

ଗାଡ଼େଲୋଁ ଘରଘାଟୀ ଯେଁ

ପୁଲି ଅମଗି ବାରି

ଧନଶ୍ୟାମ ବ୍ରାହ୍ମେନ୍ଦ୍ର



ମାଡ଼େଂଂ ଘଟାଘାଟି ଯେଣି

ପୁଲି ଅସିଗି ବାରି

ଧନସ୍ୟାସ ବାହେବା

PUNSHI AMAGEE WAREE

*A collection of 13 short stories in Manipuri*

by Dhanashyam Wahengba,

Published by Wahengbam Milan,

Wangol Wahengbam Leikai - 795 009, Imphal West (Manipur)

অইবা : ধনশ্যাম ব্ৰাহ্মেংবা  
অফোঙবা : ব্ৰাহ্মেংবম মিলন,  
ব্ৰাহ্মেংবম লৈকাই  
ফংফম থোকপা : অইবা  
অহানবা ফোঙবা : জুন, ২০১৪  
কোপি : ৪০০  
মমল : লুপা ২০০/-  
মখুম : যেন্দ্রেম্বম বনধিব কুমার  
দিঃ টিঃ পিঃ : সুসুরো. কোম, শামুরৌ কৈথেল।

‘ব্ৰাহ্মিচাৰিঃ অসি কনাঙছা মীশক নংত্ৰগা কৰিঙছা খৌদোক  
অমত্তগা মৰী লৈনদে।’

লাইব্ৰিক ফংফম :

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, পাউনা বাজাৰ, ইম্ফাল।

অমদি

অইবগী য়ুম, ব্ৰাহ্মেংব, ইম্ফাল ৱেষ্ট।

নম্বম : গ্ৰাম ওফসেট, পাউনা কৈথেল, ইম্ফাল।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଘରାଣା ଯେଣି

ପୁଲି ଅସମୀ ବାବି



ମାଝେଲେ ଘରଘାଟି ଯେଣି

ପୁନି ଅମଗି ବାରି

ଧନଧ୍ୟାମ ବାହେବା

**PUNSHI AMAGEE WAREE**  
*A collection of 13 short stories in Manipuri*  
by Dhanashyam Wahengba,  
Published by Wahengbam Milan,  
Wangoi Wahengbam Leikai - 795 009, Imphal West (Manipur)

অইবা : ধনশ্যাম ব্ৰাহ্মেংবা  
অফোঙবা : ব্ৰাহ্মেংবম মিলন,  
ব্ৰাহ্মেংই ব্ৰাহ্মেংবম লৈকাই  
ফংফম থোকপা : অইবা  
অহানবা ফোঙবা : জুন, ২০১৪  
কোপি : ৪০০  
মমল : লুপা ২৩০/-  
মম্বুম : য়েস্ত্ৰেন্দ্ৰম বনধিৰ কুমার  
দিঃ টিঃ পিঃ : সুসূৰো. কোম, শামুবৌ কৈথেল।

**‘ব্ৰাহ্মিচাৰিঃ অসি কনাঙবা মীশক নংত্ৰগা কৰিঙবা থৌদোক  
অমত্তগা মৰী লৈনদে।’**

**লাইব্ৰিক ফংফম :**  
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, পাউনা বাজাৰ, ইম্ফাল।  
অমদি  
অইবগী য়ুম, ব্ৰাহ্মেংই, ইম্ফাল ৱেষ্ট।

**নম্বুম :** গ্ৰোম ওফসেট, পাউনা কৈথেল, ইম্ফাল।



ମାଡ଼େଠାଁ ଘନାଙ୍ଗାଁ ଯେଣାଁ

ପୁଲି ଅମଗି ବାବି



## বাহিৰে খৱদং

“পুলি অমগী ৰাৱী” হায়বসি ঐগী মৱিশুবা ৰাৱী মচাগী লাইৱিক্ৰি। লাইৱিক অসিদা ৰাৱীমচা তৱাহমদোই যাওৱি। ৰাৱীমচা অযাস্তা মণিপুৰ মনুংগী খৌদোক-ৰাখোক্তা যুস্মম ওইদুনা শাগৎচবনি। ৰাৱীমচা ৰৱা অমনা ঐনা চহী তৱামুকী শাংলবা মতম অসিদা মণিপুৰগী মপানদা ওজাগী শিনফমদা লৈবিঙেসিদা তৱকৰিবা খেংনবকৰিবা মচাকশিংদগী শেমগৎচবা ৰাৱীশিংনি। লেপ্পা লৈতনা ওল্লক্ৰিবা অমদি ওল্লদুনতসু লৈৱগদবা ৰুন্নাই অসিদা হিংলিবা পুলি মহিং অমদি মসিনা পুলি অসিদা পীৱকপা চৈখেং-চৈহল (ৱিএক্সন) কয়া — কপ্ৰিংবা, নোক্ৰিবা, য়ানিংবা-য়ানিংদবা কয়ানি। অসিগুস্তা পুলি অসিগী মশক মচেং অমন্তং য়েক্ৰবা হোংনজৰি।

লাইৱিক অসিবু মশক তাকপীবিবা অইবা অমসু ওইবিবা ঐগী ৰুবা ইবুংঙো বিঃ কেঃ ৰাহেংবা, ঐগী মমাংগী অযাস্তা লাইৱিকশিংবুসু মশক তাকপীদুনা অমদি হায়জক্ৰবা ৰুদিংদা লংনবা লৈতনা পুৰ্ৰিং খৌগৎপীৱকৰিবা অইবা অসিগী মফমদা নোল্লুকা ইকাই ৰুন্নবা উৎচৰি। লাইৱিক অসি পুখোক্তা হোংনবদা মিং পল্লমদ্রবা যাদ্ৰবা মীশক অমদি শামুবৌদগী ঐগী মৰুপ এল, সি, সুৱজিংকুমাৱনি। ‘ৰাৱীমচা কয়া ইৱবগে, লামায় কয়া শুববগে’ হায়না তন্তনা হংলকৰি। ঐগী ইনিংবগী চাক্ৰিবা মৈৱিলতা থাউ হৈৱকৰি। মতম পুন্নমতা পুৰ্ৰিং খৌগৎপীদুনা লাকৰিবা মৰুপ অসিগী মফমদা শিংবা ওল্লৱোইদবা লমন তোনশিল্লবনি।

লাইৱিক অসিদা যাওৱিবা ৰাৱীমচাশিংগী মিংখোলগী মতাংদা মমল য়ান্নবা পাউতাক পীৱিকৰিবা অমদি মখুমগী লাই য়েকপীবকৰিবা ওজা য়েণ্ড্ৰেন্দ্ৰম ৱনধিব কুমাৱগী মফমদা নোল্লুকা তৌবিমল ৰঙবা উৎচৰি। অতেনবা মতমগী মনুংদা লাইৱিক অসিবু ডিঃ টিঃ পিঃ তৌৱিকৰিবা অমদি বানানগী অৱান-অহুই কুপ্পা য়েংশিনবীৱকৰিবা সুসুৱো. কোম, শামুৱৌগী ইনাও ইবুংঙো ৱোমেশ্বৰ লোইতামবু তৌবিমল ৰঙবা উৎচৰি। লোমননা অতেনবা মতমদা

লাইবিক অসিবু নম্বীৰিবা শ্ৰোম ওফসেট, পাউনা কৈথেলগী মৰুপ অশিৰ্জিৎ  
লুহাং অমদি মাগী ষ্টাফশিংবুসু থাগংপা ফোঙদোকচবি।

ঐগী মবিশুবা হাবীমচাগী লাইবিক “পুন্নি অমগী হাবী” অসি  
মণিপুৰী লোন অমদি মণিপুৰী খোবিলোনবু নুংশিৰীবা অদোমগী খুংতা শীমজুৱে।

জুন ১৫, ২০১৪ ইং।

অংবা  
ধনশ্যাম হাংহেংবা  
হাংগেই

## পারুবগী চৈথেং-চৈহল (বিএক্সন অফতব বিদিং)

পুলিগী তাইবংপানবসি যানসিন-কাংলোনগী তাইবংপানফমনি  
(দ ব্লালদ ওফ লাইফ ইজ দ ব্লালদ ওফ কেমেষ্টি)। মসিগী মনুংদা থোক্লিবা  
পোংলমশিংগী চৈথেং-চৈহলশিং (কেমিকেল রিএক্সন) অসি তরু-তরুনা  
শেংদোক্লবা অইবশিংগী মমিৎশিংনা উরুই। অদুগা পোংলমশিংগী চৈথেং-  
চৈহলশিংগী লাইয়েকশিং মখোয়না খোজ্জনা য়েকথোরকই। লাইয়েকশিং অদুগী  
থরাই অইবশিংদুগী ইনৌ-নৌনা শাগৎলকপগী মীহ্ন (ক্রিয়েতিভ ইম্পলস)  
না হান্নী। অদুগা চৈথেং-চৈহলশিং অদুগী মহয় (ইনফরেন্স) যাওনবু ওইরবসু  
যাওনবু ওইরবসু শিল্লম (আর্ট) অমা ওইনা শাফোংহল্লকই। অসুয়া  
শাফোংহল্লকপগী অউবা মশকশিংগী নাচোম অমনি - শ্রীধনশ্যাম রাহেংবগী  
রাবীমচাশিংগী নাচোম - “পুলি অমগী রাবী”। শ্রীধনশ্যাম হান্নসু রাবীমচাশিংগী  
নাচোম অহম খুদোল তমখিবা লৈশ্বে। মঙোন্দা ফাওবিবা ক্রিয়েতিভ ইম্পলস  
অসি হন্দকী অসিদনা হেন্না চংখোনবগী চাং হেঙ্গলকই। ক্রিয়েতিভ ইম্পলস  
অমসুং য়েংলিবা মীয়েংনা অদুগী মতিক তরু-তরুবগী চাং হেঙ্গলক্লিবগী  
মতিক শিল্লম (আর্ট) গী ফজবা হেঙ্গংহল্লি। রাবী মচাদদি পাউদম অমসুং  
খুংলাছোকা লৈতেং ওই অমদি নুংঙাইহনবগী চাং লেন্নী। নাক-য়েং অমদি  
পোংলম খিবিক অসি চেকশিন্না য়েংলগা অমদি অতাবী অমা শীজিন্নরগা  
শ্রীধনশ্যামনা মহাকী নাচোম অসি নীংখিজনা লৈচল শেন্নক্লে হাযনা ঐহাকী  
মিংয়েংদগীদি হায়জনীংই।

বিঃ কেঃ রাহেংবা  
রাঙ্গোই

মে ১৮, ২০১৪,  
নোংমাইজিং



## বাহি খরদং

“পুলি অমগী বারী” হায়বসি ঐগী মরিশুবা বারী মচাগী লাইবিক্রি। লাইরিক অসিদা বারীমচা তরাহ্মদোই যাওরি। বারীমচা অযান্না মণিপুর মনুংগী যৌদোক-ব্রাথোক্তা যুক্ষ্ম ওইদুনা শাগৎচবনি। বারীমচা খরা অমনা ঐনা চহী তরামুকী শাংলবা মতম অসিদা মণিপুরগী মপানদা ওজাগী শিনফমদা লৈবিঙেসিদা তারকখিবা খেৎনরকখিবা মচাকশিংদগী শেমগৎচবা বারীশিংনি। লেপ্পা লৈতনা ওল্লক্রিবা অমদি ওন্দুনতসু লৈরগদবা খুন্সাই অসিদা হিংলিবা পুলি মহিং অমদি মসিনা পুলি অসিদা পীবকপা চৈখেং-চৈহল (বিএক্সন) কয়া — কগ্নিৎবা, নোক্সিৎবা, যানিংবা-যানিংদবা কয়ানি। অসিগুস্তা পুলি অসিগী মশক মচেৎ অমত্তং য়েক্সবা হোৎনজবি।

লাইবিক অসিবু মশক তাকপীবাবা অইবা অমসু ওইরিবা ঐগী খুন্সাই ইবুংঙো বিঃ কেঃ ব্রাহেংবা, ঐগী মমাংগী অযান্না লাইবিকশিংবুসু মশক তাকপীদুনা অমদি হায়জক্সা খুদিংদা লংনবা লৈতনা পুক্রিৎ যৌগৎপীবকখিবা অইবা অসিগী মফমদা নোল্লুক্সা ইকাই খুন্সবা উৎচবি। লাইরিক অসি পুথোক্সবা হোৎনবদা মিং পল্লমদ্রবা যাদ্রবা মীশক অমদি শামুবৌদগী ঐগী মকপ এল, সি, সুরজিৎকুমাবনি। ‘বারীমচা কয়া ইরবগে, লামায় কয়া শুরবগে’ হায়না তত্তনা হংলকখি। ঐগী ইনিংবগী চাক্সিবা মৈরিলক্তা থাউ হৈরকখি। মতম পূম্মমক্তা পুক্রিৎ যৌগৎপীদুনা লাকখিবা মরুপ অসিগী মফমদা শিংবা ওল্লরোইদবা লমন তোনশিল্লবনি।

লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারীমচাশিংগী মিংথোলগী মতাংদা মমল যান্নবা পাউতাক পীবিরকখিবা অমদি মখুমগী লাই য়েকপীবকখিবা ওজা য়েপ্তেন্দ্ৰম বনধির কুমাবগী মফমদা নোল্লুক্সা তৌবিমল খঙবা উৎচবি। অতেনবা মতমগী মনুংদা লাইরিক অসিবু ডিঃ টিঃ পিঃ তৌবিবকখিবা অমদি বানানগী অরান-অহুই কুপ্পা য়েংশিনবীরকখিবা সুসুরো. কোম, শামুরৌগী ইনাও ইবুংঙো রোমেশ্বর লোইতামবু তৌবিমল খঙবা উৎচরি। লোয়ননা অতেনবা মতমদা

লাইব্ৰিক অসিবু নহীৰীবা গ্ৰাম ওফসেট, পাউনা কৈথেলগী মৰুপ অশিৰ্জিৎ  
লুৱাং অমদি মাগী ষ্টাফশিংবুসু থাগৎপা ফোঙদোকচৰি।

ঐগী মৱিশুবা স্বামীচাগী লাইব্ৰিক “পুলি অমগী স্বামী” অসি  
মণিপুৰী লোন অমদি মণিপুৰী খোবিলোনবু নুংশিৰীবা অদোমগী ঋতুতা শীমজৱে।

জুন ১৫, ২০১৪ ইং।

অইবা  
খনশ্যাম স্বাহেংবা  
স্বাহেই



## পারুলবগী চৈথেং-চৈহল (বিএক্সন অফতব বিদিং)

পুল্লিগী তাইবংপানবসি যানসিন-কাংলোনগী তাইবংপানফমনি  
(দ বার্লদ ওফ লাইফ ইজ দ বার্লদ ওফ কেমেষ্টি)। মসিগী মনুংদা থোক্লিবা  
পোংলমশিংগী চৈথেং-চৈহলশিং (কেমিকেল বিএক্সন) অসি তক-তকুনা  
শেংদোক্লিবা আইবশিংগী মমিংশিংনা উকুই। অদুগা পোংলমশিংগী চৈথেং-  
চৈহলশিংগী লাইয়েকশিং মখোয়না খোজ্জেনা য়েকথোরকই। লাইয়েকশিং অদুগী  
থরাই আইবশিংদুগী ইনৌ-নৌনা শাগৎলকপগী মীহন (ক্রিয়েটিভ ইম্পলস)  
না হার্মী। অদুগা চৈথেং-চৈহলশিং অদুগী মহয় (ইনফরেন্স) যাওনবু ওইরবসু  
যাওনবু ওইরবসু শিল্পম (আর্ট) অমা ওইনা শাফোংহল্লকই। অসুয়া  
শাফোংহল্লকপগী অউবা মশকশিংগী নাচোম অমনি - শ্রীধনশ্যাম রাহেংবগী  
রাবীমচাশিংগী নাচোম - “পুল্লি অমগী রাবী”। শ্রীধনশ্যাম হার্মসু রাবীমচাশিংগী  
নাচোম অহুম খুদোল তমখিবা লৈব্রে। মঙোন্দা ফাওবিবা ক্রিয়েটিভ ইম্পলস  
অসি হন্দকী অসিদনা হেন্না চংবোনবগী চাং হেজৎলকই। ক্রিয়েটিভ ইম্পলস  
অমসুং য়েংলিবা মীয়েংনা অদুকী মতিক তক-তকবগী চাং হেজৎলক্লিবগী  
মতিক শিল্পম (আর্ট) গী ফজবা হেজৎহল্লি। রাবী মচাদদি পাউদম অমসুং  
খুংলাস্কোকা লৈতেং ওই অমদি নুংঙাইহনবগী চাং লেন্নী। নাক-য়েং অমদি  
পোংলম খিবিক অসি চেকশিল্পা য়েংলগা অমদি অতাবী অমা শীজিল্লরগা  
শ্রীধনশ্যামনা মহাকী নাচোম অসি নীংখিজনা লৈচল শেল্লক্রে হাযনা ঐহাকী  
মিংয়েংদগীদি হায়জনীংই।

বিঃ কেঃ রাহেংবা

রাসেই

মে ১৮, ২০১৪,  
নোংমাইজিং



## য়াওরিবশিং

১।	ইচাগীদমজ্ঞা	১
২।	ঐবু ঙাইদুনা লৈবশ্মি	১১
৩।	জেলবাদ	২০
৪।	ওহোকপা মঙগুম্বা	২৭
৫।	তমগে হোৎনকদ্রবসু	৩৫
৬।	লোইবেদনা	৪২
৭।	ইন্টবভিউ	৪৭
৮।	পুলি অমগী রাবী	৫৪
৯।	ব্রাহ্মোক যাওদ্রবা	৬২
১০।	থিংজিনশ্ববা থোঙ	৭০
১১।	লমদম অসিনা চপ লেপ্তুনা লৈখিবা	৭৮
১২।	খজাইদা তাহৌবা চিনবানগী মমি	৮৩
১৩।	কবিনুংগী	৯২



## ইচাগীদমত্তা

‘অসুক কুইবা মতমসি হোয়নি-মাইনি হাযবক্কা হন্দত্তা নঙনা ঐবু মী থা-থাদুনা অমুত্তা উনদবা যাদে হায়রক্কা করিগীনো? শাংলবা চহী কুনমাথোই অসি ঐনা তংলবা লীক্কাংগী নাছোতুনা তান্তবা লীক্কা মকগুম ইদোম তবক হিংলক্কা। ওসিনা ঐবু রাস্ত-পাদবী অমগুম খন্দুনা নঙনা ইফমদগী কবি নীবা লাক্কাবা?

নীংশিংবা পামদ্রবা হৌত্তবা খৌদোক কয়া কয়ানি। হন্দক নঙনা ঐবু উননীংই হায়রকপসিদা খৌদোকশিং অদুনা তম্বলাইগী শক্কোন লৌদুনা তম্ব-তম্বদুনা ঐবু ওৎলরি।

ঐসু অঙম্বা মখৈদি হোৎনখিদনা? পাবুংগী মনীং থুংনবা ঐনা তৌখিদবা কবি লৈখি? মী স্বাইনা হৌগৎনদ্রিঙেদা হৌগতুনা ইমুং, মাজোল, শুমাং রাই শিতুনা, রাই তৈদুনা নুমিং খুদিংগী হোৎনখি। পাবুং হৌগৎলদ্রিঙেদা শুমাংদা ধুপ থাদুনা লৈ মনা অমত্তা ওইরবসু কৎনবা হোৎনখি। পাবুংগী মাথং ঙাৎতুনা তুলসি মখোঙগী অকোয়বা চাউরবা শুমাং অদু নুমিং খুদিংগী নুবা যাওদনা খুত্তনা রাই তৈখি। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু মনিং চঙবা খুদিংগী ঙরুজখি।

‘মুং অসি মাংখোন্ধুগেবা? মনিংদা চঙলুবদি হকচাং শেংদোন্ধি ফাওবা দাবী ফাওবা লকপা যাদে।’

পাবুংনা লাউবকপনি। হকচাং ওমদবগী মনিং চঙলুবগা ব্রামন্দুনা দাবী ওইহাক ফলিঙেদনি।

ঐ যান্না বানা পুন্ডি মপাল ফাওবা লাক্লে। ঐগী ইতৌদু য়েংবা ওমদুনা ইন্দোমচানা পুন্ডিদগী ঈশিং শোকৎপিবগা ইনাড। থম্বীরম্মি।

ঐ ওইহাক পাবুংনা হায়দুনা ফমুংদা চঙদুনা হিপথবদা ওংগরি।

‘ঐ থবক চক্কেদৌবি। চাক ওয়া থোংউ।’

পাবুংনা মাজ্জোলদগী ঐ তানবা লাউবপ হায়বকই।

ঐ পূম্মক অদু তুমিমা খাঙখি।

মমশিল্লকপা কুইবে। পাবুং চাক তোকখিবগা ময়াম পূম্মক চাক চাবা চঙনবকই। চেক-মোক লাউনদনা ময়াম চাক চারি।

ময়াম্ম হৌগৎনব্রব ঐদি ফম্কেদৌবি। পাবুং ফমুং চঙদুনা হেক চেপখিবগা লুখাক-চাঙম শেংদোন্ধদৌবিবনি।

‘নঙদি নুংগী মিতমনি। ইমুংদা চক্কেদৌবি লোনচং পূম্মক না পঙবা, মিৎ তাংবা অমগুম কবিসু খঙশিন-উশিন ‘লৈখোকপা ওম্মি।’ - ঐগী থম্মোই

ঐ খাঙখি। পাবুংনা মমৌ ফংলবগী, মশু ফংলবগী লাইনীং লম্বীদা পুন্ডি লুপশিল্লকপনা তৌবনি।

নোংমা,

‘পাবুং, মখোয তাম্মোনা নুগী অমা মুমসিদা পুন্ডিহুগেবা হোংনরিবসি খবা থিংবীয়ু।’

কৈখেল মপালগী সখীতোম্বীনা তল্লম্বা পাউদু ঐনা পাবুংদা হৌদোন্ধুই।

‘নঙনা অসুক যান্না রাখল তাম্বিবসি করিগীনো?’

পাবুনা শাউরহননা খোজেল কল্প হংলকপা রাহুদু তাবদা ঐ ওকচামৈ ।  
ঐনা করি লানব্রবগে খনবদা ঐ লম্মুরুরি ।

পাবুনা মখা তারকই,

“নঙনা ইকাইবা খঙমন্দবদগী যুম অসিদা লৈরিবা নংত্রহে? নঙবু ইমুংসিগী মীরা? নঙবু ইমুংসিগী মী কনানা য়াবা য়াওবগে?”

ঐ তু চুখিবা খঙহৌদে । ঐনা বারগা মখোয় তাম্মোনা লৈখোক-  
লৈখোফুনা খঙশিন্নদনা লৈখিবা, ইমানা থবক লৈবা শাদুনা নাকলদা থৈদোকখিবা,  
ইনাওনুপাসু, ইচননুপীসু মানা-মানা খোকপা লৈখোকখিবা - পুন্নমক ঐগী  
রাখলগী অতিয়াদা নোংথাংগী মতৌগুম পাইশিল্লকগা অমুক মাঙস্ত্রে ।

“মখোয় তাম্মোসু য়াওনা মখোয় কনা অমত্তনা ঐবু নুংশিদ্রবা? -  
ঐগী থম্মোই

চহী মঙা য়ুহাদুনা লৈরকখিবা অদুদা ঐগীনি হায়বা কনা অমত্তসু লৈখিদে ।

“মখোয় তাম্মো, য়েংউ নুংশিদ্রা নচা অনী অসিনা ‘পাপা, পাপা’  
হায়দুনা নঙ লাকপগা ননাক্তা চেনশিল্লকিবসি? মখোয়গীদমত্তা নঙবু কবিসু  
খনবীদ্রববা?”

“কনানা খন্দে হায়বগে, হায়রিসিবো?”

“অদুদি ঐ লৈনা-লৈনা নুপী অমা অমুক পুশিল্লকপা ওমগদ্রা?”

ঐগী মিৎতগী পি মরিক অমা অনী নাস্তবকই । খোজেল অসিসু  
নুংহিক্রবকই ।

“ইমা-পাবুংগী খল্লগা ঐ নুপী অমা পুশিল্লকপা পাম্লে ।”

মিকুপ অমা ফাওবা পছুবা তৌদনা নঙনা হায়বকখি ।

মতম অদুগী নঙগী পাউখুম অদু ঐগী কোক্তা নোংমৈ-শিংজহনা পানবগুম  
থোকখি । ঐ ওইহাক রাখল মাঙখি । করি তৌগদগে হায়বা খঙখিদে ।

“নঙমক্কা ঐঙোন্দা পাউখুম অদু পীরবকো? নঙগী ইমুংসে ঐগীসু

ইমুংনি। নঙসে ঐগীনি, ঐসে নঙগীনি। করিগী নঙনা অদুক য়ায়া তমখিবা শঙ্কোন লৌবক্লিবা?” – ঐগী থস্মোই

“নঙ য়ম অসিদঙ্গী চংস্রো। মদুনা নঙগীসু ঐগীসু অফবা ওইগনি।”

ঐগী মিৎ অনীমক পিরাংনা থুল্লকই। থিংবা ওমদনা খোজেল থোক্কা কপ্পি।

“নঙবু ইমা-পাবুংনা পামদে। নঙ লৌম্রিঙেদা ইমা-পাবুংনা মমৌ ওইজগে খনজবী নুপী অমা লৈরি। চহী য়ায়া লৈশিল্লক্লিঙেদা –। অদুগা নঙসু নহা –।”

“মখোয় তাস্মো, ওক্কে তোক্কা। মখা তাবীরনু।”

নঙনা মীবাইবীবে খঙলকপা মিকুপ অদুদা ঐ ইমুং অদুদা লৈবদা মৈশা ফাওখি। নঙগা থেংনরুবদগী ঐ য়ম অদুদা লাকখিবা নংত্র? নঙগা ঐগা লৈনবদা মবী অদু তংনরবদা কনাগা অমুক মরী লৈনদুনা মখা তানা লৈখবা ওমগনি?

ঐ পীক্লিবা ইচা অনী পুদুনা লাকখি। মতম অদু ইচানুপা দেবচন্দ্রনা চহী মরি শুবকপদনি। ইচানুপী বৈজয়ানা চহী অমন্তমক ঙাইবি।

নঙদি থস্মোই য়ায়া কপ্পি ঐগী থস্মোইবু মচেৎ তানা থুগাইরগা নঙগী কবি অপেনবনো? নোংমতসু ঐবু কবম লেজ্জি হায়না হংলদ্রবসু নচাশিং অসিবু কমদৌবিবগে হায়না হংলবদি য়াইদনা?

কয়ারক খল্লবা মতুংদা ঐ নঙোন্দগী রাখল তৌবা তোক্লবনি। রাখল তৌরুবগা করি কারগনি? মৈচাক হেনগৎনবনি। নঙদি নঙগী অপান্না অদু পাংখোক্কেদনা? ইমা-পাবুংনা পামজবা নঙনসু পামজবা নুপী অমা অমুক পুশিল্লক্কেদনা? মদু নঙনা শোয়দনা তৌরকনি হায়বা ঐসু খঙিঙ। মদুদা ঐ খাঙবা ওমদবা হায়বদুদি তৌদে। নঙগী নুংগুয়া কল্লবা থস্মোই অদুগা থেংনরুবনা ঐগী থস্মোইবুসু কনশিনহল্লে। ঐ পুন্মক থেংনবা তল্লবনি।

“ইতেমা! ইতেমা লৈবরো?”

চহি অমগী মতুংসিদা ওসি ইথা খাজদনা ইনাওনুপা রোমেশকী খোজেল তারকপসিদা ঐ ওকই। খোজেল অসি তারগা ঐগী হৌত্রবা খৌদোক কয়া



মশেল-মরাং ওইনা উরকই, - নঙগা খেংনখিবা, লুহোংখিবা, নহাকী পাবুং  
হোয়না পামখিদিবা, নঙনা ঐবু চংখিনবা হায়রকপা - মথং মথং।

মপান্দা রোমেশ লেখুনা লৈরশ্মি।

“রোমেশ, নঙ লাক্খিবরা?”

“হোম, ইতেমা। উনদবা কুইরে। ইতেমহোয়গা অমুতা উন্নকগে হায়দুনা  
লাকপনি।”

“নখোয়দি নুংঙাইবিদনা? ইমা পাবুংদি অনা-অযেক য়াওদবা নংত্র?”

“য়াওদে। ইতেমহোয়দি কমদৌবি?”

“নুংঙাইরি।”

“করিগীসু নুংঙাইরোই। নখোয়সু নখোয়না খোকপা ঐখোয়সু ঐখোয়না  
খোকপা, - তোঙান-তোঙান্না কনাদসু য়েংনদনা উনবসু তৌদনা লৈববসিদবু  
করিগী নুংঙাইরোই হায়বগে?” - ঐগী খম্মোই

তাজ্জা অসিদা ইচা দেবচন্দ্রগা বিজয়াগা খোরকই। রোমেশনা মহাক্কা  
পূবকপা অচাপোৎশিং অদু দী।

দেবচন্দ্রবু মতস্তাক্কা পমদুনা রোমেশনা হায়রকই,

“ইচাদি চাউরল্লেদনা? নঙ ককাবু কাউরবরো? সিদগীদি নখোয়গী  
ননাক্কা ককা তোয়না লাক্খদোইনি। লাকপা খুদিংগী অচাপোৎ লৈরকনি,  
শান্নপোৎসু লৈরকনি।”

হায়গুমদনা রোমেশ তোয়না লাকখি। ইচাশিংগী শান্নপোৎনচিংবা  
লৈরকখি। ইচাশিংসু য়ান্না হরাউখি।

নোংমা, নুংখিলনি। রোমেশ লাক্খুনা হায়রে,

“ইতেমা, দেবচন্দ্রগা বিজয়াগসি ওসিদি খুইরস্বন্দ কৈখেলদা পুরগা  
মখি-মরোল লৈবিক্কে?”

“হোম, হোম। খরা ওন্না হল্পকউ।”

মিংশেল থাউমে চুখ্খুনা মাকোলদা থশ্মি। অদুগা খোজ্জান্নোমদা য়েংদুনা  
লৈরি। ইচাশিং পুরগা চংখিবদগী রোমেশ হল্পক্খি। করিবু তৌদনা লৈরবনো  
খঙদে। মঙল-মঙল খল্লি। হল্পক্খদরা-হল্পক্খদরা খন্দুনা ওইবনি। হল্পকপা  
কৌবা লৈতে। ফনা য়ান্না খেংজিল্লক্কে।

খোজালদা খোজুনা ঠাইকই।

“ইবেম্মা, খেঙলে। চঙলসি লাকও। নঙগী নরাইবক অসি ওহোক্রা থিবেদা। ইস্ত অনীদো পুদুনা চৎবনি। থিল্লকরোই।”

ইমা খোবজুনা ঐবু কৌশিলে।

ইমাগী বাদু তাবদা - অহৌবা অখাক অরাউগী বোজেল তাবদা তুমথরুবদগী মিকপ খঙখোক খোক্রকপগুম ঐ রাখল খঙলাক লাকই। তু খ্যাও চুংলকই। নুমিদাং খেঙজিল্লকপগী অঈংবা নুংশিংনা ইকচাং অসিদা মৈদুনসু মায়খোঙ অসি হমাং মবিক-মরিক কারকই।

নুমিত্তু ঐ কপখি। বোজেল খোক্রা কপখি। ইমাসু কপখি। য়ুম্রোমবশিংনা চঙলজুনা মরম হংলখি।

অহিং অদু মিৎ কক্সা অমা ফাওবা উইশিনবা মাদনা ওম্মা-খোইনা খাঙখি। অহিংগী অচিকপনা অসুম-অসুম হেজ্জক্সা ঐনা ইচাবু কৌদুনা হোম্মা-হোম্মা কপখি।

মথংগী নুমিংনি।

নুমিং খোবকপগা নখোয়দা ইচা লৌবা ঐ লাকখি। অদুবু নহাক্সা ইচাশিংবু ঐগা উনহনখিদি। থৈদোজুনা থমখি। মতুংদসু ঐ চংখি। মদুদসু নহাক্সা ইচাশিংবু থৈদোজুনা লাগ্না থমখি।

নোংমা ইম্মালদা ইচাশিংগা স্কুলদা উনখি। মদুদগী নঙনা ইচাশিংবু অতোগ্না মফম অমদা অমুক হোংদোকখি। ঐনা থিখি। নঙনা লোজুনা থমখি। অসুন্না কেবু লোংপী শাম-শামদুনা লাকখি। ঐ ইচাশিংবু থিরদা তশেনো চোকখি। অদুনা থিবা লেপখি। ইচাশিং উনবা লেপখি।

মতুং শাল্জবা চ্চী ক্সা অসিদা নঙদি নোংমত্ৰ ঐবু কয়ম লেগ্নি হামনা হংলখিদি।

করিগীনো নঙনা নহাক্সা ইনম্মা মালতীদা ঐবু উনদবা মাদে হামরকখিবা?

“ইচে, ঐ মাগা অমুক্তা উনবা পাম্মি। অমুক্তা উননবা শীনবীযু।”

“সনাতোস্তা, মদুবু মানা যাবক্কদবনে? ঐদি যাবক্কনি হায়বা থাজ্জিদ্দেদা।”

“অদুবু ইচ্চা তঙাইফদবনি। অমুক্তা হায়নবীযু। নযানুপাদু থবক্কী অইবা চাংয়েংদা মায় পাচ্চা ২৮৮ভিউখতা ওইবে। ঐখোয় কনষ্টিটুয়েন্সিগী মিনিস্টরদা মথোয়ন। হায়রবদি শোয়দনা ওইগনি। নযানুপাগীদমক্তা বন্দুনা ঐনা ইচেদা হায়জরিবসিনি।”

“নঙদি মাগা উনবদি লায়রদনা পাউ থাদুনবু ওইববসু নোংমতা মরা-মপাউ হংবীরদে। মচা অনীদু য়েংলগা লেনজরন্বসু নঙনা নমদুনা মুনবীবে। মানা য়ারক্কোইদা।”

“ইচা অনীদু মথন্দনা শেম্বদা রাগনি হায়দুনা লৌকবনি। হায়নদুনা অনুত্তদি য়েংবীযু।”

নঙনা ইনম্মা উনবা লাক্কী পাউদু ইনম্মনা ঐত্তোন্দা তমথি। ঐনা ইনম্মদা নঙগা উননীংদে হায়না থঙহনথি।

মথংগী নুমিত্তসু নঙনা ইন্দোমচা থাবকথি। খুরাতোনসু থাবকথি।

নঙনা ইহ্লোকপীরবী ঐনি। ঐবু নঙগা কবি থোক্কবিবগে? ঐগী ইচা লৈরাম্মি। মদুসু, মদুসু নঙনা মুনত্রে। ঐদি ইদোমতনি। ঐগী কনাসু লৈতে। কনাগীদমক ঐনা নঙবু অমুক উনদৌবিবা? ঐদি নঙবু অমুক উনববোই হায়না লেপন্তবনি। অদুবু কবিগীনো ইচা পল্লকপদা ঐগী থম্মোই অসিনা তথক-তথক্কিবা? করিগীনো পুঞ্জিং অসিনা ঈবাং লাংলিবা? পবাং নঙনা কবিগীনো ঈহৌরক্কিবা? করিগীনো নখোয় পুম্মক্কা ঐবু ওংলিবা?

ভাল্লম্মা নুমিত্তসু তপ্পা-তপ্পা লৈথন্ত্রে।

ঙসিনি নঙনা লাক্কে হায়রকথিবদু। মিকুপ খবগী মতুংদা নঙ লাক্কনি।  
ঙসিদি নঙগা উনরগে। নঙগী রা তারগে।

“কমদৌরি? অনা-অয়েত্তি য়াওদেদনা?”

“নুংভাইরি। করিসু য়াওদে।”

“নচানুপাসু থবক ফংলনি। হন্দকী মতাং অসিদা নঙসু লাক্কা। নচাশিংবু কোন্দুনা লৈমিন্নরো।”

“ঐ হৈনরোইদা। ঐ মসিদা অসুম লৈজ্জগে।”

“নঙগী মূম অমা শাবীরগে। মদুদা নচাশিংগা ঈংনা লৈরো।”

“ঐ - ”

“মায়্যা! মায়্যা! লাক্কা। দেবচন্দ্রা মপাদো লাকহৌরে।”

ইনম্মনি। ইনম্মনা মপাদগী কৌবদুনা হায়রকপা খোজ্জেল অসিদা ঐগী বাখল মঙলান নীঙখায়রকই। ঐবু মিকুপ খরগী মমাংদা - মমশিল্লক্কে, নঙ লাক্কা, ওসিদি নঙগা উনরগে হায়না শেষ শাবিবদাই। মানি, নঙগী বা তাবগে হায়না ওইখিবদো।

ইনম্মগা লাক্কে।

“নচানুপা দেবচন্দ্রদো থবকী অইবা চাংয়েংদা মায় পাঙ্কক্কে। নঙদি নুংঙাইববা পাউ অসি খঙলল্লোই।”

“কদাইদগী খঙগনি। নঙনা নোংমতা ইচাশিংগী অরা-নুংঙাইগী পাউ তল্লবরা?” - ঐগী থম্মোই

অদুবু ঐ কবিমত্তা খুমদে।

ইচাগী পাউ মখা তাবকই,

“সুপ্রগী ইন্টারভিউ য়াওগদবদা ওইরবনি। মসিসু নঙনা ইতেং পাংবীরবদি শোয়দনা মায় পাঙ্কনি।”

“ঐনা করি ওইদুনা ওমগদৌরিবনো?”

“ঐখোয় কনষ্ট্রাক্টিয়োগী মিনিষ্টরগী মখুতা লৈবা থবক্কা। মহাক্কা নখোয় ইমুংগা য়ান্না নক্কা মরীসু লৈনরিবনি। নঙগীদি মামতোনশিংনি। হন্দকী মতাংসিদা মায় পাঙ্কবদি নচানুপাদি কয়াগী মতিক হরাওজ্জগনি?”

“খঙদে, ঐখোয়গী বাবু তাবীগদ্রা? ঐ হায়বা ওল্লোইদা।”

“ইমাহোয়, নখোয় ময়ান্না হায়বা শোয়দনা তাবীগনি। নচাগীদমক্তা

খল্লগা নঙনা অমুক্তা হায়নৌ। দেবচন্দ্রগা বিজয়াগসি নঙগী নচানিনে।  
নচাশিংগীদমত্তা খল্লগা নংত্র নঙনা যুম অমুক হুয়া পান্দনা বানা লৈরক্লিবা?”

“ঙসি নঙগী রা অসি তাবগা ঐগী মিৎকী পি অসি মনিং তল্লক্লে। ঐবু  
কবি হায়না খুম্মু হায়বগে?” - ঐগী থম্মোই

“নচানুপানা ‘ইমাদা হায়বীযু, ইমাদা হায়বীযু’ হায়দুনা তরুবদা  
লৌইরবনি। নঙনা নতেং পাংদ্রবদি কনানা খঙগনি নচানুপা অসি মনিং থুংদ্রবনি  
হায়দুনা ময়াই কাবা হিদাক চাদুনা লম্বী লান্না চংখিবসু? নচা অনী অসি  
নথন্তনা মনীং থুংনা শেস্বীবদা রাগনি হায়দুনা ঐনা যোদ্ধবনি। নচা অনী অসি  
নঙগীনি। মখোযবু ননাওনুপী শানাবৈগী মচানি হায়বদা কনানা যাগদগে?  
নঙ নচাগীদমত্তা খল্লগা মিনিষ্টবদা অমুক্তা হায়নৌ।”

“ইচাগী যাইফ-নুংঙাইবা পাউ তাবগা ঐগী পাঙ্গল কনখংলিবনি।  
ঙসি ঐগী লেপ্পা লৈতনা শীম্ববক্লিবা মিৎকী পি অসিনা নঙনা হায়বা যাবগে  
হায়বগী পাউখুম ওইনা পীববনি।” - ঐগী থম্মোই

মল্লিঙেদগী উচেক-রাযাশিংগী খোজ্জেল তাবক্লে। চিংথে মাযকৈদা নুমিৎকী  
মশেক মঙাল খবা-খবা ফাওবা হৌবক্লে। ঈক-মাযথজবা লৌইবদুনা ইমাগা  
ঐগা চংননবা শেষ শারে। হেক ঙাহোৱকপগা থোরক্লে।

মিনিষ্টবগী থোঙ্গাল যৌরকপগা ইমানা হায়রকই,

“সনাতোম্বদি ঙাইদুনা লৈরল্লেদনা।”

হায়গুন্দনা মখোয তাম্মো মিনিষ্টবগী থোঙ্গাল ময়াদা লেখুনা লৈরল্লেদনা।

চঙশিল্পদুনা রাইটিং রুমদা ঙাইহাক ফল্লে।

ঙাইহাক তুমিল্লা লৈরুরবা মতুংদা ইমানা হায়রকই,

“সনাতোম্বা, দেবচন্দ্রগী চে অমা হায়বদুদি কদায?”

“সে, সিদা লৈরে।”

ইমানা লৌদুনা পায়শিল্পি। চঙবা যাবনি হায়রকপদগী ঐখোয় অহম  
চঙশিল্পি। ইমা হেক উবগা মামতোম্বা হরাউ-হবাউ তৌদুনা কৌশিনবী।

ঙাইহাক ইমুং-মনুংগী বারীদা লুধুই।

থবকী মতাং যৌবকপদা মামতোম্বা হায়রকই,

“নহান্না হায়দ্রিবা করিগীনো? মমাংদা তৌবা মাবা কয়া অমসু চংস্রে। ইচেহোয়গী ঐ লৈরিবসিদি?”

এদমিট কার্দকী নমখোন্সবা কোপী অদু ইমানা পুথোরকই। ঐনা লৌদুনা মামতোন্দা পীগে হায়দুনা হাংদোকুই। এদমিট কার্দ অদু য়েংলুবদা ঐ শ্বাই লাউই। ইচাগী মমাগী মমিং উরুবদনি। ঐগী মিংগী মম্বস্তা ইরি - শানারে। এদমিট কার্দ অদু ওন্নরবরা হায়দুনা হান্না অমুক য়েংলুই। য়ান্না ময়েক শেংনা যাওরি -

কেন্দিদেটকী মিং : দেবচন্দ্র

মমাগী মিং : শানারে

মপাগী মিং : সনাতোন্দা

ঐ তশেংনা ওকই। মিং অনীমক পিরাংনা ঈহৌরকই। থম্মাই অসি নুংহিকুরকই। চিনবাল অসি ফৈনা কৈনা চিলকই। খোঞ্জেল খোকবিদনবা চিন অসি বুংনা কয়া মেদুনা ঝাংলি। কোকখস্তা চিংজাও অমনা নম্বুরকপগুম মায় অসি হায়গংপা ওমদনা ঝাঙদুনা লৈরি।

“ইচাগা ঐগগী মরস্তা মরী অমস্তা লৈনং বা? ইচাবু মীগী ওইত্তবা? ঐনা তৌরিবসিবু কনাগীনো? মীগী মচগীদমত্তরা? নস্তে! নস্তে! মসিদি শাজিন্নবা চেনি। ইচানুপা, দেবচন্দ্র ঐগীনি। ঐগী ইচানি।” - ঐগী থম্মাই

“কদায়-কদায় ঐগোন্দা পীরকও।” মামতোন্দা হায়রকই।

ঐ ফিজি পায়দুনা মায় নাছোকপা শারগা লোন্না পিরাং তৈখোকই। অদুগা মামতোন্দা ইচাগী এদমিট কার্দ পীশিল্লি।

## ঐবু ঙাইদুনা লৈরন্মি

মবক মরক্তা মথৌ তৌবিবা পুলিসনা কোয়না চংপগী খোঙউপ মখোল  
অমদি হুইসল খোংবগী মখোল নন্তনা কনা অমন্তগী খোঞ্জেল তাখিঙ্গে ।

ঙসিদগী নে-না তানা পোখাখা ফংলগনি ঝল্লুই । অদুবু পোখাফম ঝঙদে ।  
হেল্লা মিপাইরকই । পুনম অমদি ইচাশিংনা কদোমদা ? ঐনা কদাইদা ? পুন্মক  
কাংখোং চায়দুনা মাঙলগদ্রা ? ঝনফম ঝঙদে ।

তুমথগে কলা হোৎনৈ । অদুবু পাক হেক মাদে । মেংলোমদা চেপ্পন্বদগী  
ওইরোমদা চেপ্পগা তুন্না মাগদ্রা মেংলুই । মদুসু মাদে । মেংলোমদা অমুক চেপ্পি ।  
মদুসু মঙাই । তুন্না মাদদুনা ওন-ওন্দুনা ঝাঙলি ।

ঐবু পোখাহন্দবা অহিং কমা অমসু হৌশ্রে । কৌজেং হাবৌগী খোঞ্জেল  
নন্তনা কনা অমন্তনা চেক-মোক লাউনদ্রবা অহিং কমানি । মিৎ কল্লা অমা  
ফাওবা উইশিনবা মাদনা নোংঙানবা ঙাইনা ঙাইনা অহিং কমা লেনখি । ইনাক্তা  
ইচাশিংগা লোয়ননা পুনমদি নিংঙাইদনা তুমখি । করিগুন্মদা ঐনা মাগী মফমদা  
শাউনীংখি । পুন্মক মানা খোকহনবনি ।

খবু-খবুগা ই করকই। ইশা অসি ছমাং মরিক মরিক শৌরকই। নিংথমথাগী অহিং অসিদা ফৈজুপ তংখায় অমা থাদোতুনা হকচাং অসি ঈংহন্নবা হোংনরি। অহিংগী অচিকপনা অসুম অসুম হেজ্জলগা ঈগী নীংশিংবগী ফদ্বাক্তা হৌত্রবা থৌদোক কমানা অমদ্বা অহিংগী তন্দনগুম কুপফেং-কাফেং ভান্দুনা শামরক্লে।

ওফিস কানবা ঐ ফি হোংদোক্লে। পুনম চ লতুনা হায়বকই,

“মোয় পাবুং, ঐখোয় তাম্মোদো হোরেল নুমিংং লাকনি হায়রকপনি।”

“নোংমাইজিং নুমিত্তা ওইনা লাকউ হায়বা যাদরো?”

“তঙাই ফদবা, উনদবা যাদবা অমা লৈয়েয়ে।”

“উম খঙলে। ঐখোয়গী দিপাটমেন্টকী ওফিস খরা শানবা টেন্দর কৌরিবনি।”

“ঐখোয় তাম্মোদো নহালদি করোড়পতি ওইগদৌবে হায়দুনা খোজ্জাই নীতুনা লৈহৌরিপোংনি।”

অসি হায়দুনা পুনমনা থবাই তানা মোমোং নোকচৈ।

ঐনা মঙোন্দা হংলুই,

“কনট্রেক্টব করোড়পতিগী মচন ইবেম্মদি করি ওইবীদৌরিগে?”

“লাখপতি।”

ঐনা ওফিসতগী থুংলবা মতুং ইকান কান্দনা ইবাই সচিন লাকখি।

ইবাইনা হায়রকই,

“বেঙ্কতগী লোন লৌগে তৌবনি। গোরেন্টর অমা চঙবগী ইশেন লৈরি হায়দুনা লাকপনি।”

“ইবাই, শেনফম কয়াগী ওইরবনো?”

“যান্না নত্তেদা। শুপুগী লাখ মাংখৈখক্তনি। হ্যেং ফংবা মতমদদি করোড়রোমদা ফংগদৌরিনি।”

“অদুক যান্না শেনফম! লাখ মাংখৈবু যান্না নত্তে হায়বা?” - ঐগী থম্মোই



মান্নবা শেনফম অদু করিসু ওইদনা খনবদু উবদা ঐ ওকচাম্মাখি। ঐ করিসু খুমদনা লৈ। ইবাইনা মখা তারকই,

“চহী মখায় ফাদনা শেনফম অটৌবা অমা ফংগদবা লৈ। মদু ফংদ্রি ফাওবগী শীজিন্ননবা লৌবা লোননি। কবিসু লৈবা শেনফম নত্তেদা। অনৌবা থবক অমা ফংলে। হেক হৌবগ। করোড় অমটি ফংলগদবনি।”

ঐ তুমিল্লা লৈ। পুনমনা মত্তেং পাংদুনা মখা তাবকই,

“মরম চাদ্রবদি লোন লৌগে হায়রবসু হেজা ফংবা নত্তে। তাম্মোনা তোইনা লৌখোক লৌশিন তৌবগী বেঙ্কনা থাজদুনা মাবী” বানি। গেরেন্টব ওইবদা করিসু চিননীংঙাই ওইদে। ঐখোয় তাম্মোনি কৈনো?”

“মানিনে। ঐনা সুই কেস অমমম বেঙ্কদা হেক-হেক থমজিনবদুদা মেনেজরদি হরাউব্রপোংনি। অহানবা বিল হেক ফংবগা লৌ লৈগেরা, ইংখোল লৈগেরা ঐনা লিশিং চংপীদু মপুন মঙা শং থিল্লুগা লোইরে।”

অটৌবা শেনফম অদুগী খনবদা ঐ নীংজিং-মাংজিংই। অদুম ওইনমক তঙাইফদনা গেবেণ্টর ওইবা তারে।

থা নীপালগী মতুংদনি। বেঙ্কতগী পাউ অমা লাকই। ঐনা একাউন্ট হাংবা বেঙ্কনি। মেনেজরনা বারী অমত্তা শাম্ননীংই হায়রকপনি। তুংগী থল্লগা পৈশা খরা তুংশিনবা পাম্মি। অদুনা পোলিসি অমত্তা যাওনীংই হায়না মমাংদা ঐনা হৌদোকখিবা লৈ। মেনেজরনদি মতমদুদা মাওনবা হায়রকখি। ঐনা মতম খরা লৈরগা মাওগে হায়দুনা লাকখিননি।

মেনেজরগী কাদা চঙদুনা ঐনা হংলুই,

“সার, পোলিসি অনৌবা হেন্না ফবা লৈরবরা?”

“সার, পোলিসিদি অফ-অফবা ঙাক্তিনি। অমা যাওশিল্লোনে।”

“করন্না অনৌবা পোলিসি?”

“হায়গী পোলিসিশিং অদুনি। অনৌবদি লৈত্রি।”

“ঐগা বারী শাম্ননীংই হায়ববু করি লৈবগে?”

মেনেজরগী টেবলগী ওইথংবদা ফাইল তরেং-নীপাল মরোল নাইনা পৈদুনা লৈ। ফাইলশিং অদুদগী মথক ইথং-থংবা অমা লৌথদুনা হাংদোকগা মেনেজরনা হায়রকই,

“সাব, মমাংদা সারনা গেরেস্টর ওইদুনা লৌখিবা লোন অদু নীংশিংবীরিকো?”

“হোয়, নীংশিংজবি।”

“থা খরা মতম চানা শিংকৎলন্নগা মখা শিংকৎলকখিঙ্গে। বেঙ্ককী চৎনবী মতুংইন্না গেরেস্টর ওইবীখিবা অদোমগী স্যোলবিদগী থা-থাগী ওইনা ককশিনজবা তারে।”

মেনেজরগী বাদু তাবদা ঐ শ্বাই লাউই। তু অসি চপ-চপ য়ুংখৎলকই। ঐনা খল্লস্বগী ওন্ন-তৈননা খোল্লকপা অদুদদি ঐ হায়ফম খঙখিঙ্গে। মেনেজরনা মখা তাবকই,

“সারদি ব্রাফম অসিগী মতাংদা খঙদবা মান্নি।”

খুমদবা যাদদুনা খুন্সুই,

“হোয়, ঐ তশেংনা খঙদে।”

ঐ য়ুমদা হল্লকখি। মিৎনা কুপ্পদা য়ুম যৌনিংখি।

লোন হেক ফংখিবিদগী ইবাইগী মশক অদু উবা ফংখিবিদনি। করিগুন্না থবক অমগী চৎলুবদা খেংনরবসু কবোড়গী বারী গাঙা শাবকখি। কবোডদা যাহিন্না করোডদা মোনখাংবা ইবাইনি। মানা রাবী শারকপদু ঐদি পুংরিং চঙঙু হাযবা শুকখা য়াখিঙ্গে। কুইনা ফন্না ওমখিঙ্গে। পুনমদি থবাই য়ান্না তানা তাবা গুন্মি। হৌগৎকনি হাযবা খঙদে।

খল্লু-খল্লুবগা ইশা অসি শাউনিংবনা নীকই। ফন্না ওমদে। হকচাং অসি হুমাংনা চোৎলক্লে।

ইমুং চঙদুনা পুনম হেক উবদা ঐনা গাংলুই,

“পুন্মক অসি নঙনা, নঙনা থোকহনবা নংত্র?”

“কবিনো সিনি মাইনি, করিনোসু খঙহন্দনা গাংলিসিবো?”

“নবুং করোড়পতি অদুনা বেঙ্ককী পৈশা শিংদবদগী ঐগী থাগী স্যোলরি বেঙ্কনা ককপা হৌত্রে। শুপ্রগী লুপা লীশিং মরিখক্তা গাইরে। মসিনা করি শীল্লগদৌরিনো?”

“মদুবু এনা খোকহনবরা?”

“নঙনা নংত্রবদি কনাননো? নবুং কয়েঙপাতি অন্ডা কৌশিল্লকপা  
নংত্র? এদি গেরেন্টর ওইবা পাম্বি বনি নংত্র তকশিনা মাওরকপঙ্গী  
গেরেন্টর ওইবিনি।”

“এখোয় তাস্মোনা অদুনা শৌনকবি হাম্বা এনা খোকহনবরা?”

“শেনফমদু অঙাং নঙেনে, খ-সু খখ্বা-।”

পুনমনা তপথবদুনা হায়রক,”

“হুতক মরক নাতে চাদদুনা, ঐবা ওই বিনি। দল এ-ংবগা বেক্কী  
শেনফম অদুদি লাইনা শিংদোকখিবা মাই।”

“ফংত্রগদি কৌলৌদা ভাবা?”

“খরা ওইখোক ওইশিনগী বানি। করিগী ংঙেই-ইনা।”

“ফংদবগীনিনে এনা খোইদৌ মসি প্রো-প্রোক চাক্রিবসে।”

শাউমনবনা চাক চাবগা চঙদনা ফম্বুংদা চমটিং ১:৩৬।

নুমিং হেক খোরকপগা পুনমগা ংগ ইবাং ইনবা ংলুই। ইবাইগী  
মায়খোঙদা অরাবগী মাম মচেং অমা ংগ বা তাদে। ঐ শাউমনবনা ংগ ংগ  
খোক্রমদে। পুক্রিং ওইহাক ফাথরগা এনা ইবাইদা হাং

“ইবাইনা বেক্কতা পৈশা মতম চনা শিংবীন্দবগী ংগী সোলরি ককপা  
হৌশ্রে। করম্বা মতমদা ইবাইনা বেক্কী পৈশা শিংদোকখিবা?”

“ওইখো, ংগখো এ ংগ ংগে।”

“ওইরিবা ফিভম অসিদা কদাইগী ংগখগদৌরিবনো?” - ংগী থম্মোই

“বিল শোয়দনা ফংগনি। খরা ওইখোক-ওইসিন ংগী হৌনবনি।  
লোনগী শেনফম অদু থবক ংগদা খাদখিবনি। মাঙহনাখবা নঙে। মতম খরা  
খাঙখো। কুইগদবা নঙে।”

“নঙনা লোন লৌরগা এনা শিংবা অসিদি হৌনবা থবক?” - ংগী  
থম্মোই

এনা মৈ হৌদুনা লাক্রি। অদুবু ইবাইনা করিসু থন্দনা ংগনা লৈরি। ং  
হায়নিংবা কয়া লৈদুনসু হায়দনা লৈরি।

পুনমনা হায়রকই,

“তাস্মো, ঐ অদু-অদা খঙদে। মখোয় পাবুংগী সোলরি কল্লিবসি ককহনগনু। ইচাশিংগী মইহে তস্বগী থাগী ফী হনবগা ইমুংগী চাদিং হনবগা লেমহৌরিবা শেনফম খরসিনা কোন্নবা নত্তে। ইমুং লান শাল্লবনি।”

“ইবুং লৈরিসিদি। ইচনগা ইশেনগা করিগী বাগনি? বিল ফংবগা শেন শং শিংদোকনি। নখোয়গী থাগী সোলরিসু মপুং ফানা ফংগনি। অদুগা নখোয়গী লৈনিংবা লম লৈনবা লাখ মঙা-তব্বক শং পীথোক্কাগা লোইরে।”

ঐনা শাউরপ্পা হায়,

“ইবাই, ঐ ঐগী ফংফম থোকপা থাগী সোলবি অসিদগী হেনবা অতোপ্পা পৈশা পামদে। ইবাইনা লোন লৌথোক-লৌশিন তৌবদা ঐবু চেন্নবা তৌহনবীগনু।”  
তাংদাংবা অমত্তা খঙদনা হল্পক্কে।

ফমুংদা লোংনা হিপি।

“লুপা লিশিং মরিখক্তনা করি শীলগনি? অঙাং অনীগী স্কুলগী চাদিং, এলঃআইঃসিঃ গী থাগী শেন্চাং, লৈকাইগী পোংয়েং, ইমুংগী চাদিং কবন্না শীনগনি? মীঙোন্দগী পূদুনা শীজিল্লগদবসু থা অমা-অনী মঙাই। কয়াম কুইনা পূদুনা লৈগনি? ইবাইগী বিল কবন্না মতমদা ফংগনি হায়বা অবেন্না খঙবা নত্তে। লাখ খবদসু নত্তনা যাংখৈ শিংবা ওন্না ওইথোকপা বা নত্তে।” – ঐগী থস্মোই

ওফিসকী থবক অমত্তদা পুক্রিং চঙাষিদে। চঙঙু হায়বা যাষিদে।

নহান্দি ঐ ওফিসতগী হল্পকপদা পাউনা কৈখেল ফাওদুনা লাকখি। মোবেহগী পোং য়োনফমদা ষ্টিলগী থাঙ য়োনবা উবদা পুনমনা য়েনশাং শেল্লবা হৈছাং অমা লৈরকউ হায়বদু নীংশিংলকখি। মখল কয়াগী নীংখিরবা থাং কয়ানি। ষ্টিলগী থাঙ মচা অমত্তা লৈগে হায়না চঙলুই। মখুম পানবা মনমদা হোরাই ময়্যাম চাউনা ময়্য পানবা থাঙ অমা খনখি। ঐনা নান-নান্দুনা ময়্যাদা অমুক য়েং, মনমদা অমুক য়েং, থাঙদোনদা অমুক য়েং, মওং-মওংদা পায়দুনা য়েংবদু উবদা থাঙ য়োনবীদু ওক্কা থোকখি। খঙশিল্লদবা শাদুনা থাঙদু লৈরগা ঐ পবপ-পবপ থোক্কখি।

মী পূম্মক তুম্মে । অদুবু ঐদি ফনা থেংলবা ফাওবা তুম্মা মাখিদি ।  
বারেপ অমত্তং লৌনবা কন্না হোৎনখি ।

মেংলু-মেংলুবা খুদিংদা ইবাই সচিনগী শক্তমগী শক্তম গাত্তা উরি ।  
মহাকী শক্তম খুদিংমক্সা ঐবু করেম্মরি । ঐবু অপত্তবা শীদুনা লক্সরি । ঐনা  
উপাই লৈতনা লেন্নি । ইশা অসি অশাউবগী মৈরিনা চাকথেল্লি ।

“ঐনা তৌগদবসি করিনো?”

কহ্বি থোন্না ঐগী থম্মেইনা হংখি ।

ঐগী হকচাংদগী মী অনী থোরকই । অমনা অঙৌবা ফিজোল শেংলি ।  
অমনা অমুবা ফিজোল শেংলি । মথোয় অনীনা ঐগী বাহংগী পাউখুম পীরকই ।  
অঙৌবনা হায়,

“খাঙুঙ । খাঙবা কনবা তম্মু । হেনজিন্না খনজিন্দুনা নশা মাঙহনবতা  
নত্তনা রাখল লায়না পোকহনগনু ।”

অমুবনা অঙৌবগী মায়োক্তা হায়রকই,

“লমন খুমগদবনি । লেন্না থারোইদবনি ।”

“নঙগী নখুত্তা লৈবা থবক নত্তে । গাইবা কল্লু । লমন খুম্নগা করি  
কাম্মগনি?”

“গাইবা! গাইবগী কাম্মবা লৈতে । গাইবিম্মে নঙগী মৈচাক হেনগৎকনি ।  
নঙবু মাঙহল্লিবা, ওংলিবা মীশক অদুগী মথত্তা লমন খুমগদবনি । লমন খুম্নবতদা  
নঙগী মৈচাক কোক্কনি ।”

অমুবনা শাউনা হায়রকপনি ।

অঙৌবসু খোল কল্লপ্পা হায়বকই,

“লমন খুম্নগা নঙগী মৈচাক কোকপা গল্লোই । কোকপত্তম নীংলবসু  
নীংশিংবা খুদিংদা মৈশা ফাওগনি । নীংশিংলোই হায়বসু গল্লোই । লমন খুম্নবা  
মত্তুংদা করি মইহে ফংগনি? মদুসু খল্লু । পুক্রিং ফাথদুনা লৈম্মু ।”

ঐনা লাউবদুনা হায়,

“ঐবু মী ওইনা হিংবা ওমহন্দ্রগা করন্না ঐনা পুক্রিং অসি ফাথদুনা  
লৈবা ওমগনি?”

অমুবনা খুন্সকই,

“লমন খুন্স। মদুতদা নহাকী থম্মাই ঈংগনি।”

লমন খুন্সিবগী মৈনা চারুবা থম্মাই অসিনা অমুবগী বাফম অদু  
য়ানিংলদুনা হায,

“ঐ লেপ্পে। লমন খুন্সগে হায়না লেপ্পে।”

মখোয অনীমক ঐগী হকচাংদা অমুক হমা চঙশিনত্রে।

ঙবাং অয়ুক্লি ঐনা ইবাইগী য়ুমদা ইবাই উনবা চংলুবদু।

ইবাই হেক উবগা ঐনা হায়রুই,

“ইবাই, ঐ লাকচরি।”

“চঙঙ। ফম্মু-ফম্মু। লোনগী শেনফমদু বিল হেক ফংবগা  
শিংদোক্কদৌনি। অদুগা নঙোন্দগী ককখিবা শেনফম অদুসু সিকি অমা ফাওবা  
রাংতনা পীগনি। কবিগী বারুগদগে? নঙগীদমক ইবাই লৈরিসিদি।”

রাইতিং রুমদা চঙমিন-চঙমিননা ইবাইনা হাযবকপনি। সোফাদা হেক  
ফমথবগা ঐনা হংলুই,

“করি থাদা ফংগদগে?”

“কুইররোই, শোয়দনা ফংলনি।”

“অরেপ্পা অমা খঙনীংই।”

“অরেপ্পা খঙনীংলগা খাঙবগী খাঙবা থা মঙাদংগা খাঙখো। মতম  
শাংনা পীরবনি। মসিগী মনুংদদি শোয়দনা ফংলদৌনি, ফরুংদা লৈতুন্না  
থাবগুন্নি।”

“লোনগী থাগী শেনফম ককখগা লেমহৌবা শেনফমনা এলঃআইঃ  
সিঃ গী শেফ্হাবু হনগদ্রা নংত্রগা অঙাংশিংগী মই তম্বগী চাদিংবু হনগদ্রা?  
অনীমক শীলবা কোলবা নন্তে। অদুগা ইমুংগী চাদিংনা কদাইদগী লৌরুগনি?  
মাওশিল্লুরবা শোলিসিংশিং অসি মাংহনবা তারবরা নংত্রগা অঙাংশিং অসি  
মই তমহন্দনা মাঙহনবা তারবরা? নংত্রগা ঐখোমবু কংশি শিরো হায়বরা?”

“এনা শোয়দনা পীনি হায়রেদনা? অরেগা হায়বদু এনা হায়রেদনা।  
মরকসিদদি উপাই লৈতে। নঙনা খোকপা হোংনৌ।”

ইবাইনা শাউরপা অদুগা ষৌওই-বাওইদনা হায়রকপনি।

ইবাইগী বা অদু তারগা ঐগী থম্মোইদা চাক্কা মৈ অদু মৈবি বাংনা ব্রং  
লাউনা চাকখলকই। ঐ ফল্লম্বদগী ফুক হৌগংলি।

অদুগা হায়রুই,

“এনা খোকপা হোংনৌ হায়রবদি এনা ওম্বদি মসিদনি।”

নাকন্দা য়েপ্লকপা বম্বো নাইফ অদু ফৎ শংতোক্রগা ইবাইগী মবুজা  
থুমা থিংজিল্লি।

অদুগা ঐ হুয়া য়েংলমদনা থোক্রকবি।

এনা যুম যৌবকপদদি শুমাংদা পুলিসনা ঐবু ওইদুনা লৈরশ্মি।

## জেলবাব্দ

জেলনা ঐখোয়গী ঈযুমনি । জেলগী ইমন্মোয়মীশিংনা ঐখোয়গী ইমা-  
ইপানি, ইচিন-ইনাওনি । ঐখোয় ইমুং অমন্তগী -।”

“কাক-কাক-কাক। কাক।”

মষ্টবগী বারী অদু জেলগী মোংচৈগী খোঙদা লীচেনা কনবগী খোঞ্জেল  
অদুনা মরক্তা খদংলরে । মষ্টর অমদি মহাকী বারী তারস্বা ফাদোপ পূন্নমক  
খোঞ্জেল তাবা মাঝকৈদা লৈখোক্তুনা য়েংই । জেলব লেপুনা লৈবা উই । করিস্তস্বা  
অমা হামনিংবা মাঙ্গি । মষ্টর ফুক হৌগতুনা চঙশিল্লি । অদুগা হংলুই,

“গুদ অগুরনুন সাব । করি হামবীনিংবগে ?”

“গুদ অগুরনুন মষ্টব । চে-চাং পূন্নমক লোইশিল্লিক্রে । তিহার জেল  
অসিদা নঙনা নঙগীদমক শাবীবা নকোনগুম খন্দুনা অমুক পাইখোক, অমুক  
পাইশিন তৌবদু কুইররোইনে ।”

“হোয়, কুইররোই ।”

মষ্টর অমুক হমা মাগী ফক্ষম অদুদা চঙলক্রে ।

মানা হামরকই,



“ইচ্চি-ইনাও, মরুপ-মপাং পুন্নমক ঐগী মমল যাওদ্রবা পুলিগী বারীসে  
ভুসিদি লীরগে।”

মষ্টরনা মখা কবি তারকদগে হায়বগী ফাদোপ পুন্নমক বৌরাংনা ঙাইরি।  
মষ্টরনা মখা তারকই,

“অহানবদা ইশাগী শক হাম্মা তাকচগে। ময়ামসু তাকপীয়ু। ইয়া-  
পাবুংনা নুংশিনা খোনবীবা ঐগী মিংনি গোলুরাম। শম্মা গোলু হায়রগসু ঝঙনৈ।  
ময়াম্মা নুংশিবীদুনা মষ্টর নংত্রগা মষ্টর গোলু হায়নসু কৌবী। ঐগীনি হায়বা  
কনাসু লৈতে। ইয়ুমসু লৈতে। যুন্ফমসু লৈতে।”

মষ্টরগী বারীদু তারগা ময়াম পুন্নমক তুমিন তুমিন লৈনৈ। নুপা অমত্তংদি  
খুবাক হৌনা খুররগা চঙক্রনা চপ লেপখি। মহাকী ওইথংবদা ফন্না নুপা অমনা  
মশাগী মশক তারকই,

“ঐগী মিং অক্তিং। নুপী অমদা এসিদ চাইশিন্দুনা সনাগী লীক, খুজি  
অমদি পৈশা মুন্নবা হোৎনরুবগী জেলদা চঙলকপনি। কেস লোইশিন্দ্রি। চহী  
কয়া লৈগদগে হায়বা ঝঙদ্রি।”

মষ্টরনা লোয়ার অমত্তম্মা বায়েন পথাপ মশক ঝঙনা হায়রকই,

“এসিদ চাইশিন্দুনা মী অমগী পুলি মাঙহন্নবা হোৎনরুবগী আই,পি,সি,  
সেজ্ঞন ৩০৭ কী মতুং ইম্মা চহী তরা জেলদা লৈরবা যাই।”

মথংগী নুপা অমনা মশাগী মশক তারকই,

“ঐগী মিং সন্নি। মিনিষ্টরগী মীনি। থবক হাম্মগী শেল চারুবগী  
ফারকপনি।”

মষ্টরনা হায়রকই,

“ঝঙেঙ। প্রিবেলন ওফ করপসন এষ্টকী আই, পি, সি, ২১৮, ৭,  
৪৯ নচিবগী আইননি নঙোন্দা পাল্লিবদু।”

সন্নিগী হেক মথংদা ফন্না নুপা অমনা হায়,

“মষ্টর, ঐ প্রবিন কুম্মার। অরানবা চে-চাং অমদি নম্বর স্টেট শীজিমদুনা  
গাড়ী বৌরুবগী ফাবনি। মষ্টর, ঐঙোন্দা পাল্লিবা এষ্টসি করন্না এষ্টনো?”

“মোটোর ভেহিকল এষ্ট মতুংইম্মা ফাবনি। আই, পি, সি, ২৭৯  
অমদি ৩৩৭ ওইগনি।”

খংনবা নুপা অমনা হায়রকই,

“মষ্টর, ঐ নীরজ কৌই। ফারমাসিষ্টনি। দ্রগ লন্ড্রোজুবগী ফাবনি।”

“ব্রাউন সুগররা?”

“নন্তে। এলপ্রজোলামনি। টেরেট কবোড় অনী মোজুবনি। নীয়ম চুন্না লন্ড্রোনবা নন্তবনা চে-চাং উংপা ওমদবদগী দ্রগ এন্ড কোসমেটিক্স এষ্টকী মখাদা ফাবনি।”

“মদুদি ২২ (৩) গী মখাদা ফাবনিনে।”

মথং মথং ময়ান্না শক তারুরকই। কেস খুদিংমক মশক খঙনা অকরুবা এষ্টকা লোয়ননা মষ্টরনা তাকুনা খঙহল্লি।

মষ্টরনা মহাকী বারী হৌরকই,

“নোংমা,

বেঙ্কতগী পৈশা লৌখোক্রুগা খোরকপা নুপা অমবু ইমামবা অনীগা ঐগনা কোয়শেন-শেমদুনা লৈ। মী খরা লনবা তাজ্জা অমদা থাঙ উত্তুনা নুপা অদু খুরবা লম্বী অমদা চিংশিল্লি। নুপা অদুনা নাহোক্রুবা কমা হোংনে। তাজ্জা অদু নাহোক্রুগা বনবদগী ঐনা নুপা অদুগী মবুজ্জা থাঙনা খিংজিল্লি। থাঙগী চৈনাখোল খাঙবদা নুপা অদু তুখরে। মহাক্কা হেক তুবগা অমনা খংপ্রাউগী য়েংখংবা ফুরিংখাউদা অমনা ওইখংবদা ঐনা তুংগী ফুরিংখাউদা হমদুনা অয়াউবা পৈশা মথৈ লৌখোক্রু। অদুগা মিংনা কুপ্পদা মফমদু থাদোক্রুগা লাক্কে।

মিনি বস মতেক অমা তোংলগা লাক্কে। চান্দনী চোকী অহংবা লম্পাক অমগী কাচিন্দা ফমদুনা মী হাংবা তাজ্জাদা ঐখোয় অহম পৈশা য়েয়রে। য়েয়বা লোয়দুনা হৌগংলকপদা পুলিসনা কোয়শিন্দুনা লৈরয়ে।

লাইবক খিবদগী থাঙনা শোজুনা তুহৌবা নুপা অদু হোসপিতাল যৌরকপদা লৈখিয়ে। মদুদগী ঐখোয় অহম জেলদা চহী তরেং লৈরশ্মি। মদুগী ময়াদা মীগী ফুরিংখাউ চপ্পা, বেগ মুনবা, সনা থংপনচিংবা মশীং খঙদনা তৌয়ে। অদুবু নোংমতা জেলদ চঙখিদে। চহী তরেং জেলদা লৈবা অদুদগী জেলগী মহাও খঙবা হৌখি।

ইশাগী চহী তরামরি শুরকপা মতমগী বানি ।

নোংমা,

লৈশাবী অমা' খুবাবা লম্বী অমা ফাওদুনা চংলি । মঙক্তা সনাগী লীক অমা শি । মদু উবদা মনাক নক্সা ইমদুনা চংলি । মহাক্সা য়েংখোরকপগা এনা করিসু তৌদবা শাদুনা উশিল্লদনা চংলি । মহাক্সা হেক লৈখোকখিবগা এনা সনাগী লীক অদু থংলগা হোতুনা চেম্বকই । অদুবু মহাক্সা সুখীনা ফনা এবু ফানবা তাম্বরকই । লম্বী অদু ফাওদোরক্সগা মীয়ায় মরক্তা লৈ-লৈদুনা চেম্বি । মহাক্সা এবু ফংম্বি ফাওবা তাম্বরকই । ফনা য়ায়া চেম্ববা মতুংদা এনা তুং হন্দুনা য়েংলুবা মতমদদি মহাক ইনাক য়ৌশিল্লক্লে । মহাক্সা এগী শম পায়দুনা খংচি চিবদা ঐ লোংনা তুরে । মহাক্সা এবু কাওবও-খিনবও তৌদুনা ফুরকই । ঐ উপাই লৈতনা কপুনা খাংই । মমৈদা মাগী মখোঙ পায়দুনা ঙাকদীনবা হায়জরে ।

যৌদোক অদুগী মতুংদগী থবক খুদিংমক হেমা চেকশিল্লা তৌবা তাখি । মদুনা এগী অহানবা মায়খিবনি ।

এনা বাখল তাবকপা মতমদগী ইশাগী চহী তরাহমদোই ফাওবা সরাই রোহিলাদা লৈরকই । মফমসিদা লৈবা শেগাইরবা চেম্বনা নংত্রগা তিন মচেংনা কুপ্পা, চেম্ব নংত্রগা ফি মতং-মরাংনা ফক্সাং খাবা খাংপোকশাঙ মচা-মচাশিংগী মরক্তা ঐখোয়গী মুমসু অমনি । কনাগুস্তা খরদি শেন য়ায়া চঙহন্দনা য়ায়া পীক্সা চেকী মুম শাবা য়াওই । মদুদি মীওই খুদিংনা গুস্তা থবক নস্তে ।

নোংমা,

“গোলু! ও, গোলু! মুমদা থুনা চংলো । নখোয় ইমাগা পাবুংগা কন্না নাদুনা লৈহৌরে ।”

মরুপ মনিশনা কৌরদুনা হায়রকই । অহাংবা লমলেম অমদা কৃকেট শাল্লদুনা লৈবা মতমনি । লংগে হায়না খুং হাইগংলন্দগী বোল অদু লৈমায়দা থংখা খাদরল্লগা মনিশকা চেম্বক্লে ।

মুম যৌরকপদদি ইমাগা পাবুংগদু ফিভম শোক্তলে । ইমাদু হোয় মায় হায়দনা তাদুনা লৈরম্মি ।

“ইমা! ইমা!”

ঐনা ইমাবু কৌরশ্মি । অদুবু পাউখুমদি ফংলমদে ।

ককা সোনুগী ওতো হায়রুদুনা হোসপিতালদা পুরক্রে । ইমাদি ঐনা থুংলদ্রিঙেগী মমাংদা চংত্রবজাংনি ।

হিদাক লৈনবা পৈশাসু অমত্তা লৈতে । হোসপিতালদা ফংবা হিদাক খরা থাদুনা পাবুংবু ফংলকপ্র য়েংই । অদুবু মই য়ান্দে । পাবুংসু ইমাগী মতুং ইন্দুনা চংত্রে । ঈশিং ফত্তবা থকপদগী খোঙ হামদুনা নাবনি ।

ইমা-পাবুংগী মতোমতা পোকপা মচা তোম্পোক্রি ঐ । মখোয় কায়নবগী অহিং অদুমা করি অমত্তা চাদনা লেনখি । চানিং-থক্রিংবা পোকখিদে । অহিং চুগা তুংবা য়াখিদে । মঙল-মঙল খন্দুনা লৈখি ।

“ঐবু ইদোমতা হিংবা ওমগদ্রা? করম্মা হিংগনি? রামু, সুমিংহোয়গী মতুং ইন্দুনা চংপা তারবরা?” - ঐগী থম্মোই

বাহং কম্মানি, পাউখুমদি ফংদ্রবা ।

হুগ্লি শুবা নুমিংনি,

রামুগী মতুং ইন্দুনা ট্রেন অমদা কাখংলকই । রামুনা শুমজিং মচা অমা পায়দুনা চেখি-চেছুম, দিম্পোজিবল গিলাস, লৈবাক হরাই মকুশিং শিংতোকই । ঐনা মাগী মতুংদা খুং তিংখোফুনা শেন নী । চাক লান্নকুগা পেসেঞ্জরশিংনা চাখিবগী অরেম-অপাশিং খুন্দুনা চায় ।

চহী অনীরোম চাকনীদুনা লাকখি । ইন্দিয়াগী মফম কয়াদা ট্রেন কয়াদা কোয়না চংখি ।

নোংমা,

যুম থাদোরকপা হাপ্তা অমা ফারে । ট্রেন মনুংদা চাকনী-চাকনীদুনা ফনা লাপ্তা চংলুরে । রামুগা ইবামি হরাউ-হরাউনা য়ুমদা হল্লকই । অদুবু ইবামি ওকপনা খম থেংলে ।

“ঐখোয়গী খাংপোকশঙশিং কদায়দা চৎত্রে? সরাই রোহিলাগী লুম এরিষা অসিদা লৈত-লায়ববশিংগী শেগাইববা খাংপোকশঙ চা কমা লৈবশ্মি হায়বগী খুদম অমা ফাওবা লৈত্রবা? মসিদি চাউরবা অহাঙবা লমজাউ লম্পাক অমা ওন্দুনা লৈরল্লেদনা? প্লমক গবমেষ্টনা তকথোকপদা যাওত্রেদনা?” – ঐগী থম্মাই

বায়ুনা কপ্লি-কপ্লি, লেপ-লেপুনা হায়বকই,

“ঐ-খোয় ইমা-হোয়-না ক-দাই-দা চৎ-ত্রে-জাংনো?”

থবক শুদুনা লৈরল্লে নুপা অমদা হংলুবদা হায়বকই,

“মীওই প্লমক গবমেষ্টনা পীবা মফমদা হোংত্রে।”

নুপা অদুনা তাকপা মফমদা লাক্লে। মাগী মাগী অকরুবা মফমশিং ফংলল্লে। অদুবু ঐগীদি কদাই?

কনা লৈত্রবা ঐবু কনানা মচা শক্কা য়োক্ৰিংগনি? অহিং অদুমা বায়ুগীদা লেল্লগা ঐ খোবক্লে।

লম্বীগী মতাইদা, ওভব ব্রিজগী মখাদা যাইবেকপা হৌবে। থুংলু-থুংলুবা মফম অদুনা ঐগী যুম ওইবক্লে।

মষ্টবগী বারীদু তাবগা মযাম প্লমক তুমিন-তুমিনা লৈবশ্মি। মষ্টবনা মহাকী বারী মখা তাবকই,

“অঙাং ওইবিঙেদা ঐ মাই তম্বদা থরাই যান্না যাওরকই। ওজানা অমুক্তং তাকখিবা পারাশিং অদু লোয়না ফাবা ওল্লকই। ঐগী নীংশিংবগী পাজল অদু উবদা ওজানা ঐবু যান্না থাগৎখি।

ইমা-পাবুং লৈখিদ্ৰবা মতুংদা জেলদা তোইনা চঙবদগী কনানা কবি মবালদা কবি চৈবাক ফংবগে হায়বা অমুক্তং তান্ত্রবদি নীংশিংদুনা অদুম্মক লৈ। অদুগা ঐ অঙাং ওইবিঙেদগী অকিবা কমা ফাওরক্লে। ব্রাং-চাউববা অমদি শাখীবা মানবা শকফমগা লোয়নরবা ঐগী শাবান উবদা মীনা ঐঙোন্দা বা হায়গদবদা হজ্জাইবা পোন্ধে। প্লমক অসিদগী মষ্টব হায়না কৌবীবগা লোয়ননা মখোয়গী লুচিংবা মষ্টর ওইনা খনবী।”

নীরজনা হংলকই,

“মষ্টর, অদোদু মসিদা থমদদুনা চেলাইদা থাগদবগী মবম করিনো?”

“ঐগী পুলিগী শরুক অয়াত্রা জেলদা লৈয়ক্কে। ইশাগী চহী তরাতরুক শরুকপদগী জেলদা লৈবা হৌরকখি। মতম লোয়দুনা খোরক্কেবসু মরম অমা নংত্রাগা অমদগী অয়ুক জেলদা হেত্তা চঙলশ্মি। থঙইনা চঙনবা হোংনবিবসু কয়ানি। অদুনা মশীং খঙদনা জেলদা চঙলক্কে। হৌজিক ইশাগী চহী কুছামঙা চঙলক্কে। অদুনা ঐনা হমা হমা হায়রিবনি জেলনা ঐখোয়গী ইয়ুমনি। ঐখোয়না জেল অসিগী জেলবাদনি। চেমাই সেক্টেল জেলদা জেলবাদশিংবু মখল কয়াগী ট্রেনিং পীরি। মসিনা জেলদগী খোরক্কেবা মতুহদা ইশানা ইশাবু থবক পীজদুনা তংদু লৈতানা লৈবা ওমহল্লগনি।”

তাং : ৩০।০৯।১২

## ওছোকপা মঙগুয়া

“কমল! ও, কমল!”

মপালদগী কনাগুয়া অমনা কৌরকপগী খোঞ্জেল অদু তাবদা পবপ-  
পরপ খোজুই। খুনমৈগী রামবীর ওইরস্মি।

ঐনা হংলুই,

“রামবীর, করি হায়গে?”

মহাকী মায়খোঙদু হরাউ-নুংঙাইবগী মওং উদে। শকফম অদু ইহন  
হঞ্জিন্দুনা হায়রকই,

“নুংঙাইতবা পাউ অমা লাকই। উতরৌংতগী লাকপনি।”

উতরৌং খুনগী মমিং তাবদা ময়ুম পানত্রবী ইচানুপী স্নেহাবু ইমিংসিদা  
শঙ-শঙনা উরকই।

তহা-তহা ঐনা হংলুই,

“করম তৌবা পাউনো? কনানা পীরকপনো?”

“নরেশতু গৌরী খুন্দা মচনুপীগী মনাজ চলুই। হল্পকপদা উত্তরৌৎ খুন্দা ওইহাক পল্লিঙো স্নেহগী মুস্রোমবনি হায়দুনা নুপা অমনা খরা যৌবিখো হায়দুনা পাউ অসি হায়রকপনি। ঐগা ললীদা খেনবদগী নরেশনা হায়বীদবা মাদবনি হায়রকপদগী লাকপনি। স্নেহাদু লৌবুজ চপদা লীল্লা চিক্র। কন্না লাইক্কদুনা হোৎনবদা ওমদ্রে হায়না তল্লকই। পাউ অসি হেক ফংগা মাল্লা থুনা যৌরক্কা হায়রকই।”

পাউসি তাবদা কোকসিদা নোংমৈ শীংজংনা পানবগুম থোকখি। মিকুপ খরা তৌকম খণ্ডদনা লৈখি। পাউ অসি তারগা স্নেহগী মমাদি তেংথা-তেংথাদুনা কপখংলক্রে। মাগী খোঞ্জেল তারগা মুস্রোমবসু চঙশিল্লক্রে। থেমজিনবীবগী মহংতা মখোয়সু তেংথাবা যাওররে।

মিকুপ খরগী মনুংদা মুস্রোন-কৈরোমবশিংনা শুমাং মাক্সোল থল্লরে।

ঐ বাখল অমদা লুথুনা লৈরি।

“লীল্লা চিকপা লায়ংবা ওল্লরবা মত্মনি। মখোয়না মত্ম চনা লায়ংবীদুনা শিবা ওইরমগনি। ইচা শিরগা মুমদা লাকুনা পাউ হায়বদ্রদুনা পাউখাং ওইনা থারক্কা করিগীনো? মখোয়না ঐখোয়বু উশিত্তে : যবা নংত্র? - ঐগী থাম্মেই

ঐনা ময়ামদা হায়,

“ইচানুপীদু লীল্লা চিকুনা শিবা ওইরম্মেই। ঐ থাজবা ওমদে। মখোয়না হাংপা ওইরমগনি।”

তাদা শিভমনা হায়রকই,

“উম, মদু ওইবা যাবা বানি। লীলনা চিকপদা খুদভদি শিরেই। লায়েনবা মতম শোয়দনা ফংগনি। লায়ংলগা ফবা ওম্মা অনাবনি।”

মমাদংগী সাগরনসু মানীংবা উৎসদুনা হায়,

“লীল্লা চিকুনা শিরে হায়বসি তিননীংভাই ওইবা বানি। হৌজিক পল্লদুনা লৈবা মতম নস্তে। ঐখোয় নুপা মখে চংসি। কনানা খঙগনি পোংলোইবনা হাল্লল্লবদি করিমতা খঙলরোই।”

স্নেহগী মমানা হায়রকই,

“ঐখোয়না থুংজিঁউদা পোংলোইবা যাবা হৌনদে।”

মাগী বাফমদু তারগা ঐনা হায়,



“করিগী যাদনি। মথোয়না ইচানুপীদু হাংপা ওইরল্লবদি খণ্ডনবা হায়দুনা  
ঐথোয় লাকপা নংদ্রিঙেদা পোংলোইগদৌরিবনি।”

মিকুপ অহমদং লেধুরগা ঐনা মখা তানা ময়ামদা হায়রুই,  
“অদুদি ইচিন-ইনাও, ময়াম পুন্নমক উতরৌংতা খরা চংমিন্নরুসি।”  
পম্ববা তৌদনা ঐথোয় তরামাথোই জীপ অমদা লাক্লে। ইশা-ইশাগী  
অরৈবা নোংমৈ - দবল বেরেল অমদি সিঙ্গল বেরেল মঙা তরুংক হাপচিল্লে।  
মুগল সরাইদগী ববুরী লেবাং লম্বীদা উতরৌং তম্মা খৌরক্লে। য়ান্না  
খুনা যৌনিংবনা কন্না খৌরিবা জীপ অদুদগী কুমথদুনা চেন্নসিরা খল্লি।

মমাংগী চহীদা স্নেহাগী মচননুপী লুহোংখি। মদুগী মতাহদনি -  
অয়ুক্রি। ইথা থাজদনা ইচানুপীগী মকুবোক ভুপেন্দ্র লাফুনা হায়রৈ,  
“চাদিং য়ান্না তৌবা তারি। ইবাইনা শেন খরা পাংবীরবদি য়ান্না মতেং  
ওইগনি।”

শেন য়ান্না চিনবা মতল্লি।  
অদুনা ঐনা হায়,  
“নাতে চাদবা তাঞ্জা হায়বদু থোকে। নতেং পাংনিংবনি। হন্দকী মতাং  
অসিদদি ওম্মোইদৌবি।”

মতেং পাংনিংনা পাংবা ওম্মিদি।

“মদুগী মলোম থমদুনা ইচানুপীদা তাইনরিবরা?” - ঐগী থম্মাই

মদুগী মমাংদা নোংমসু,  
“ইবাই, জীপ অমা লৈনীংই। পৈশা খরা বাংকদৌরে। ইবাইনা খরা  
পুথোকপীয়ু। য়ান্না থুনা পীরক্লে।”

ঐনা ওম্মদুনা পীখিদি। তশেংনা লৈতবা মতাং থোকখি। মতেং পাংবা  
ওম্মিদিবগী নুংঙাইখিদি।

অব্রাং লৈকাইগী পঙ্কজগী মচানুপী পারুল লুহোংবা চহী ফাদ্রিঙেদা  
শিরমগদবদগী শম্মাদা লীংহৌই। লুহোংবদি নীংখিনা হায়ন-শীংনদুনা

লুহোংখিবনি। অউনপোংকী মতাংদসু অঙুয়া পীবদা য়ানখি। ময়ায় ওইরপ্পা  
অউনপোং পীখিবনি। অদুবু থা তরেং-নীপাল লৈরগা লুপা লাখ অনী হাপ্পুয়া  
খঙহল্লকখি। পঙ্কজনা ওমদদুনা পীখিদে।

নুমিং খরনি লৈরগা খবক শুবা চংমিন্নবগী মিংদা পারুলবু লৌবুজা  
পুরম্মি। অদুগা গুহাদা ইহুদুনা হাংনবা হোংনরম্মি। পারুলনা মনাক নকপা  
মীওইশিং তানবা কন্না লাউবদগী নাছোকহৌখি।

“মসিবা নীঙোল পোকপা পাপ্পি হায়বদু? ইচা নীঙোলবু শিননবা  
লুহোংবিবা তারববা? লুহোংবা হায়বসিবু অউনপোংকীদমক লুহোংনবরা?  
মীওইবগী নুংশিবা হায়বদু মতম অসিগী মীওইশিংগী থম্মোইদা মরীক অমা  
ফাওবা পঙ্কবরা?” - ঐগী থম্মোই

বাহং কয়ানি, পাউখুমদি ফংদ্রবা।

মথং-মথং লাকপনা লেবাং য়ৌগদবা কিলোমিটব মঙারোমদা ওইরক্রে।  
খুন অসিগী মথংদা চংলগা উতবৌং য়ৌবগনি।

ইমিং অসিদা উবি ইচানুপীগী খুন উতবৌং। ঐ লাকপা উবদা ইচানুপীনা  
হবাও-হবাওনা চেছোবকই। অদুগা খোঙ শোক্রা খুরুল্লরি। অদুবু কদাই?  
লেবাং তাবা ফুত্ৰবা লম্বীদা জীপনা অমুক্তং য়েং-ওই খঙহাই হাইরকপদা ঐগী  
বাখল মঙলান কাষস্ত্রে। জীপা থোক-থোক নোমদুনা চংলি।

চহী অনীগী ময়াংদা,

ইচানুপী স্বেহাবু ভুপেন্দ্রগী মচানুপা নিতিনদা লুহোংখি। বাখল তামিন্নবগী  
হৌনবা য়ান্না ফজনা চাদিদি য়ামহন্দনা লুহোংখি। ঐখোয়না পীবা ওয়া অউনপোং  
খবা পীবদা মখোয়নসু হবাউনা য়াখি। অউনপোং পীবদা হীদান্নবা, অউনপোং  
তানবগী চংনবীনা লাকহংলবা লমদম অসিদা ইচানুপীগী লুহোংবদু ময়ামদা  
ওক্লা থোকখি।

অরেন্দ্রদা চাদিং য়ায়া তৌহল্লগা পেনজবা মীওই খরনদি কল্লকপোই-  
করিবোই মচিনমক্লা ঐঙোল্লা হায়খি,

“হৌজিক্লা রাখল তাল্লাবা, লৈবাকমচা তাবা শারগা হয়েংনে অউনপোং  
হাল্লকখো হায়দুনা ইচাবু ওংলক্লোইকো?”

ময়ামগী বাসি তাবদা ঐ শাউনিংবা পোকই। অদুবু ফাখদুনা খুন্সুই,

“অউনপোংকীদমক মীওং-মীনে তৌবা রাখল তাবা হাংনবদগী  
থোকপনি। রাখল তাল্লাবশিংদি মদু তৌদে।”

মতম অদুদা ঐনা হায়খিবা রাখমশিং অদু ওসিতদা নীংশিংলক্লে।

উতরৌং য়ায়া লাপ্পা খুন নন্তে। কিলোমিটার কুনতরুক-কুনতরেংমুঙগী  
লম্বীনি।

“নকখ্বা লম অসি ফাওবা ইমুংগী মী লাক্লেনা পাউ হায়রদে। করিগী  
মখোয়না পাউথাং ওইনা মীঙোল্লা পাউ পীরক্লিবনো? মখোয়না মরাল লৈবদুনা  
ইমুংগী মী লাক্লেগা পাউ হায়রবা ওমদবা নংত্র?” - ঐগী থম্মোই

লেবাং খুন য়ৌরক্লে। মসিদগী কিলোমিটার তরুত্তং চংলগা ইচানুশীগী  
খুন যৌবগনি। গাড়ী মতীক চানা চেন্দবদগী তেনখ্বা লম অসি করি-  
করিগুন্দা মতম কুইনা চঙহল্লি। করিগুন্দা লম্বী অসিদা চংপা মীওইশিং  
খুদোংখিবা নংদবসু নন্তে। মরক-মরক্তা গেং কাঙবুশিং মথি ফোঙবা  
য়াওই।

ইচাগী খুন উতরৌং য়ৌশিল্লক্লে।

“ইচানুশীগী মনাক্তা চংপা খুদিংদা ইচানা হরাউ-হরাউনা খোরফুনা  
ঐখোয়বু ওকখিবা। ওসিদি কনানা ঐখোয়বু ওকশীগনি? ইপাগী ইবেম্মা,  
স্নেহা নঙবু ওসি ইপাবু ওকপা খোরক্লোইদ্রা? ওসি নঙগী ননাক্তা ইপা  
লাক্লিনেহে।” - ঐগী থম্মোই

ইচানুশী রাখল খল্লবদা ঐগী মিংলুদগী পিরাং মরীক অমা-অনী নাহুখিবা  
খঙহৌদে।

ঐখোয় ময়াম শেষ-শাবা হৌই। যাওরকপা নোংমৈশিং লৌখোফুনা ফিভম শেষদুনা পায়। জীপকী খোঞ্জেল হুহুবা তৌদনা ইচানুপীগী খোজাল তম্মা খৌজিল্লক্রে। খোজালদা ফল্লম্বা, লম্বী চংলম্বা পুম্মমক হৌদুনা চেনশ্রে। খোজালদা শম্বি খৌইবাক শাদুনা লৈরম্বী নুপীশিং হোংতুনা ইমুংলোমদা চেনশিনশ্রে।

নোংমৈ মরু অহম-মরি কাপখোকই। জীপ হেক খাম্বগা ঐনা মাং খাদুনা থিংজিল্লম্বা খোজাল অদু খোঙপাক্লা কাউদুনা হাংদোকই।

লাঙক্লা নুপী অমনা অবৈবা খোঞ্জেল খাদুনা লাউবদুনা হায়বা তায়,  
“খোঙ লোনশিল্লো। গং কাঙবু লাক্রে।”

নুপী অঙাংশিংনা কিদুনা লাউনবগী খোঞ্জেল তাই।

ঐনা শাউনা লাউবদুনা হায়কই,

“ভুপেন্দ্র! কদায়দা লৈ? নুপী-অঙাংদা নখৌনা ফবা, নবিল লৈবগা খোবকউ।”

নোংমৈ কাপ-কাপুনা চঙশিল্লি। মমাংগী খোঙজাউ অদু খোঙনা হঞ্জিন হঞ্জিন কাউবগা কৌবাউ-উবাউদুনা হায়,

“মীকিথি, খোঙ করিগী লোনশিল্লি? ইচানুপী মেহা হাংপগী নঙগী ইমুং তুম্মা হাংত্রিবম্খৈ য়ুমদা অমুক হনত্রবৌ।”

মীওই খবনা নোংমৈ মনিংনা শুদুনা খোঙনাউগী মিংশেল থুগাইবা হৌবকই। শুমাংদা ফৌবম্বা গোছ চাইখাইবকই। শুমাং মচিদা পুন্মম্বা ইবৌই উচুক ফুজুনা মমৈ থেকংলগা চেস্কোকশ্রে। ইবৌই মচা অমা মপী চেনম্বা অদুদা উচুক ফুকপগী মপাজলদি যাওদ মতুং ইল্লিৎদুনা খোঙল-খোঙলদুনা উচুক অদুদা উক-উক লৈদুনা লৈরি।

অহল অমা য়েলখাবোমদগী চৈশু শুদুনা খোবকই। তপ্পা-তপ্পা চঙশিল্লকই। ভুপেন্দ্রগী মপানি। ইমাংদা লেপ্লবদুনা হায়রকই,

“ইবুংঙো কমল, নহোয় ওইবে।”

অকিবা, পাখংপা কবিসু যাওদনা কৌবদুনা হায়রবা অদুদা ঐ গুরুই।

মানা মখা তাবকই,

“ঐখোয়দি কনাগী গেং কাঙবু লাকএ হায়দুনা কবাদা পাখংলুরে।  
ঙাইখো, তপখখো। ঐ বা হায়গে।”

ঐখোয়গী অশাউবা শকফম, নোংমৈ কাপ্তুনা মৈখাই-থুগায়ররিবা অদু  
উবদা হায়রকপনি।

ঐনা হায়,

“মাম্মা, খোঙ্কিবা খৌদোক অসিদা করল্লা তপখগদৌবিবনো? মাম্মগী  
নশুনুপীদা খোঙ্কিবা ওইরবদি করি তৌগনি?”

“ঐগী বাসি অমুক্তা তাখোনে। অতো, সুম তৌবনি। ইশু মতু নাম্মা  
তেক্তেনে। করিসু তৌদেনে।”

ঐখোয় ময়াম গুৰপনা খম খেংই। অমনা অমদা য়েংনে। অদুগা মখা  
কবি তারকদগে হায়দুনা মঙোন্দা য়েংদুনা লৈ।

মানা হায়রকই,

“ইশুদু লৌবুক্তা চংপদা কাক অমনা মকোক্তা হেক তোংলল্লমাল্লো।  
ইপা-ইপু হাত্তক্তগী চংনরকপা খাজনবী মতুং ইল্লা ফত্ত-নুংদা খোক্তনবা হায়দুনা  
পাউ অদু অতোনা খাখিবনি। মাগীদমক্তা মমিৎতগী মপী তানা কপ্তুনা  
তেংখাবীবদি ফৈ হায়দুনা তৌখিবনি।”

মাম্মগী বাদু তাবদা অমত্তা অহিন্দা খঙহৌদনা নোংখাং খাউমৈ কাল্লকপদা  
মা-মাদুনা খিরন্বা শোংশক অমা খঙউ উরকপপ্তম রাখল খঙতা তারকখি।  
তাল্লক অসিদা মমাংগী খোঙজাউ হাংদোরকই।

স্নেহাগী মনেম খোরক্তুনা হায়রকই,

“তাদহোয় ওইরে। ঐখোয়দি গেং লাকই হায়দুনা মিহনকাসি আ  
মৌনরুরে।”

চরপাই লৌখোক্তুনা শুমাংদা থারবে। ঐখোয় ময়াম ফমদুনা নে-না  
তানা ঙাইহাক নুংশা হোন্দোক্তে।

লৌবুক্তা চংখিবা ইচানুপী পাউ খাদুনা কৌরুরে।

ইরোই পীজনবা ছর কোকখোং অমা মকোক্তা খোংগংলদুনা  
স্নেহা খোজালদগী চঙলকই। মপুরোইবা নিতিন অমদি মকুবোক ভুপেন্দ্রসু  
তুংখা-মাংখা লাক্তে।

ওছোকপা মঙস্তরা খৌদোক্রি। মৈ হৌনা শাউদুনা বোলা হৌরগা চঙশিল্লুবা  
লান অদু পোকলাউবীনা লৌহিশিন্দুনা হল্পক্রে।

কমলগী রাবীদু তারগা মশুনুপা মনিশনা হামরকই,

“ইপুহোয়গী মতমগী বারী অসিদি নহানঙৈগী বারীদগী পুহতোন  
তোঙাল্লিহে।”

তাং : ০৮।১০।১২

## তমগে হোৎনরুদ্রবসু

মকপ দেনিসকা লোযননা মী অমত্তা উনকসি হাযদুনা খোবকই। নুমিৎ  
খোবকপা কুইদ্রি।

নুমিৎ তকক্লিগী মমাংদা,  
সম্মব ব্বেকেনন হৌবদগী সনামনিচ্কা ইবানি য়ুমদা চৎনবা শেষ  
শাবি। য়ুমদা পুনবা পোৎ-চৈ খবা লৈশিল্লুবদগী খাউ অনী শুবে।  
সনামনিচ্কাদি অনীদা নস্তে, অছম্মি। মাদি পোৎ-চৈ য়ান্না লৈগল্লি। খোঙনা  
মতেক অমা চৎকদবদু বেগ ময়াম অদুগী য়েংলগা বিচ্কা অমা কৌকদুনা  
মদুদা লাক্কে।

চান্দপুবদগী বস তোংদুনা লাক্কে।

লম্বীগী য়েৎ-ওইং চুগী লৌবুকা পাক-শন্ন শন্দোকস্ত্রি। পবেং-পরেং  
হৌবিবা হৈনৌ পান্নীগী হৈকোলশিংনা পৃক্লিং নুংঙাইহল্লি। মসিদসু নস্তনা পরেং  
চুয়া-চুয়া হৌবিবা পোপুলর পান্নিশিংনা নুংঙাইবগী মথোই হান্নি। পোপুলবশিং  
অসি প্লাই লৌনবগীদমক য়ান্না কাম্বে।

মুরাদাবাদ রেলরে ষ্টেশন ঘোঁরে। অহাদ-আসাম তেংদুনা গুৱাহাটীদমক  
খোঙশাল্লক্রে।

খোঙনাউদগী উরি - শন ইরোই পীজনবা খারিবা রজকা, কাসনি অমদি  
অর পানীশিংনা পাক-শন্ন শন্দোকত্রিবা। মনা-মশীং কয়াসু মরাং কায়না উরি।

রেলগাড়ীগী কাংখোঙগা ট্রেকা তরুবদগী খোরকপা 'ছক-ছক, ছক-  
ছক' হায়বা মখোনা খোইদোক্লা নুংঙাইবা ফাওহল্লি। মুজিক ঝুদিওদগী নীংখিনা  
শেমদুনা খাদোরকপা নুংখিরবা খোজ্জেলগুম্মি। লোইবা নাইদ্রবা সুরনি। তাবগী  
পেনবসু নাইদে।

মবক-মরক্তা নীলগায় উবা ফংই। মখোম অসি মশাদি শগোল মাল্লি।  
অদুগা মকোক্লা শজিগুম্মি। নীংখিববা রাহোং কয়াসু মরক-মরক্তা উবি।

খোঙনাউদগী উবা অযুকী শক্তমদি য়েংবদা কয়া নুংঙাইবা পোক্তে।  
খুন-খুনগী নুপা-নুপীশিং খোরজুনা রেলগী ট্রেক ময়া নক্কা মখোঙ হাল্লি। তুং  
ওনশিল্লকপনা য়াম্মি। মাঙ ওনশিল্লকপসু কয়ানি। মখোয়দি নীংঙাইদনা ফল্লি।  
অউবা ঐখোয়নদুম ইকাইবা ফাওই। নোংমা পাউচে অমদা ইন্দিয়াগী ইমুং  
অয়ান্ধগী অমাংশঙ শাদে হায়না যাওরকখিবদু নীংখিংলকই।

খুনগী লৌবুকী লম্বীদা নুপা-নুপী ঝাইদনা মী য়ান্না চংপা উই। য়ান্না  
হরাউ তয়ান্না চংলি। কুন্মেগুম্মা লৈরমগদ্রা হায়না ঝল্লি। ময়োম অমমমসু  
পায়দুনা চংলি। য়োংপাক পায়দুনা চংপসু কয়ানি। ঝঙলে, লৌবুক্তা থবক  
শুবা চংপনি। মখোয়না হরাউ-তয়ান্না চংপদু উবদা ঐদি ওজ্জুরে। অশেংবা  
ঝঙলবা মতম অসিদনা কয়াদা অযুক নুংঙাইরবা।

বিহার যৌরকপদদি হাংলবা লৌবুক কয়া ঝিংশিং থুমজিন্দুনা চাউরবা  
পাংকুয়া উরি। ঝৈথে-লৌখোং নীংখিনা শেশ্বীরবদি মনা-মশীং নংত্রগা মতম  
মতমগী লৌউ-শিংউবগী পোখোক কয়ানা পুমশং শংনা উরমগদবনি।

অযুক নুংখিলগী মতমদদি লোকেল পেসেঞ্জর কয়া চঙলজুনা ফল্লরৈ।  
সিট মপু শাববসু কয়ানি। অহিংগী মতমদদি নীংখিনা তুন্না ফংই। করিগুম্মদা  
তুন্না থুগাইরবসু য়াওদবা নন্তে।

মমাংগী চহীদনি নুপা অমনা হৌদোরজুনা তুন্না থুগাইরৈ।

“ভাই-নখোঙ কোনশিল্ল। ফসুম লৈত্রে।”



এনা মাগী সিটতা হিপচল্লুবগুম নুপা অমনা হায়রকপনি। মাগী বা তাদ্রবদি মখা করি তৌরকদগে হায়বা তদ্বা ওমদে। অদুনা খোঙ কোনশিন্দুনা নুপা অদু ফমহল্লে।

লফু পান্নী কমা মরাং কায়না হৌরি। অনেন্না লফু কাঙলুপশিংনি। লফোই লকউশিংদি যান্না শাংনা-শাংনা মানবা উই।

অমুক পুং তরা খরা হেল্লকপদা গুৱাহাটি যৌরে। রেলবে ষ্টেসন্দগী খোরকুনা মণিপুরী বসটি তল্লা লাকই। তুং ওইরগ্না মৈতৈমচা অমসু লাকুনা ঐখোয়গী ইনাক যৌরক্লে। ইন্ফাল যৌগদবা মান্নি।

বারী-বাতাই শাল্লবদগী সুরেন্দ্র কোই হায়বা খঙলে। দিল্লিদগী হেল্লকপনি। ইন্ফাল রেষ্ট যৌগদবনি।

ইন্ফাল যৌগদবা বস কাউন্টর অমদা থুংলে। নুংখিল পুং ২.৬০ দগী গুৱাহাটি খাদোক্কবনি। চঙশিন্দুনা টিকেট কক্লে। লৈখোরকপদা সুরেন্দ্রনা হায়রকই,

“ইতাও, ঐগী পর্স মীনা শংহৌরে। ষ্টেসন্দা রেলগাড়ীদগী কুমখবা মতমদা শোয়দনা ওইরমগনি।”

হয়েং যুমদা যৌরগনি হায়বগী বাখলদা মাসু হরাউনা লাকপনি। মীনা পৈশা শংখবা অদুনা ময়াম অদু মকশিন্দুনা নুংশুক-নুংজাম্লে। মতৌদু য়েংবদা নুংঙাইতে।

মানা হায়রকই,

“ইতাও, ইন্ফাল হেক যৌবগা ঐ পীগে। ঐগী টিকেট কক্লেবা শেন খরা পীবিয়ু। ইমুংগী মী বস পার্কিংদা ওইরল্লবা হায়গে।”

ঐ মিকুল খরা খঞ্জাম্লে। করি তৌসিগে খল্লি। অদুবু পছবা তৌদনা হায়রকই,

“করিসু কায়দে। অসিগুস্তা মতমদা ঐখোয় মশেন মতেং পান্দনা করদ্বা মতমদা পান্দগনি?”

মাগীসু টিকেট ককপীয়ে।

ঙাইহাক কাউন্টর মনাত্তা ফমদুনা লৈ। সুরেন্দ্রনা পি.সি.ও. দা চঙদুনা ফোন তৌই। ফোন তৌবা লৌইরগা ঐঙোল্লা হায়রকই,

“ইতাও লুপা নীকুদা পীয়ু। পি.সি.ও. গী পৈশা পীগে, ইশিং লিক্লি অমগসু লৈগে।”

ঐ পৈশা শতোক্রিৎদে। শতোক্রিৎদে হায়বদনি খুং যেৎনা তুংগী  
ফুবিখাউদগী পর্স শতোক্রুনা লুপা নীফু পী।

মানা মখা তারকই,

“লুপা তবাদংগা হাপ্পকউ। চুরুপ মট্টে অমত্তংগা চিংগে।”

ঐনা লুপা তরা চংপী অমগা শতোক্রুনা পী।

বস গুইবা ওইনা গুরাহাটি কৈখেল মনুংদা কোয়বা যাবা কোয়দুনা  
য়েংলুই। অদুগা বস কাউন্টর মনাক্তা অমুক লাক্কে। তাল্লক য়েংদুনা সনামনিব্লা  
চঙশিল্লক্কা হায়রকই,

“কবন্না মীনো হায়বসু খঙদে। শেনগা য়াল্লা পীজকনু।”

ঐনা খল্লি। তঙাই ফদনা টিকেটকী লুপা ৪৫০ গা ফোন তৌবগী,  
ঈশিং লৈবগী লুপা ৫০ গা পুন্না লুপা ৫০০ দনি। মতুংদদি পীরবোই।

হোটেলদা চাক চাবা চংলি। সুবেন্দ্রসু তুং ইমবকই। ইনাক্তা ফমদুনা  
চাবরে। কুইনা চারুদ্রবা মতুংদা মণিপুৰী হোটেলদা ফমদুনা মণিপুৰী চাক-  
য়েনশাং চাবা ফংবদি নুংগুইবা অমনি। পুক থল্লা চারবা মতুংদা শেন পীগে  
হায়না তৌরকপা মতাংদা সুবেন্দ্রনা হায়রকই,

“ইতাও, ঐগীসু খরা পীবীত্রো। হয়েং পুন্না পীরগে।”

ঐ পীদি পীনিংদবনি। অদুবু মাগীসু য়াওনা লুপা ১৫০ শীরে।

নুংখিল পুং ২.৬০ তাবদগী ইক্ষালগীদমক বস খৌবক্কে। পুং মরিবোম  
খৌরক্কা মতুংদা লম্বীদা জাম ওইবদগী গুইহাক লেম্বী। ফন্না বাবদুনা মী খরদি  
মখাদা কুমথনে। সুবেন্দ্রসু মখাদা কুমথন্ত্রে।

গুইহাক লৈরগা ঐগী সিট মপাদা লাক্কা মপান্দগী হায়রকই,

“ইতাও, লুপা য়াংখৈদা পীয়ু। ঈশিং বোটেল অমগা চিপসকা লৈরক্কে।”

মীনা হায়বদা গুম্মেই হায়বসি কয়া হৈনরক্তে। অদুনা ফনা পীনিংদবা লৈরবসু  
লুপা য়াংখৈ শতোক্রুনা মডোন্দা পী। পোংশিংদু লৈরক্কা সুবেন্দ্র কাখংলকই।

অহিংগী পুং ১১.৬০ তারে। জখলাবন্দদা ময়াম চাক চাননবা বস  
খাম্মি। মসিদা পুংখায় অমরোম খামগনি। হোটেলদা চঙদুনা মায়-মিং তাখোক্রুগা  
সিট অহাংবা থিরি।

সুরেন্দ্রনা নাকন্দগী হায়রকই,

“ইতাও, সোমদা লৈরে। হযেং অমুক ফাওবা লেনবা যানবা করিনো  
খরা চাশিনবা হায়বদুনি।”

মাদি কমদুনা ঐবু ওইরশ্মি। ঐ খুমদে। মনাত্তা চঙদুনা অহাংবা চৌকি  
অমদা কমদুনা চাক চারে। ঐখোয় অনীগী চামগা হুমফু পীরল্লগা খোরকই।

লঙ্গী ময়াদা যুবী য়ায়া যোনবা উই। মকু খোন্ধুবা যুবী মঙা-মঙা প্লাষ্টিকী  
অরোনবা শাউদা হাখুনা য়োল্লি। ময়োম অমমমদা লুপা হুম্ফুতরা-হুম্ফুতবানি।  
ময়োম অমা লৈরে। মদু উরগা সুরেন্দ্রসু ময়োম অনী পায়বগা হায়রকই,

“ইতাও, মচিং-মচিং লৌবসি নুংঙাইতে। লুপা চানীদা পীয়ু। যুবী  
ময়োম অনীসি লৌরগে।”

মাগী পৈশা ঐনা পায়বীবগুম মানা খল্লি। ঐ কমা হৈনদে। অদুবু খোইনা  
খনজিল্লুবা ওমদে। লুপা চানী শঙ্তোফুনা পী।

বস লেপ্তনা খৌরকপনা মিকপ খোন্ধকপদা নোংঙাল্লহে। নগালেন্দগী  
লম্বে লাঙ্হোরফুনা মণিপুর যৌরক্কে। পামলৌ উবগী লৌ ফৈদোম মচা-মচা  
খাক-খাক নাইনা লৈবদু উবদা নুংঙাইবা পোকই।

লৌইরৌই-লৌইরৌই ওমথরফুনা তম্পাক যৌরক্কে। লেপ্তনা অসুম  
লাকপনা অবাং বি. ও. সি. যৌরদুনা পেসেঞ্জর পূন্নমক কুমথনরে।

পার্কিংদা সুরেন্দ্রবু ওকপা কনাসু লাঞ্চে। পি. সি. ও. অমদা চঙদুনা  
মানা ফোন তৌই। ঐ পি. সি. ও. মমাংদা লেপ্তনা লৈরি। সুরেন্দ্রনা ফোন্দা  
বারী শাবদু তাই।

“ঐ বি. ও. সি. যৌরকএ। - কনা চংখিবগে? - থবক চংখোকত্রে  
হায়বা? - সিদা লাকউ হায়খিবদুদি? - হৌজিক ফাওবা হল্পক্টি হায়বা? -  
থম্মগে অদুদি।”

সুরেন্দ্রনা বারী শাম্বদু তাবদা পি. সি. ও. মপু অদু ওক্কা থোকখি।  
মখোয় অনী য়েংনখি। সুরেন্দ্রনা করিগুম্মা ঈঙ্গিং অমা তৌখিবরা হায়না খল্লি।  
পৈশা অচৌইবা অনী অহুম থনল্লগা খোরক্কে। লুপা অদুদি ওফুনা লৈহৌই।

সুরেন্দ্রনা ঐঙোন্দা হায়রকই,

“ইতাও, ইমুংদা মী অমত্তা লৈতে। চংখোকত্রে। ঐ হোরেল নুংখিল  
নংত্রগা হযেং অমুকু শোয়দনা লাক্কাগা পীরগে।”

ঐ থাজবা মাঙখি । অদুবু করিদি তৌরনি ?

লাকে হায়ব্রবসু মা লাকখিদে ।

মথংগী নুমিত্তা দেনিসকা চংলুই ।

মানা হায়রকই,

“ইতাও, অনাবা অমা যাওশিল্লফুনা লাকে খনবদু ওমহৌয়ে । পৈশাদু পীগে হায়দুনা খাফুনা থন্ননি । গাড়ী বাইবগা হিদাক-লাংথক লৈবগদা শীজিন্নথোকস্ত্রে । ঐ উপাই অমা তৌদুনা ধীরগা হয়েংদু য়ুম খঙবা ওইনা ইতাওগীদা লাফুনা পীরগে ।”

নুমিত্তা উপাই লৈতনা হল্পকখি । ওরাংসু মা লাকখিদে । অদুনা ওসিদি অরৌইবা ওইনা লাক্‌বনি ।

সুরেন্দ্রগী লৈকায় যৌশিল্লফু । দেনিসকী মমামবা অমা থেংনে ।

মানা হংলকই,

“কদাইদা লেঙবীগদবনো ?”

দেনিসনা খুম্মি,

“নখোয় সিদগী এজ্ঞ কন্মিসনর, সুরেন্দ্র খঙরা ?

“এ! ঐখোয় লৈকাইগী কন্মিসনর! হ্রানবদো কদাইদগী খঙনরুইবা ?”

“হ্রানবা! হ্রানবা হায়বা! মাবো ?” – ঐগী থেম্মাই

দেনিসনা ওক্লা হংলকই,

“মা-বো! হ্রানবা হায়বা ?”

“গাড়ী মখোঙ অনী পানবা, অহ্ম পানবা, মরি পানবা অমস্তা থাবা নস্তে । অফাওবা হ্রানবনি হ্রানবা । নস্তর টুগী পোং লম্বোনবা অফাওবা খদ্রক মপীনি ।”

ঐনা হায়রুই,

“ময়ানুগী মনাত্তা কোয়রুবনি হায়দুনা গুরাহাটিদা থেংনে । মীনা শেন শংহৌয়ে হায়বদগী ঐনা টিকেট ককপীখিবনি । চাবা থকপগী মচিং-মচিং পুমা লুপা চামাপন মঙা হাইজিনস্ত্রে । মদু লৌরুগে লাকপনি ।”

“এ! ফঙঙরোই ফঙঙরোই। কদাইদগী মপান্দা কনাসু লৈতে। নম্বর টুগী লম্বোনবদা নম্বনা লাগীগী ইনফোর্মর ওইরুন্দগী নহারোলনা ফানবা তাল্লরিবনি। মথ্বাই হিংনবা চেন্দুনা লোংলুবনি। ইতাওগী শেনদু ফঙলরোই।”

দেনিসকী মমাম্বনবা হায়রিবা বাদু তাবদা ঐনা গুরাহাটিদগী ইন্ফাল ফাওবা লাকপদা সুরেন্দ্রগা লোয়ননা থোকষিবা খৌদোকশিং ঐগী বাখলগী ফিজ্জদা খোঙলৈ থুনা থোরক্লে। পর্স শংহৌরে হায়দুনা টিকেট কক্কা হায়রকষিবা, ফোন তৌবগী, চাক চাবগী, যুবা লৈবগী তাং তৌ-তৌদুনা পৈশা লৌথোকষিবা, ইন্ফাল যৌরগা ফোন তৌশিন্নিবিবা – খৌদোকশিং মথং মথং থোরক্কা অমুক মাঙশ্বে।

মাগী ময়ুম যৌরকপদদি মাদি লৈরমদ্রে। মাগী নুপী অমদি মচানুপা অনী লৈরম্মি।

ঐনা মাগী নুপীদা হংলুই,

“সুরেন্দ্র লৈবরা?”

“অমুক ওন্না থবক অমা লৈ হায়দুনা চংথোকশ্বে।”

“করম্বা মতমদা হজ্জকনি?”

“খঙদে। হায়বা ওমদে।”

পীক্লিবা চহী মঙা-তরুঙা ওইরিবা সুরেন্দ্রগী মচানুপা অহম্বা হায়রকই,

“ঐখোয় পাবদি নুমিদাং খেংনা হজ্জিককনি। উনবা ফংঙোই।”

“হরানবগী মচাসিসু মপা হরানবদৌনা খব্রক হৈনে।” – ঐগী থম্মোই

ঐনা হায়রুই,

“লোংকে হায়দুনা লোংলুবনি। ঐ মাবু উনবা অমুক হম্বা লাক্কাই।

সুরেন্দ্রদু বানা অমুক লোংলুবগী মখৌ তাদ্রে হায়মু। শেন বরা অদু মাগীদমক ঐনা মতেং পাল্লবনি।”

দেনিস ইবানি থোরক্লে।

করিশুন্দা পুলি অসিদা তমগে হোংনরুন্দবসু মতমনা পুরস্কানা পারা হেক-হেক তদ্বীরম্মি।

## লোইরেদনা

“হেবোং মখোঙগী নীলমদো মকোক কল্লা চি .ই হায়দুনা হোসপিটালদা  
পুশ্বেয়ে।”

কৈথেলদগী হঞ্জিল্লকপগা লক্ষ্মীনা কিশোরদা তশ্মি।

নীলমগী মমিং পল্লকপগা কিশোরগী মমিস্তা নীলমগী শক্তম উরকই।  
নোকমি-নোকমি তৌরদুনা নীলমনা মাগী মমাংদা লেপ্লরি।

লক্ষ্মীনা মখা তারকই,

“কোক চিকপবু চুম্মগী খুচিক নস্তে হায়নে।”

“কাউলিল্লর ওইবীদুরনে হায়রিসিবো?”

“মানে। তৌঙদ্বী অফাওবীদুনে। মানগা লৈত্রদি খুনসিগী নুপা কয়াদি  
বাবা তারেদো।”

লক্ষ্মীনা কল্লক পেলা হায়রকপনি। মদু তারগা কিশোর কমা নুংঙাইতে।

কিশোরনা হায়রকই,

“আ! মা শিরগা হরাউদৌবগুম তৌরিসিবু করি নুপীনো?”

“এ! মথোয় তাম্মাগী বাসিদি ওকপু ওকচরেদা। মথোয় তাম্মাদি মাগীদমক বাবীরিবোইরে?”

“কাউলিল্লব ওইদুনা লৈকাই খুনগী থবক তৌদুনা লৈজবী নুপীনি। মা অমা লৈষিদবা হায়বসি খুন অসিগী অচৌবা অমাঙবনি। নন্তে, চুন্নদা মকোক চিকপনি হায়বরনে মাবো?”

“ও, ঋঙদে ঋঙদে। নুপী মযামদি হরাউনহৌরে।”

লক্ষ্মীগী বাদু তারগা কিশোব হুমাং মবিক-মবিক কারকই। নে-না তানা ফন্না ওল্লভে।

নীলমগী পুলিবু হুঙৎনা য়েংলুই, -

শক ফজবী, শবান নীংথিবী নীলমনি। শেত্তোক-চাখোবকপদা অউবা কযাবু কল্লকসনু হায়বগী মওৎদা শেৎ-চায়। ঈরাং পুবী মীয়েং নায়েংনি। মপুরোইবা লৈরিঙেদদি অসুন্না তৌরন্না নন্তে। মপুরোইবা লৈষিদ্রবা মতুংদগী মাগী লমচৎ শাজৎতা হোংলকপনি।

মিৎয়েংগী লাং থাতুনা নুপা কয়া ফাবা হৌবকই। লৈকাই খুনগী শেঞ্জাও পায়বা, মচিন চৎপা কাঙবুশিংনা মাবু যাই। মাবু থাগৎলি। মথোয়না ইনশিন্দুনা মাবু লৈকাইগী কাউলিল্লব মীখল লেপহল্লি। মীখলদা কাবদগী নীলমগী খোঙলোই মশীং হেনগৎলকই। লৈকাইগীদা নন্তনা খুনগী নুপা অয়াস্বনা মাবু যাই। মাবু থাগৎলি।

ইখঙ ঋঙহৌদনা নীলমবু হোসপিটালদা পুখৎস্ত্রে হায়বা তারগা কিশোর লৈতাফম ঋঙদে। হুমাংনা মশা অদু চোৎলকই। মহাক্কী মমায়দা হুমাং কাবদু উরগা লক্ষ্মীনা হায়রকই,

“মথোয় তাম্মো, করি তৌরে হুমাংগা শৌরকইদুনা?”

“পেম্মা নঙনদি ঋঙদ্রিবা, নীলম হোসপিটালদা পুখৎস্ত্রে তাবদা পাখতুনা কারিবা হুমাংনি।” - কিশোরগী থম্মোই

লক্ষ্মীনা মখা তারকই,

“হা! কৈদৌরগে? নশা ওমদ্রবরা?”

“করিসু তৌদেদা।”

“অদুবু ওইরদি কৈ।”

“নীলম হামবী অকাওবী তৌত্তবী অসিনা খুন অসি মাঙহুশৌরি। খুনসিগী নুপা মথে মাগী মরা ওইহনগেনা খল্লিমায়ে। যাদা খরা থুনা শিখদি ফনিদা।

ইবুংঙো পৰন, নঙসু মতম চাদনা কোক হেক শিদোকখি। নঙদি খঙলিগেইদো। নঙগী নীলম অসিদি গেইরেহে। নঙ লৈরল্লবদি মাসু ফদৌবা। নঙবু কৈদৌবদগী লৈ-খি-দ-ব-নো?” - লক্ষ্মীগী থেম্মেই

লক্ষ্মীনা হেলকই,

“মখোয় তাম্মো, পৰনদুবু কৈদৌবদগী লৈখিদবনো?”

লক্ষ্মীগী বাদু তারগা কিশোরগী মমিৎতা নিশাদা লাইচুরবা পৰনবু উরকই।

কিশোরনা হায়রকই,

“কুইনা নাদুনা লৈরল্লনি।”

“করি ওইনা নাদুনা লৈরল্লনো?”

“ময়াই কাবা হিদাক মখল শুনা চারল্লনি। মদুদগী মশা খঙশোক শোকচিন্খিবনি।”

“মাবু মতমসিগী লায়নানা নাদুনা শিখিদি নঙেকো? মদু ওইরল্লবদি মাগী নু-পী নী-লম-দ-সু!? অদুদি নীলমগী সঙ্গ ময়ামদসু!?” - লক্ষ্মীগী থেম্মেই

“পৰনদুবু মতমসিগী লায়নাদগী লৈখিদবদি নঙেকো? মখোয় তাম্মো, মদু শোয়দনা ওইরমগনি? ঐদি কল্লা চিনরকএ।”

লক্ষ্মীগী বাদু তারগা কিশোর চিনবা অমা খঙফাও ফাওরকই। পাখংপা অমসু যাওরকই। অদুবু মপুল্লিং ফাথে।

“নংলম্মেইদা। মানা লায়না অদুদগী লৈখিদবা ওইরল্লগবু নীলমনা অসুক কুইনা লৈবা ওস্তা হৌনদে।” - কিশোরগী থেম্মেই

মানা হায়রকই,

“নঙেদা। মাগী নুপী নীলমনা মশা ভগৎ-ভগৎ তেব্বা ওরাংদা লাকগী মৌ নহাদৌনা লৈরিসিদি? অমদু ওইরগবু অসুয়া তৌগদ্রা?”

“ইস! মখোয় তাম্মোদি নীলমবু ওহোব্বা ফজ্জনা উরিবোইরে। নীলমদো মহৌশাগা মায়ল্লবনি। মাগা চাম্জবা, মাগা যান্জবা, নল্লবা মীতনা থাগৎচবনি। মীনা কিনরিবনি।”



লক্ষ্মীগী বাদু তাবদা কিশোর খাই লাউই। তু চুৎলকই। হমাংনা মশা  
অদু চোৎলকই।

“শোয়দ্রবরনে হায়রিসিবো?” – কিশোরগী থেম্মাই

মপুন্নিং ফাথদুনা হায়রকই,

“করি তৌবগী কিনরিবা?”

“মাসু মাগী নুপাদুনা নাদুনা লৈখিদবা লায়নাদো নারমগনি হায়দুনা  
ম্মা-ম্মা লাউনরবনি।”

কিশোর হেমা পাখৎলকই। ফস্বা চঙদ্রদুনা ফুক হৌগৎলকই।

“অদুদি মাঙলেদনা তৌবিসিদি। মদুবু ওইবা যাবরনে? নহান্দসু  
উনরম্মিবনি।” – কিশোরগী থেম্মাই

মশাদি খঙদনা কিশোরনা খোজ্জেল থোক্তা হায়রকই,

“মদু ওইবা যাবা নন্তে। ওইখোক্তবা বানি।”

মাগী বাদু তাবগা লক্ষ্মীনা শাউরকই,

“এ! নীলমদু মতমসিগী লায়নানা নারে হায়রগা মখোয় তাম্মোনা  
বাবীরিসিবু করিগীনো? মাগা করি মরী থোক্তবিবগে?”

“ইবেম্মা, নঙনদি খঙদ্রিবা। মানা নারে হায়রগা ঐঙোন্দসু নাবগুম  
ফাওরিবনি। হায়দোকপসু মাদা।” – কিশোরগী থেম্মাই

লক্ষ্মীগী মফমদা মানা হায়রকই,

“করিসু থোক্তদেদা, ইবেম্মা। চুম্মা থাজ্জদে হায়বগী বানি।”

“মখোয় পাবুং। মী মম্বিংমক্তা উনবা মাওরবনি। হিদাক লৌবা চৎনরুন্দা  
পরেং লেপ্পা মাওরম্মেয়ে।”

“অশেংবগীরনে হায়রিসিবো?”

“অশেংবনে, অশেংবা। মনিং লৈকাইগী মাশিকাগী মমানা হিদাক লৌবা  
চৎপদা পরেং লেপম্মিন্নেয়েয়ে।”

“শোয়দ্রেদনা তৌরিসিদি! মাদসু নন্তনা মাগা তিরুকা মম্মামদসু!”

– কিশোরগী থেম্মাই

লক্ষ্মীদা মানা হায়রকই,

“মাদি মশাবু য়ান্না কন্না লেনে। থাবু থাজদেনে। মানা চৎখিবা তারবদি  
ঐখোয খুনগী নুপা কযাদি তপ্পা তপ্পা মতুং ইন্দুনা চৎখনি।”

“তুং ইন্নবগী বাদি মানা চৎখবা মতুংদতা নত্তে। হিংলিঙেসিদসু লাইরেন  
মতুং ঙা ইন্নবগুম নুপা ময়াম ইন্নরিসিদি? খোঙলোই য়ান্না চাউবীনি।”

“পেম্মা, নঙসু নুগীনি। মীনা অরাবা তাবগা নঙনা কল্পক পেনবগুম  
তৌবিদু চুমদে।”

“মা-মাগী লমচৎকী মতুংইন্না হায়বীবনি কৈনো? মখোয় তাম্মোদা  
শোকপগুম খল্লিদুবু ইকাইবীদ্রো?”

লক্ষ্মীগী বা অদুনা কিশোববু হেন্না মিপাইহল্লি।

“নীলমগী মবমদা পূম্মক খঙনবোইবে। তশেংনা মানা মীযান্না কিনবিবা  
লায়না অসিনা নাবস্বা থোন্ধবদি লোইবেদনা।” – কিশোবগী থম্মোই

লক্ষ্মীনা মখা তাবকই,

“ঐদি মখোয তাম্মোসু যাওবববা হায়দুনা কিবু কিশিল্লক্রে।”

“কদাইদেনো তানিংদে।”

“নুপা-নুপাশিংদা নঙনা মখোয়-মখোয়গী নুপীশিংসু মতম চাদনা মথং-  
মথং চৎখিবা তাবনি। কনানা খঙগবনো ঐখোয ইয়ুংসু যাওবমদনা?”

“যাওদেদা পেম্মা। ঐত্তোন্দা অদুগুম্মা জিনবা তৌনু। ঐখোয়দি পুংশেঙনি  
পুংশেঙ।”

“কবিনোনে থোন্ধল্লিবা খৌদোকশিং অসিবো? মসিবু মঙলনে? মসিবু  
তাইবং নৎত্রনে?” – কিশোবগী থম্মোই

কিশোব তুন্সুবদগী মমিং খঙশিং শিংলকপগুম মমিং লাউনা পাঙথোরকই।  
তুমদনা মঙলান অমদা লুপ্কই।

মমিংতা উবকই মথং-মথং,

পরননা শিবিবা। নীলমগী লমচৎতা হোংলকপা। খুনগী শেঞ্জাউ  
পায়বশিংনা য়াবু তান্নরকপা। মাগী ঈবাংদা থুরিবা খুনগী নুপা কয়া-কয়া।

কিশোব মুকুম মুকুম শোল্লকই। মরৈ লোন্সদুনা খোঞ্জেল থোন্ধা হায়রকই,

“অদুদি ঐ-ঐসু যাওরবা।?”

## ইন্টরভিউ

ওফিস যৌরকপদা নুপা অনীগা নুপী অমগা লৈরল্লে । মনাত্তা লৈবা  
অহাংবা ফক্ষম অমদা চঙশিন্দুনা ফল্লে ।

“ইন্টরভিউ যাওবীগদবরা?”

নুপা অমনা হংলকই ।

ঐনা খুশ্মি,

“হোয়, অদোমসুরা?”

“হোয়।”

ঙাইহাক লৈরগা মী খরসু লাক্লে । মখোয়গী মরক্তা সুদেশসু যাওরকই ।

সুদেশ উরগা হৌত্তবা এম, এ, তল্লিঙে ধৌদোকশিং বাখলগী ফিজংদা  
খোরক্কা,

“ঐ খঙিঙ । নঙ ক্লাসতা মতম চানা লাকই হায়বা । ওসিসু নঙনা  
ক্লাসতা হেক চঙলকপগা নঙগী নমিগুম ঐগী মিৎ অসিনা নঙনা ক্লাসকমগী  
মমায়খোঙদগী চঙশিল্লকপা, মেংলোমদা লৈশিল্লফুনা লাক্লেগা ঐগী হেক তুংদা  
কমদ্রিবা ফাওবা লৈ-লৈদুনা মেংলি । নঙগী মোঙ হাম্রবী ঙংলবী মায়খোঙ

অদুনা ঐগী থেম্মাইবু ঈংহল্লি। তাজ্জা ফংবা খুদিংদা নঙবু ঐনা লোন্না মূনা-  
মূনা য়েংদুনা মঙলান মচা-মচা শাগংলুই। নঙবু অসুম য়েংদুনা লৈনিংই।  
নঙতবু ইনাক্তা লৈহল্লিংই। নঙসে ঐগী ওইনিংই।”

মতম অদো হৌখিবা খঙহৌদে। ওসিতা ইথা-থাজদনা মাগা অমুক  
থেংনররে।

“সুদেশ নঙসু ইন্টারভিউ য়াওগেরা?”

ঐনা হংলুই।

মানা খুন্সকই,

“হোয়। চিখবা য়াবা নঙে। নঙদি করি হোংনরিগে?”

“প্রাইভেট স্কুল পুরি।”

মিকুপ অহুমদং তুমিন লৈরুরগা ঐনা হায়,

“ইন্টারভিউগী মতমদি যৌবু যৌশিল্লক্কে। কেদ্দিদেটপু য়ায়া লাক্কিনে।”

“পরমেনেন্ট পোষ্ট নঙবনিনা য়ায়া লাক্কিনি। কেদ্দিদেট অহুম  
খনগদবসিদা কনা-কনাবু য়াওরকৌরিনো? মমাংখোঙলোমদে লাকপশিংবু  
খনগদৌরিবরা? মনিংখোঙলোদে লাকপশিংবু খনগদৌরিবরা?”

দিরেক্তরগী কাদগী নুপা অমা থোবকই। নোটিস বোর্ডতা কেদ্দিদেট  
তবামঙাগী লিষ্ট অমা থেংলরে।

মথক্তগী য়েংথরকপদা ঐগী মিং - অমা, অনী, অহুম, “মরি।”  
মরিশুবদা লৈরে।

মথং-মথং কৌশিন্দুনা ইন্টারভিউ লৌরকপনা অহুমশুবা কেদ্দিদেট চঙত্রে।  
কেদ্দিদেট অমমমনা মিনিট তরামঙাদগী কুনফাওবগী চাংদা মতম লৌখি।  
অহুমশুবা কেদ্দিদেট থোরকপগা ঐগী মিং কৌরক্কে।

“সেরিয়েল নম্বব ‘মরি’ মাইবম মায়পাকসনা।”

ঐ ফুক হৌগতুনা ডিরেক্তরগী খোঙজিন মনাক্তা লেথুরে। মনুংদা  
ডিরেক্তরনা ময়ায় থংদুনা দাঃ থাবল অমদি দাঃ সনজিৎনা য়েং-ওইদা থংদুনা  
সোফাদা ফমদুনা লৈবশ্মি।

ঐনা হায়রুই,

“ঐ অমুক্তা চঙজরক্কে সার।”

মখোয় অহুয়া হায়বকই,

“চঙলকউ।”

ঐ চঙশিন্দুনা মখোয়গী মমাংদা লেপুই। অহাংবা সোফা অমদা ফম্ববা  
হায়বকপদগী ঐ ফম্বথরে। দাঃ থাবলনা ঐগী বাইও-দাতা য়েংই।

মিকুপ খবগী মতুংদা মানা হায়বকই,

“মণিপূরী লোন কবশ্বা চহীগী তাং কয়াদা কনষ্টিটুসনগী নীপালশুবা  
সেদুলদা চনখিবগে?”

‘ঐনা লাইরিক তল্লিঙেদা -

এমসুগী রেলি কয়াদা যাওদুনা, প্লেকার্দ কয়া পাযদুনা মণিপূরী লোনবু  
নীপালশুবা সেদুলদা যাওনবা হোংনরকখি। লিতেবেচরগী লুপ কয়ানা,  
লৈঙাকোনগী লুপ কয়ানা মসিগী বাফম পুখতুনা সেম্বেল গবমেস্টতা তকশিনখি।  
ইশামক খুনগী কৈখেলদা খুনগী মীওই কয়াগা লোয়ননা নোংমগী ওইবা লোনগী  
মতাংদা খন্ন-নৈনবগী মীফম পাঙথোকপদা শকক য়াখি। ঐনা তবান্না ওকপগী  
বাবোল পীখি।

নোংমা ইম্ফালদা,

ইং ১৯৯২, অগষ্টকী তাং ২০ নি। মণিপূরী লোন নীপালশুবা সেদুলদা  
চল্লে হায়দুনা পুংজাউ খীন্দুনা হবাওনখি। থাবল চোংখি।’

দাঃ থাবলগী বাহংগী পাউখুম অদু ঐঙোন্দা লায়না থোকই। অদুনা  
খুদক্তা ঐনা পাউখুম পী,

“ইং ১৯৯২, অগষ্টকী তাং ২০।”

“চুম্মে।”

দাঃ থাবলনা অনীশুবা বাহং ঐঙোন্দা হংলকই,

“মণিপূরী লোনবু অনীশুবা নংত্রগা অহুমশুবা লোন অমা ওইনা তব্বীবা  
তারবদি করশ্বা মওংদা তব্বীগদগে?”

ঐগী বাখলদা উরি,

ঐনা উত্তুলদা প্রাইভেট স্কুল অমদা ওজা ওইবা চংলমদাইদা বিইদকী  
ওজা তোদ্বীমচা উনবা চংলুই।

মানা হায়বকই,

“যাবিমথৈ মণিপূরী লোনখক্তা গাংগদবনি। মইহেরোইশিংগী মমালোন  
খঙলবসু তঙাইফদবা মতাংদতা গাংগদবনি। অয়েকপা লাইনচিংবা খুদম কয়া,  
সাইন কয়াগা লোয়ননা তদ্বীগদবনি।”

ঐনা হংলুই,

“মইহেরোইগী মমালোন্দা বাহন্দোক পী-পীদুনা তদ্বীবদা করি কায়বগে?”

“বাইহে খুদিংগী বাহন্দোক পী-পীদুনা মইহেরোইশিংদা তদ্বীবনা তদ্বীবিবা  
লোন অদু খঙহনবদা খোঙজেল তপথহল্লি। মসি অচুন্না খোঙথাং নত্তে।”

ওজা তোদ্বীমচানা হায়বকপনি।

দাঃ খাবলগী বাহংগী পাউখুম অদু ঐনা ওজা তোদ্বীমচাঙ্গী বাফম অদু  
তেনশিন্দুনা পী,

“যাবিমথৈ মণিপূরী লোনখক্তা শীজিন্নদুনা খুদম সাইন, অয়েকপা  
লাইনচিংবগী মতেংনা তাকনি।”

“বাইহে খুদিংগী বাহন পীদুনা তদ্বীবদি যাদ্ধা?”

“মদুনা তদ্বীগদৌরিবা লোন অদু খঙহনবদা মতম চঙহনগনি।”

“ফরে। মদু যাবে। ঐগী মবিশুবা বাহং - অনীশুবা নংত্রগা অহুমশুবা  
লোন ওইনা মণিপূরী তদ্বীবা হৌবগা গ্রামারসু তদ্বীবা হৌগদ্দা?”

ঐনা ওজা তোদ্বীমচা উনবা চংলুবা নুমিং অদুদা মহাক্সা হায়খিবদু  
ঙসিতা ওইরবোই বল্লি।

‘ঐনা হংলুই,

“করন্না মতাংদগী গ্রামার তদ্বীগদগে?”

“লোন খঙবা হৌরকপগা গ্রামারসু তপ্পা-তপ্পা তদ্বীবা হৌবা যারে।  
লোন তন্না হেক হৌবগা গ্রামার তদ্বীবা হৌবদি লাল্লি। মদুনা লোন তদ্বীবশিংদা  
চমন্না পোকহল্লি। লোনগী অচন্না টুকচর খরদি খঙহনগদবনি।”

ওজা তোহ্মীমচানা হায়রকপনি।’

মৱিশুবা ৰাহংগী পাউখুম ঐনা খুদজা গী,  
 “লোন ৰৱা হামা ৰঙহল্লবা মতুংদা গ্ৰামাৱ তহীগনি।”  
 দাঃ থাবলনা মনীংবা উত্তুনা মকোক নোল্লগা হায়বকই,  
 “হোয়, চুম্মি।”

ডিবেজ্জরনা মকোক নোমদুনা ৰাহং হংউ হায়না উৎলকপা খুদম ফংবদগী  
 দাঃ সনজিৎনা ঐঙোন্দা হংলকই,  
 “হৌজিক ঐ জেনেবেল নোলেজগী ৰাহং ৰবা হংগে। অহানবদা –  
 ‘সুনামী’ হায়বসি কৰি ৰাহেনো?”

‘ঐগী নাকোংদা ওসিসু তাবি। ইং ২০০৪, ডিসেম্বৰগী তাং ২৬ কী  
 নুমিদাং পুং ০৭.৩৫ নি। ওল ইন্দিয়া বেদিও, ইম্ফালগী পাউ –

“... ইন্দোনেসিয়াগী সুমাত্ৰানা মসিগী ইপিসেষ্টৱনি। ৱিক্টৰ স্কেল ৯  
 য়োনা ঈবেলনুংদগী নীকৰিবা অকনবা যুহাব হাবা অদুনা ৰা অমদি নোংপোক  
 এসিয়াগী ঈবেলগী ঈশিং পুদুনা চংখি। অদুগা ৰঙহৌদনা অমুক হল্লজুনা  
 অকিবা ফংলবা অমাঙ-অতাক থোকহনখি। পুংদা কিলোমিটৰ ৭০ গী চাংদা  
 য়াংনা লাকৰিবা অকিবা ফংলবা চাউববা ঈথক সুনামীনা ইন্দিয়াগী ৰা থংবা  
 ঈৱেল মপানগী লৈকংলোমদা কিলোমিটৰ অহল্লোম কাখংলকখি। ঈৱেল মপান  
 নক্কা লৈবা য়ুম লীশিং কয়া মাঙ-তাকহনত্ৰে। যী লীশিং কয়া অমা শিবল্লগনি  
 হায়না পানবি। সুনামী হায়বা ৰাহে অসি জাপানীজ ৰাহেনি। মসিগী অৰ্থনা  
 অকিবা ফংলবা চাউৱবা ঈথক হায়বনি...”

মতম অদুদা অকিবা ফংলবা সুনামীগী শকক অমা ওইনা মগিপুবগী  
 লৈমায় ফাওবা নীকৰি।’

দাঃ সনজিৎকী অহানবা ৰাহং অদুগী পাউখুম ঐনা গী,  
 “জাপানীজ।”  
 “চুম্মে।”

পহুবা তৌদনা মানা মহাকী অনীওবা বাহং হংলকই,  
 “মেবি কোমগী মপুংফাবা মমিং কবিনো?”

‘নুমিং অদো ইং ২০১২ গী কালেনগী ওলিম্পিক লোইশিল্লকপা  
 মতমনি।

লন্দন ওলিম্পিক্তা মেরি কোম্বা সেঞ্জংগী মনা ফংলকপগী নুংঙাইবা  
 ফোঙদোকুনা মহাকপু মণিপুরগী মীয়াব্লা তারাব্লা ওক্লি। লমদম অসিগী মীয়াব্লা  
 চাউথোকচবগা লোয়ননা হবাউ ম্বোই কানা মহাকপু মিং পেলা য়েংলি।  
 বাংলবা স্টেটফোর্ম অমগী মনিংদা চাউয়বা বেনর অমদা ময়েক লানা ইরি -  
 “মাংতে চুংনৈজাং মেবি কোমবু তারাব্লা ওকপগী ঘৌরম।”

মেরি কোমনা মীয়ামদা হায,

“ঐনা বোজিং শান্নবা হৌরকপা মতমদা মীয়াব্লা হায়নৈ - বোজিং  
 হায়বসি নুপীমচাশিংগী মশান্না নন্তে। মখংদা ঐনা লুহোংলবা মতুংদা মীয়াব্লা  
 হায়নৈ - ঐগী বোজিং শান্নবগী থবক লোইরগনি। অদুবু ঐনা মথং মথং মায়  
 পাক্কপগা লোয়ননা মরিংকশুবা ওইনা মালেমগী নুপীগী বোজিং থোইবগী  
 মনা ফংদুনা মীয়ামদা হায়রিবদু অরানবনি হায়বসি থবক্লা উৎখি। মালেমগী  
 ওইবা থাক্তা ঐনা মঙারক মায় পাকপদা নন্তনা ওসিদি ওলিম্পিক্তা নুপীগী  
 অহানবা বোজিংদা সেঞ্জংগী মনা ফংবা ওল্লে।”

পেল্লাবা মণিপুরগী মীয়াব্লা খুবাক খুবা লোইশিল্লু হায়বা মাখিদে।”

ঐনা দাঃ সনজিংকী বাহংগী পাউখুম পী,

“মাংতে চুংনৈজাং মেরি কোম।”

“চুম্মে। ঐগী অহমশুবা বাহং - ইন্দিয়াগী মমিং চংলবা লাই খুরুমফম  
 কেদারনাথ কবন্না স্টেটতা লৈবগে?”

‘ঐগী পুক্রিং অতিয়াদা ওসিসু উরি,

চহী অসিগী জুনগী তাং ১৬ অমসুং ১৭ গী লোম্বা অহিংদনি।  
 উত্তরাখণ্ডদা খঙহৌদনা হৈথরকখিবা নোংনা কেদারনাথতা লাই খুরুন্না লাকখিবা



মী লীশিং কমাগী পুলি ঝাঙুখতা মাঙখি। নুং অমদি লৈঙেই যাওনা চেহুখকখিবা  
অকনবা ঈশিং ঈচেলনা কেদারনাখকী লাইশঙগী অকোয়বদা লৈবা পোংমোনফম  
শঙ কয়া, যাইবেকফম কয়া চেহুদুনা পুখি। কেদারনাখতা নন্তনা মন্দাকিনী  
তুরেলনা রামবাডা অমদি মোনাপ্রয়াগশু মেপ্তগী মুখৎখি। অগসতাগী কৈখেল  
তংখায় অমা ঈচেলনা চেহুখি। খুন ৩০০ দগী হেনা ঈ-পাউ, লম্বী-খোং  
ফাওনখিদি। উস্তরাখনড গবমেন্টনা অরাবা তারবা মীমানু কন্নবা হেলিকোপ্টর  
২০ শীজিন্নখি।’

দাঃ সনজিংকী বাহংগী পাউখুই ঐনা পী,

“উস্তরাখনড।”

ইন্টারভিউ লোয়বদুনা খোরকই।

পার্কিংদা বস অমা চংকদৌবগী ঈইদুনা লৈরশ্মি। অহাঙবা সিট অমদা  
ফমখবগা বস যৌবা হৌবে।

ইন্টারভিউদি নুংঙাইখি।

‘খবক হায়দোকে তাবদা পরপ-পরপ চতুনা য়েংলুই। অনীশুবদা ঐগী  
মিং যাওরসে। ঝাইরসন্দ ইমা কৈখেলবদী চাউরবা রৌ অমা লৈদুনা লাক্রে।  
ঐখোয়গী ইমুংদা নন্তনা য়মলোন্নবসু যাওনা যা-যা তৌদুনা হরাওবা  
ফোঙদোক্রে।’

“বাজেই কুমগদবা হৌগৎপিরো।”

কন্দত্তরনা লাউরদুনা হায়রকপনি।

ঐদি নুংঙাইরবা মঙলান অমদা লুপ্তরেদনা। ইন্টারভিউ যাওরবদগী য়ম  
ফাওবা যৌফাৎত্রি।

## পুল্লি অমগী বারী

হাপচিনবা যাবা পোৎ-চৈ ঐ হাপচিলে । ফিমানখোতা মাল্লহা থাইবেম্মগী  
ফি-রোলশিং অসি উবদা ঐ চপ লেল্লি । খল্লি - মসিবু পুরগা করি কান্নবনো ?

চিন্মা খোন্না হায়রুই,

“থাইবেম্মা নঙ খবা হেনমল্লি । খরদা নস্তে । যান্না যাম-না হেনমল্লি ।  
মদুবু হৌনবা থবল্লা ?”

মাগী অবৈবা ফি-বোলশিং মপান্দা লাকুনা লংখোকই । অদুগা ঙাইহাকী  
মতুংদা অমুক তাশিন্দুনা মৈখেৎ চুশল্লুই । কাখৎলল্লিবা মৈবিদুদা কল্লক পেমা  
য়েংলি ।

মেরাগী ওটো খোজিল্লক্লে । শুমাংদা ফি মৈ থাবদু উরগা তঙক-তঙক  
য়েংই ।

মানা হায়রকই,

“করিনো তৌবিসিদি ? ফি অফবনিহে ।”

ঐ করিমস্তা খুমদে । ঐগী অশাউবা শকফম অমদি মিৎয়েং উরগা মহাক  
হা মখা তাবকখিদ্দে ।

পোৎ-চৈ হান্না ঝাউ অমগা বোরা অমগা ওটোদা হাপচিলে ।

ওটো ঘোঁদোরক্রে। মিকুপ খর তুমিলা লৈকরবা মতুংদা মেরানা হংলকই,  
“মুমদা চৎকদোইরা !?”

“খঙদে, কদাইদা চৎকদৌবনো !”

ঐগী পাউংম অসিদা মহাক গুরুপা হায়ফেং লৈখোক্তুনা য়েংলকই।  
অদুগা অমুক লৈখোকখি।

“খানিল, হয়েংদগী উরিপোক্তা মুম শাবা চৎপা তাবে।”

হেদ মিষ্টি তা-নাউবী লাক্তুনা হায়রৈ।

“ফরেনে। থবক তৌদনা লৈবসি রাখল খোক্তে।”

“লুহোংখিবিদি চহী ফাদ্রি। ইচন থাইবেশ্মনা থবক শুদে হায়দুনা  
গুংশিল্লকপা হৌরমদৌ মাল্লিসে?”

ঐনা নোকফেং তোদুনা হায়,

“এ-এ! নঙেদা। থবক শুশ্না লৈবসি হৈনদবগী বানি।”

“অদুবু ওইরদি ফৈদা।”

মিকুপ মরিদং তুমিলা লৈকরগা মখা তারকই,

“শেঞ্জাউ পায়বা মীনি। থবক শুবা নুংঙাইনি।”

মথংগী নুমিৎতগী থবক শুবা হৌখি।

অয়াস্না মতমদা মুম্বু মাজোলজাউ লাক্তুনা য়েংশিল্লৈ। করিগুস্না নুমিত্তা  
লাক্তবসু য়াওই। থবক শুবা লৌশিল্লকপা মতমদা ময়ামদি খোঙ-খুং হায়বা  
হামা হেক-হেক হোংনৈ। অদুবু ঐদি চাইদুনা লৈরিবা খুংশু খুংলাইশিং  
লৌশিল্লবা মতুংদতা খোঙ-খুং হাম্মি। তা-নাউবীনা ঝাইদগী যাবা মীশক্তি  
ঐনি। মুম্বুনসু ঐবু শক খঙবী।

নোংমা,

মুম্বু মাজোলজাউ ইনাক্তা চঙলরুগা হায়রকই,

“খানিল, ঐগী মুমসি শাবা লৌইরগা কনা অমফাওবা লৈরোইদৌবি।”

“তাম্মো, হায়বীরিসিবু !?”

“এগী কাকৈখেলগী য়মদু য়মজাউনি। মসি শাবগী খোইনা মখৌ তাবা নত্তে। অদুবু লম লৈশিল্লুববা কৌবনিনা য়ম অমা শাজিল্লুনা থম্বা ফৈ ঋন্দুনা তৌবনি। নঙনা এগী য়মসি ঋবা শঙবীবা তারে।”

এনা লক্কক তৌনা হায়,

“তাম্মো, ঐ ইমুং-ম-নুং থা-দোক-তুনা লৈগদবসি নুংঙাই-গ-দবা মাদে।”

ইমুংগী থবক ঋবা লৈবগা ইনাউনুপা ময়ুম-মকৈ পান্দিবগা য়েংদুনা ঐ তাম্মো মাদ্গোলজাউগী য়মদা লৈখিদে। মহাক্কী য়ম শাবা লোইববা মতুং থা অমরোম লৈবগা মা নুপী অতোনবী অমা পুশিল্লজুনা লৈরে হায়না তাখি।

ওল্লকপা চহীদা নোংমা, -

থাইবেম্মগা ইপানগী পোং-চৈ লৈবা লাকপদা ইমা কৈখেলদা তাম্মো মাদ্গোলজাউগা কোক হেক থেংনে। এনা কৌবা নংদ্রিঙেদা মানা হামা কৌবকই,

“থানিল ! নঙদি সিদা কবি তৌরল্লিবা?”

“এ ! তাম্মো, ইচননুপীগী মচানুপী অমা ফংলে। মদুগী ইপানগী পোং-চৈ ঋবা লৈগে লাকপনি।”

থাইবেম্মদা মুন্না য়েংলুবগা মানা ঐঙোন্দা হংলকই,

“মানা কনানো?”

“ননাউনুপীনি। ইপানগী পোং-চৈ লৈমিন্নকসি হায়দুনা লাকমিন্নরকপনি।”

“ফৈ-ফৈ। পোংচঙ শুনবা লৈবদা হেজ্জা য়ান্দি। মী অনী শুরগা রাখল থোকপনি।”

থাইবেম্মদা য়েংদবদি শাদুনা লোম্মা-লোম্মা য়েংলি।

মানা হায়বকই,

“নঙ থেংনবা য়ান্না ফরে। ঐ মী অমা থিবিবনি। থম্মোই শেংবা নঙগুস্তা। ঐ নঙবু য়ানিংই। এগী চেকোল অমা শেমগংলি। মদু নঙনা শেম্বীদবা য়াদে।”

“তাম্মোনা নুংশিবিদুনা হায়বীবনি। য়েংলি।”

মতুং হুম্মি শুবদা মানা ঐবু লৌবা লাকখি । মাগী চাউববা চেক্কোল  
যেংহনখি । নুমিং খরনিগী মতুংদা থাইবেম্মগা ইবানি চেক্কোলদা লৈবা  
হৌখি ।

“থানিল, রাহেংবম লৈকাই য়ৌরে । কুম্মবোইদ্রো?”

মেবানা হায়বকপনি । ঐদি হৌত্রবা পুলিগী য়ৌদোক কয়া নীংশিংলিঙৈদা  
কদাই য়ৌরবগে হায়বা ফাওবা খঙহৌদ্রে ।

মিং লাউখোক্তুনা কোয়না হায়ফেং যেংলুই । ময়াই লম্বীদা চংকদবা  
গাডী অমস্তা লৈবমদ্রে । অদুনা মেবাগী ওটোদা হাইথবক্রে ।

ঐগী রাখলগী ফিজংদা থাইবেম্মা উবকই ।

“থাইবেম্মা নঙনা তৌবিবাসিবু কবিনো? নঙনা পামদবা কবি থবক  
ঐনা নঙোন্দা তৌখিবা লৈবগে? নঙনা, নঙনা ঐঙোন্দা কবিগুম্বা রাকংপা  
লৈখিববা? লৈখি । য়ৌদোক খবা লৈখি । ১৭” – ঐগী থম্মোই

“ঐখোয় ইমুংসিদা শানে-য়ুনৈবসি ঐ হৈনদে ।”

নুমিাং ফমুংদা হেক হিপথবগা থাইবেম্মনা হায়বকই ।

ঐনা হায়কই,

“নোংমা ফাদোকী রানিদা । ময়াম শানে-য়ুনৈবদি নঙেদনা? ময়াম্‌বা  
অমগা তাম্মোগা মখোয় অনীদনি ।”

“মীয়েং-নায়েংনা ফজ্জিবা ।”

“কমাইনা য়েঙঙকঅগে হায়বিসিবো?”

“মীওইবগী চুম্মা যেংবা মীয়েং নঙে । যেংফম চাদবদা চাদৌ-চাদৌঙে  
য়েংই ।”

ঐ খোঞ্জেলদি খোক্তুনা নোকখোক্তুরগা চপ লেগ্নি । কবি হায়না খুমসিগে  
হায়ফম খঙদে ।

মিকুপ খরা তুমিমা লৈরুবগা হায়কই,

“নঙনা লাই মচাদৌনা ফজ্জবদুদা তৌরিনি । নফি-নবোলদু নীংখিনা

তামিন খোমজিন্দুনা শেংকদবনি।”

নুমিং বরনিগী মতুংদা তাম্মো মা ললজাউ ঐবু কৌরদুনা ইমুংদা ফুং ফাওজিল্লকখি।

মানা হায়রকই,

“খানিল, নঙগী থবক অমা লৈবেহে।”

ঐ তঙক-তঙক লেখুনা মঙোন্দা য়েংলি। করিনো হায়না হংবা নঙদ্রিঙে মানা মখা তারকই,

“ইলেক্সিসিটিগী লাইনমেন কৌরি। নঙ য়াওহৌরো। নরাইবক লেপচহৌবো।”

লমদম অসিদা শেঞ্জাউ পায়বা মীচং লৈবা মীনা ওমদবা করি লৈবগে? ঐ থবক থল্লকখি।

থা অমগী মতুং,

নুমিদাং চাক থোংনা-থোংনা থাইবেম্মনা হায়বকই,

“নঙগী শেঞ্জাউ পায়বা মাল্লোজাউদু নঙ লৈতে থঙনা-থঙনা হন্দক্তি ফুং-ফুং হেত্তা ফাওজিল্লকই।”

“মশাগী চেক্কোল য়েংশিনবা লাকপবু তোয়বা তোয়দবা হায়বা লৈবরা?”

য়েংশাং ওংলন্না খাবে অদু কোম্পান্ডা থঙথা থাদবোই থন্থোই তৌদুনা হায়বকই,

“মাবু মশাগী চেক্কোল য়েংশিনবা লাক্লিবরা? ঐখোমগী ইমুং য়েংশিনবা লাক্লিবরা?”

“নঙবু মানা চাগেদি হায়রল্লোইদা?”

“হায়রকদৌরিনি অসুম-অসুম হেনজিল্লফুনা।”

মহাকী মচিবান ফৈনা-ফৈনা চিংলি। নাতোন নাকচি অনী থল্লি। থঙলে, মহাক তশেংনা শাউরে।

ঐনা তপ্পা হংলুই,

“মানা করি হায়রল্লগে?”

“করিসু হায়রমদে। এনা পামদ্রিবদি মাগী মীয়েংদুনি। নঙ লৈতে খঙলবদি ইমুংদা খোঙ থাংজিল্লক্কিঙে হান্না কৌবকপা যাদ্রা? মখোঙ হান্না থাংজিল্লক্কনি।”

এ তুমিলা তারি। এ খঙই, থাইবেম্মনা তাম্মোবু তশেংনা হৈনদ্রে হায়বা।  
মানা মখা তারকই,

“য়েনখাদা ঈকজরিঙেদা ফং চঙশিল্লকই। ঈকজরি খঙলবদি লৈখোজুনা চংখো। মদুসু নত্তে। শুক-শুরু নৈশিন্দুনা য়েংদুনা লৈ। মতাং চাই চাদে খঙদে, মরী লৈনদবা স্বা কয়া হঙদুনা লৈ।”

তাম্মোগী মতৌ তল্লদুনা হায়রকই,

“নঙগী লুহোংবা চহী কয়া ফারে? নঙগা থানিলগা কদাইদা থেংনবকখিবগে?”

এনা হংলুই,

“মাল্লা কায়বদি নত্তেদনা?”

“কায়দে করি অমত্তা কায়দে। নুপীনা ঈকজবিঙে, ফনেক অচোংপনা হকচাংদা তপ নপশিন্দুনা লৈবিঙেদা ময়া কাদুনা য়েংলবদু কবি অমত্তা কায়দে।”

মাগী নীংথিরবী চিনবাননা তনিক-তনিক্রা খাংলি। মনাতোন নাকটি অনীদু হৌজিক ফাওবা খল্লি। মা খম থেংনা স্বাবৌরে।

“খবক মচা অমা ফংলে হায়দুনা য়ুমদা শং হনখিবা যাবা মতাংসু নত্তে। অদুবু পাস্তে অমদি খিদবা যাদ্রে।” - ঐগী থম্মোই

মতুংদদি থাইবেম্মনা ঐঙোন্দা কবি অমত্তা হায়বকখিদ্রে। তাম্মো মাসোলজাউসু কয়া চঙলকখিদ্রবা মাল্লি। হোংলক্কিবা অঙনবা অদুদা ঐ পুক্রিং লৈতানা লৈবা গুমখি।

ঙসি। ঙসি এনা ওফিসতগী হল্লকপদা থাইবেম্মা ইমুংদা লৈবমদে। য়েনশাং-নাপী লৈনবা খুনগী কৈথেলদা চংলস্বা য়াই। ডাইহাক লৈরগা হল্লকচনি খল্লুই। অদুবু কুইশিল্লক্কবা অসিদদি চতুনা থিরুই। থেংনদে। এনা চংখোক্রিঙেদা হল্লফুনা লৈরম্মনি খল্লুই। মদুসু লৈবমদে। ঐ খনফম খঙদে। ইমুংদা চপ লেপুনা লৈরি।

খিয়ানখোজা মাল্লিবা মাগী মফি-মরোলশিং য়েংলুই। য়ুমদা চংপদা হেক-হেক

শেখনবা ফিশিং লৈরমদে। য়মদা খুদতা ফোন তৌদুনা হংলুই। ইমানা পায়খংলকই।

“ইবেম্মা ! নখোয়বু চাক চানরববা ?”

“ঐনি ইমা। নমৌনুপী য়মদা লাকপনা ?”

“ননাজা লৈতরনে হায়রিসিবো ! ?”

“ঐনা হল্পকপদা লৈবমদে। অদুনা হংলকইবনি।”

“মপামদদি হংলবরা ?”

থাইবেম্মগী ইমাদা ফোন তৌদুনা হংলুই। মখোয়দসু লৈরমদে।

“থাইবেম্মা, নঙবু চেকোলদা লৈবা হৈনদদুনা নপামদা লোভুনা লৈরিবরা ? অদুবু ইমানা ওইদবদি ঙাংলোই। হন্দক মরক নঙনা ঐঙোন্দা বাকংপা লেপবিবদি মরম অমা লৈবিবরা ? খুঙ্গংদগী ইচম চম্মা হৌরকপী নঙবু পুকচেল ওনপ্রবরনে ! ?” – ঐগী থম্মাই

খুদতা ফোন পায়খতুনা তাম্মো মাজোলজাউদা তৌকই। মানা ঙসি চেকোলদা লাকপদা থাইবেম্মবু উরন্বসু য়াই। নুপী অমনা পায়খংলকই। ঐনা বাইে অমা ফাওবা হায়বা নংদ্রিঙোদা মানা খোঞ্জেল কল্প হংলকই,

“থানিললা ?”

“করিগীনো নঙনা ঐঙোন্দা শাউরিবদি ?” – ঐগী থম্মাই

ঐগী মিহনগী খোঙজেল য়াংখংলকই। অদুবু ফাওদুনা খুম্মি,

“মানি।”

“ঐ কেবীনি। শেঞ্জাউ পায়বা মাজোলজাউগী নুপী অতোদী কেবী। ইবুংঙো থানিলদি মাজোলজাউনা চনবীনবা হায়দুনা নতু ফাওবা পীথোন্ধবোইরে ? অমসিসু নুংঙাইনা লৈরুবনিন্দো হায়দুনা লাক্রিনে।”

মাগী বা তাবদা লবাই অসিদা খঙহৌদনা অখাক অরাউগা লোয়ননা নোংমৈ শীংজং তারকপপ্তম খোন্ধরে।

অমন্না অহিংদা খঙহৌদনা কুল্লকপা নোংখাংগী মভালদা মা-মাদুনা থিরুবা পোংশক অমা খঙউ উরকপপ্তম ঐগী বাখলগী ফিজংদা খোঙলে থুনা পাইশিল্লক্রে হৌপ্রবা খৌদোক কম্মা, – ঐনা য়ম শাবা চংপদা মাজোলজাউগা থেংনবিবা। ইমা



কৈথেলদা থাইবেস্মবু মানা অহানবা উষিবা । ঐবু চেক্কোল শেরহনখিবা । থবক  
হান্নীদুনা ওফিসতা ঐবু থাদোকস্তগা থাইবেস্মগা উন্ননবা শীনখিবা ।।

অদুগা খৌদোকশিং অসি খোঙলৈ থুনা অমুক মাঙস্ত্রে ।

মতম অমদা ঐনা মাক্কোলজাউবু খনখি, - য়ায়া খৌজাল হৈবা মীশক  
অমা ওইনা, ঈরাৎনফম ওইরবা মীশক অমা ওইনা ।।

ঙসি শেঞ্জাউ পায়বা মাক্কোলজাউনা তয়লাইগী শক্কোন লৌদুনা ঐগী  
রাখলগী ফিজদা চোংখোরফুনা লেপ্পবি । ঐবু উবগা কবেয়দুনা নোন্ধি । ঐনা  
হংগৎনা য়েংখৎলিবমথৈ মহাক্কা অসুম অসুম রাংখৎলকই । অদুগা ঐনা অসুম  
অসুম নেমশিনখিদুনা মহাক্কা খোঙউপ মখাদা লৈরক্কে ।

কবিনো ঐনা তৌগদবা ? ঐ কবিমত্তা খঙজিল্লক্কে । ঐগী রাখল ঙসিদি  
চপ লেপস্ত্রে ! কবিমত্তা খনবা ওমদ্রে ।

মিকুপ খবগী মতুংদা ওটৌগী মখোলনা খোস্থংগা লোয়ননা ঐগী নাপ্পদা  
কমা মৈরক্কে ।

## ব্রাহ্মক য়াওদ্রব়

“কোক – কোক । কোক ।”

থোঙ খিনবগী মখোল অসিনা ঐ পুং মাপলদা ঐয়ারপোর্ট চংকদবনি  
হায়ব়া ঋঙনীং নীংশিংহল্লি । নোংইন ওইরমগনি ঋন্দুনা থোঙলোমদা য়েংলগা  
হায়কই,

“নোংইন, থোঙ হাংবনি চঙলকউ ।”

মা চঙলফুনা সোফাদা ফল্লে । অদুগা হংলকই,

“তাম্মো, পুং কয়্যগী ফ্লাইটনো?”

“পুং মাপলগা মিনিট তরামঙা তারকপদা ইম্ফালদা থুংলগদবনি ।”

নোংইন গাড়ী চান্সা হৌশ্বে । চংকদব়া পুং অমগা মখায় ঝাংলি । অদুবু  
ঐদি লোইশিন্দুনা লৈরবনি ।

“ঝাখল” চেফোঙ পাবন্দগী ঋঙহৌদনা চেফোঙ অসিগী চেনা ঋদ্বিমজ্জা  
মিবান্দাগী শক্তম চোংখোরকই । ঐগী ঝাখলগী ফিজংদা মাগা অহানব়া থেংখিব়া  
খৌদোফু উবকই ।

হেক উরুবদা য়েংদুনা লৈনিংগদবী, নীংখিববী নুপী অমগা লোয়ননা  
জ্যোতি ঐগী নাক্তা চঙলকই । অদুগা হায়রকই,

“মোয় তাম্মো, মহাক অসি মমিং চংলব়া ‘সিলচর পেপব’ গী মপু

মিৰান্দানি।”

নীংথিবগী মথক্তা ঈয়াং পুৰবী মিৰান্দাগী মীয়েংদা ঐ মিকুপ অহ্ম মবি লম্মাংনরুই।

জ্যোতিনা ঐবু মিৰান্দাদা শক তাল্লদুনা মথা তাবকই,  
“মহাক্সা ঐগী ইপুৰোইবা, ‘উরৈ লৈকোল’ গী মপু চিংলেন বাহেংবা।”  
“খুকমজরি।”

মিৰান্দানা মখুং অনী লোন্নদুনা ঐঙোন্দা হায়বকই।  
ঐসু খুংলৈ থুনা ইন্নদুনা মিকুপ অমা ফানা কান্নহন্দনা হায়কই,  
“খুকমজরি।”

অখন্নবা উরৈশিংনা ফুগাইনা শাংলিবা মথা থংবা নাকলদা মখোয অনী চংস্ত্রে।

মমাংগী চহীদা,

‘অব্রাং নোংপোকী লৈশিং’ হায়বা হীবমদা লমদম অসোমগী মখল-  
মখেল কয়্যগী লৈশিং উংপগী কুন্মে অমা গুৰাহাটিদা পাঙথোকখি। মদুদা  
ঐখোয়গী ‘উরৈ লৈকোল’ গী মায়কৈদগী নীংথিববা উরৈ মখল চাম্মা নীপাল  
উৎখি। কুন্মে য়েংবা লাকপশিংগী পুন্নিং স্বাইদগী হেমা ঐখোয়না চিংশিনবা  
ঙমখি।

মণিপুৰদা ফংবা উবৈ মখল চ্যা থীজিন্দুনা ঐখোয়না যোকখংলি।  
মসিগা লোয়ননা উরৈ চারা কয়া শল্লেদাক্সি। মসিদগী শেদ্দোং কয়া তানবা  
ঙল্লি। অদুগা মীওই কয়াবুসু থবক পীবা ঙল্লি।

কুন্মে লোইদুনা হন্নরুগা জ্যোতিনা ঐঙোন্দা তম্মি,  
“ইন্দিয়াগী মপান্দগী লাকপা লমকোয়বা কয়্যদি ঐখোয়গী নীংথিববা  
উরৈশিংগী মনাক্সগী হন্দোকউ হায়বা যাবজাং নস্তে। ফোটোবু নন্বনে, ফিল্মবু  
নন্বনে কনাগী ইন্নবজাংনি।”

“ঐখোয়গী ইন্দিয়া মচাগী পুন্নিংদি চিংশিনবা ঙমদ্রা?”

“করিগী ঙমদনি। মোয়-তাম্মো, ঐঙোন্দা অমদি ঐখোয়গী শিম্মাশিংদা  
মখোয়না হংথিবসিনা-হংথিবসিনা। ‘সিলচর পেপার’ গী মিৰান্দাদি উরৈদা

মপুং ফানা ঙাওদুনা লৈখি। মহাক্লা ঝাইদগী য়ান্না ঐখোয়গী উবৈশিং লৈখি।”

ঐখোয়গী উরৈদা ঙাওজবা, উবৈ য়ান্না লৈবীবা ঙুয়া মী ফংলে ঝল্লুবদা নুংঙাইবা পোকই।

মিবান্দানা ঙসি ইমাংদা লেপ্লববদা মমাংগী খৌদোকশিং ঙসিদা থোক্তবগুম ঝল্লুই।

ঙসি ‘উবৈ লৈকোল’ না চহী তবেং শুবকপগী কুমওন খৌরমসিদা জ্যোতিনা কৌরুবদগী মিবান্দা লাক্লি। ঙ্গৈ-নোংমাই তৌদুনা ময়াম লাংলি, হবাওবি। ময়াম প্লম্বক মসিদা লুপ্পি। অদুবু ঐগী রাখলগী লময়াইদা মিবান্দাগী শক্তল্লা নোংথাংগী শক্লোন লৌদুনা থোবক্লি। কুপফেং-কাফেং শান্নববি। নোংথাংলৈমগী শক্লোন পুৰবী মিবান্দাদগী ঐ লৈখোকপা ঙমদ্রি। য়েংলু-য়েংলুবা মাযকৈদা মহাক্তবু উবি।

“মোয়-তাম্মো ! নুংখিলগী চাকলেন মতম ওইবে।”

মিবান্দাগা লোয়ননা লাঙ্কুনা জ্যোতিনা চাক চানবা হাযববদগী ঐ মিবান্দাগী মঙলাদগী মিকপ থোবকখি। অদুবু মিকপ থোবকপদসু মিবান্দানা ইমাংদা লেপ্পুনা লৈবন্নি।

নুমিদাং জ্যোতিনা মিবান্দাগী মবমনা তন্মি,

“মিবান্দাসি মবননা চীংগুয়া পৈদুনা লৈবজাংনি। মচানুপাসু অমত্তনি। মহাকী অরাংপা লৈতে হাযবা যাই। অদুবু লৈ, অরাংপা অটৌবা অমা লৈ।”

“কবি অরাংপা লৈবগে?”

“মহাকী মপুবোইবা লৈতে। চহী অনীগী মমাংদা লম্বীগী খৌদোক অমদা মপুবোইবদু লৈখিদবনি।”

“অদুদি মমা-মচাখক্তা?”

“মমা-মচাখক্তনি। মপুবোইবনা লিংখৎলম্বনি ‘সলচর পেপার’ অসি। মানা মখা তানা শেন্নদুনা য়ান্না ফজনা চথরি।”

“মানা হৈ-শিংলমদ্রবদি ইন্দ্রি অসি পান্নবা ঙল্লনোই।”

“মাগী লৈখিদ্রবা মপুবোইবা অদুনা অনীশুবনি। অহানবা অদুদি

লুহোংলবা মতুং চহী ফাদনা খায়নত্ৰে ।’’

“কবিগীনি হায়বগে ?’’

“মরম হায়ববু নুপীবু মপান থোকহন্দনা ইমুংগী কুপনোমদা নমশিন্দুনা থম্বা পাম্বা নুপা ওইবন্দনা ।। অদুগা মিরান্দানা মতমগী য়াওন্দা য়াওদুনা ওফিসতা থবক তৌজবা পান্ধী নুপীনি । কয়াম কুইনা তিন্নবা য়াগনি ?’’

মিৰান্দাগী পুলিগী ৰাবীগা ঐগী পুলিগা য়াল্লা মাল্লনা থোক্লি । ঐগী খুঙ্গংগী থরোনা চল্লা খুঙ্গংদা পেছোৱা হিংজবা পামখি । ঐনা সিটিগী পুলিদা লেনজনিংখি । অমবোমদা মিৰান্দানা ঐগুৱা হিংবা পামখি । মসিগী ওন্ন-তেন্দা য়াগী অহানবা মপুবোইবনা খুঙ্গংগী পুলিদা হিংজবা পামখি ।

“ঐগী চল্লবী থবো নঙনা নচা অনীগা তাল্লবা খুঙ্গং অদুদা মতৌ কৰম লৈহৌবা ? মগিপুৰদা থবক ফংদনা লৈবদু ঐ হৈনখিদে । অদুনা মপান্দা থবক তৌবা পামখি । নঙনদি পামখিদে । ইবোল তিন্নদবা, নাং তিন্নদবা মফমদা চংপা পামখিদে । লৌ-শিং উদুনা চল্লা হিংবা নঙনা পামখি । অদুবু মদু ঐনা হৈনখিদে । নোংমা মূম থাদোক্তুনা মপান্দা লাকখি । কম্পনিগী থবক তৌখি । ওল্লকপা চহীদা নঙবু লৌবা লাকখি । অদুবু নঙনা য়াখিদে । শিখাঙ-খাংদুনা লৈখি । মদুদগী ইবানিগী মবী তংনত্ৰে, নংত্ৰে ?’’ – ঐগী থম্মোই

ঐনা থবক তৌবা কম্পনিদা জ্যোতিনা কম্পুটেব ইঞ্জিনিয়াৰ অমা ওইনা চঙলকখি । ঐগী থবক অযাপ্তা মতমদা মহাক্সা তাল্লদুনা তৌমিল্লবা তাখি । ঐনা থবোগা মবী তংনদুনা লাকপদগী য়াগা হেল্লা নকশিল্লবকখি । থা অহুম লৈবগা য়াগা লুহোংখি ।

চহী তবাগী মতুং,

জ্যোতি ইবানি কম্পনি থাদোক্তুনা ইম্ফালদা হল্পকখি । চিংযা লক্ষাং অসিদা ‘উইলৈকোল’ শেমগৎখি । অহানবদা চুল্লগী লম য়েংফম পোখাফম অমা ওইরম্মি । চহী অনীগী মতুংদা উবৈগী চাৱা শেমদুনা মালেমগী কৈথেলদা য়ানবা হৌবকখি ।

“জ্যোতি । নঙ ঐনা শেমগৎচবা লৈকোল অসি ওসিদি কয়াদা ফজববা ?

অদুগা মমিং কয়াদা লৈরবা? মীপুঙ খুদিংমকী মীয়েংফম ওইররে। নঙ-ঐনা মতম অমদা শাগৎচখিবা মঙলান অদো গুসিদি মঙফাওনরে। অদুবু নঙোন্দগী ঐনা নাথেনবা হোৎনরিবা করিগীনো? নঙোন্দা ঐগী অপান্না, হৈনিংবা অমত্তা যাওদবগুম খল্লক্লিবা করিগীনো? মসি মিরান্দানা থোকহনবনি। নঙ-ঐগী মবী অসি নোংমদি শোয়দনা থদৎত্রগনি। মসি নঙনদি খঙদ্রি। নঙগীদমক ঐঙোন্দা মীনুংশি ফাওই। অদুবু কল্লবা লীচিং অমনা ঐবু নঙোন্দগী চিংখোক্লবা হোৎনবি।” - ঐগী থম্মোই

হন্দক নুমিং খবনি অসি মিবান্দাগী রাখলনা তম্বলাইগী শক্কোন লৌদুনা তম্ববক্লে। য়েংলু-য়েংলুবা খুদিংদা মাগী শক্তমগী শক্তম গাত্তা চোংখোবক্লে। অত্রিং-নুংখিল খঙদনা ঐবু ওৎলবে।

হস্তক মবক অসি ঐ লংজিন মাঙত্ৰবা লংদুমগুম রাখল অমা ইথোক থোক্তে। ঐনা থিবি মিবান্দাগী ফোন নম্বব অমদি চপ চাবা লৈফম। লংলা অমদি উবক্লে। জ্যোতিগী ডাইবিদা শোয়দনা যাওবমগনি।

নম্বব হেক ফংবগা গুইঙমদনা ঐনা ফোন তৌকই। ফোন চৎপ হৌত্ৰে।

“কবিনো ঐনা হায়কগদবা?” - ঐগী থম্মোই

“হল্লো। ঐ মিবান্দানি হায়বীযু।”

“মেডাম, ঐ ‘উবৈ লৈকোল’ গী চীংলেননি।”

“হোয়। ঐ খঙজৈ।”

ঐগী নম্বব মঙোন্দা লৈবন্বা অদুগা ঐনা তৌবকপনি হায়বা মহাক্কা খঙবা অদুদা ঐ গুকখি। জ্যোতিদগী লৌখিবা নংত্রগা জ্যোতিনা পীখিবা ওইরন্বা যাই। ‘সিলচব পেপব’ গী মবমদা খঙানেংবা শাদুনা হংলুই। মানা নোংমা কোয়রক্কা হায়বকই।

নুমিং নীনা লৈরগা ফোন অমুক তৌকই। কমদৌরি হায়না হংলুবদগী হেন্না মখা তাফম লৈখিদি। মরক-মরক্তা ফোন তৌকই। করিগুম্বদা মানসু তৌবকখি।

নোংমা,

খৌনা পূম্মক পুথোক্তনা হংলুই,

“মেডাম মিরান্দাবু অমুক হমা যুম পানগে খনবীদ্রববা?”

মিকুপ খরা তুমিনা লৈকরগা হায়বকই,

“খল্লি। অদুবু রাখল তিন্নগদবা ঐগীদম্বক লেপ্পীগদবা মী ফংদবগী বানি।

মী লৈববদি সাবনা খবা হায়বীযু।”

মিকুপ অহুম ঐ তুমিনা লৈ।

“ঐনা লেপ্পরবদি কবি কায়বগে?” – ঐগী থম্মোই

অদুবু ঐনা হায়কই,

“শোয়দনা লৈগনি।”

“অশেংবগীবা।?”

“অশেংবা।”

“কনানো???”

“ঐ।”

ঐ মিকুপ অহুমদং তুমিনা লৈ। অদুগা মাসু তুমিনা লৈখি।

ঐনা যথা তাকই,

“যান্না কায়রববা???”

“কায়দে। অদুবু কনাগুস্তী অমত্তগা যেংশিন্নবদি পামদে।”

মিরান্দাগা খেংনবা মতুং থা অনী ফাবক্রে। ইমুংদা মতম চানা হঞ্জিন্দবা মশিং যান্নক্রে। জ্যোতিগা চাক চামিন্নদবা তেইশিল্লক্রে। নে-না তানা ঙাংনদবা কুইবক্রে। জ্যোতিনদি হোংনৈ। অদুবু ঐনা থবক লৈবা শাদুনা লৈখোক্ৰবা হোংনৈ। অসুন্না কয়াম কুইনা লৈবা যাগনি?

নোংমা নুমিদাং,

জ্যোতিনা হংলকই,

“মোয়-তাম্মোনা হস্তক তৌবিবসি কবিনো???”

ঐ মঙোন্দা তঙক-তঙক য়েংলুই। মাগী বাহং অসি নোংমদি শোয়দনা হংলকনি হায়না ঐনসু খনখি।

করিসু খঙদবা শাদুনা ঐনা হংলুই,

“কবি তৌবগে?”

“মতম চানসু হজ্জিল্লভে। তুহা চাবসু চাং নাইরভে। করিনো অমা  
তৌবে হায়বগী ঐ চিৎনে।”

“মদু অশেংবনি।” – ঐগী থম্মোই

কবি অমত্তা তৌদবা শাদুনা ঐনা হায়,

“মতাং-মতাংনা যাদদুনা তৌবনি। কবিসু তৌদেদা।”

অদুবু জ্যোতিনা থাজবা ওমদে।

মতুং নীনী শুবদনি। জ্যোতি তহা-তহা ঐগী নাজা চঙলকখি। ঐগী  
মোবাইল মিৎমাংমজদা থাংজিল্লভুনা মীনা ইদুনা থাবকপা পাউ অমা য়েংহল্লি।  
মোবাইলদু মিৎ ময়া নকমনবদগী ঐনা খুংনা ঝজিত্তং ইহোভুনা য়েংই।

মদুদা ইরি – ‘ওবাংদি-ইপাউগা-হংবীরভে???’

মিৰান্দানা থাবকপনি। নোম্বুনা ফল্লস্বদগী খঙনোন নোনখংলি। মিস্তন  
অসিসু কন্না হনগৎলকই।

জ্যোতিনা হায়বকই

“হুবানবা ফাবে। নসুব অসি কনাগীনো হায়বগী মিৎ থোক্রভুবসু ঐ  
খঙিঙ। মাসু য়াল্লা তৌবা ওম্মি?”

ঐ খুমফম খঙদে। মাগা মিচাল্লবা ওমদে। অদুবু মিকুপ খবদনি। থোক্রনি  
খনবা খৌদোক থোকচিল্লকপা অসিদা খৌনা অমদি লাকই। মা ঐগা মায়েক্রবা  
নোফাদা ওক ফমথবকই।

মানা হায়বকই,

“ঐ খংই, লম্বী অসি ফনা য়াল্লা চঙশিল্লে হায়বা। মসিদা ঐনা শম্বল  
ওইনা লেপ্সু পামদে। লেপ্সবসু নঙনা থোকপা লাহোকখিনি। নঙ তশেংনা  
হায়যু। নঙগী অপান্না কবিনো?”

মা নাতোন নাকচি অনীদু ফন্দোক্রদুনা নুংশা ফী-ফী হোল্লি। মমিৎ  
অনীদুনা ঐঙোন্দা খানা য়েংলকই। অদুবু মা লৌশিং মাঙদ্রি।

ঐনা খুম্মি,

“ঐ মিৰান্দাগা লৈমিল্লবা পাম্মি। চুয়া অপান্না অমগীদমক মরী লৈনবা



নন্তে। পুলি ষোঙলোই অমা ওইনা লৈমিল্লবনি।”

“ঐ লৈনা-লৈনা নঙনা মাবু লৌবদা লৈবাক অসিগী বায়েল কাঙলোনা  
মাবু মশক খঙলোই। অদুবু নঙনা মাগা লৈমিল্লবদি য়াই। বাহছোক যাওদ্রবা  
কাঙলোন অসিবু কে:নশিন্দুনা ঐ লৈবা পামদে। হযেংমক বা লোইখোকগনি।”

তশেংনমক নুমিত্তুগী নোংঙানবদা জ্যোতিগা ঐগা মবী তৎনখি। মা-  
ঐগী পুলি ঈচেল তোঙান-তোঙানখি।

জ্যোতিনা ইনাক্তগী চংখিবা থা অমা হেল্লক্লে।

“তাম্মো, থোক্লেবা তৌবসিরা?”

নোংইননা হায়রকপনি। পুং য়েংলুবদা মাপন তাদৌবল্লে।

“থোক্লেসি নোংইন।”

“কনা লাক্কদবা লৈবগে?”

“মুম অসিগী য়ুম্মুয়েস্বী।”

“ইতেমা-ইবেম্মা, জ্যোতি?”

ঐনা ওক হায়বদুনা হায়,

“নন্তে। ‘সিলচব পেপব’ গী মপু মিরান্দা। ওসি মাগা কোট মেবিয়েজ  
তৌগদৌবিবনি।”

## থিংজিনখ্রবা থোঙ

চে উপু অমা মবেংজুমদা থাংলদুনা চালান্না চাকশঙ তন্না চুমদ্রিং  
চঙলকই। চাকশঙ হেক যৌবগা মখাদা থাংথবদুনা মতৌলেবীদা হায়বকই,

“মমৌ ইবেম্ববু পোংযোনফমদগী হঞ্জিল্লকপা কয়াম কুইবীরগে?”

“মমাক ইবুংঙো, ফনা কুইজবে।”

“সনা খুংনা থোংবীবিবা যেনশাংদুবু কবিনো?”

“মমাক ইবুংঙোনা পামজবা সোইবুমগা ঙাক্রাগনি।”

“ব্বা! তাবদা তিনবু চুঙিঙহে।”

চালান্না তিন যোংলি। অদুগা মতৌলেবীদা মুন্না য়েংদুনা লৈ। মদু উবগা  
মতৌলেবীনা নোকমি-নোকমি তৌবদুনা হংলকই,

“কবিনো অমুক্তা উদ্রিদৌনা য়েঙিঙসিবো?”

নোকফেং তৌবদুনা চালান্না হায়বকই,

“সুম য়েংদুনা লৈনিংবা। যাববদি ঐগী থম্মোই কৈশুমশঙদা কনাসু  
খঙহন উহন্দনা ফাজিন্দুনা থমনিংলকই।”

“অপান্নতা তৌবীযু। মমাক ইবুংঙোদা পুম্মক কংচস্তবনে।”

চালান্না চে উপু অদু যাল্লদুনা মাগী কাদা চঙলকই। অদুগা ফি হোংদোজুনা  
ফল্লি। ফল্লাংদা থেংলিবা মতৌলেবীগী লৈশারিঙেগী ফোটো অমদা মুন্না  
য়েংদুনা লৈরি।

মাগী বাখলগী ফন্বাক্তা মতৌলেবীনা সনাবুল পায়দুনা খুনগী পুস্ত্রিদা

ঈশিং শোকপা লাক্ৰি। মতৌলৈবীগী নীংথিরবী মায়খোঙনা চালাস্ববু শুমদুনা পুরি। মিকুপ খরা মতৌলৈবী নঙনা পাক চাউরবা তাইবংপান অসিদা কবিগুস্তা অমত্তা উবা ফংলমদে।

মতৌলৈবী ম দ্রবা মহাকী তাইবংদি থাবল খোক্ত্রবা অমত্তা অহিংনি। লাইজ লৈত্রবা অরেস্তা লৈকংলানি। মতৌলৈবীনা মাগী নীংজবনি, অপাস্বনি। মতৌলৈবীনা মাগী তাইবংনি, পুলিনি।

চালাস্বগী মমা-মপানা মচাবু মতীক চাবা মী অমা ওইববা মতমদা ময়ুম-মকৈ পালহনবা পামখি। অদুবু লমজাউ খোন্না চাকশিল্লকপা চিংদা চাকপা লাইগ্ৰীগী মশক লৌরবা চালাস্বগী অপাস্ববু থিংবা ওমখিদে। মশাগী অনীংবা, অপাস্বা থংনবা হোংনবদা চালাস্বনা মমা-মপাবু মীবাইবগুম থোকখি। পুন্মক অসি মতৌলৈবী মশুংলাংগীনি।

“মোম-পাবুং। চাক লোইবে।”

মতৌলৈবীনা মনাত্তা চঙলকুনা চাকী পাউ তাক্ৰবা অদুদা চালাস্বগী রাখল মঙলান অদু কায়বকই।

মানা হায়রকই,

“হা। লোইববা।” ঐদি রাখল অমদা লুপ্তবে।”

চালাস্বা ফন্মস্বদগী হৌগংলকই।

মতৌলৈবীনা মঙোন্দা হংলকই,

“কনাগী রাখলদনো লুপ্তরিবো?”

“নঙগী রাখলদা।”

অসি হায়দুনা মতৌলৈবীবু কোনশিনগে তৌই। মতৌলৈবী লৈখোক্ত্রনা চাকশঙলোমদা পরপ-পরপ চংখিরশ্মি।

চালাস্বনা মতৌলৈবীগী মিংদা ‘মতৌলৈবী জেরোস্ত’ কৌবা দুকান অমা হাংলি। মসিদা লাইরিক লাইশু, চে-চাংনচিংবা নস্বগী খুদোংচাবা ফংবতা নঙনা মইহেবোইশিংগী চে-কলমনচিংবা কয়াসু ফংই। মতম অয়াস্বদা মী বাংতে। থংনবা দুকান ফন্মশিংনা কল্লক্ৰে। অয়াস্বা মীওইশিংদি চুন্না কল্লকচবনি। অদুবু হেক থংনবদা লৈবী লৈরেনদি চালাস্বগীদা মী খরা য়ালা হেক তিনবা উবদা

খাঙবা ওমদে । মখোইদৌ থিংলি । মতৌলৈবীনা দুকান্দা লৈবা মতমদনা খবগা হেল্লি । কবিগুস্তদা মচিন্দা মুকম-মুকম শোন্দুনা ঙাই,

“মতু অসি মশক ফজৈ । অদুনা মী য়ান্না চঙলকুবনি হায়দুনা হেক থাদোক্লদনা ।”

মতৌলৈবীদা মুন্না য়েংলগা মখা অমুক তাবকই,

“মসিসু পাখং মচাশিং ফাকবনিকো হায়দুনা হেক থোক্লকই ।”

মতম চাবা-চাদবা হায়বা থিদ্দনা মতৌলৈবীগী দুকান মমাংদা মী খবা য়ান্না হেক তিনবা উবদা শুমজিং পায়দুনা হেত্তা খোবকই । অদুগা রাই শিংপা হৌবকই । শুমজিং অদু কল্লা হাই-হাইদুনা শিংলি । অদুগা উফুলশিং অদু মতৌলৈবীগী নাকল্লোমদা শিংচিল্লি । ফন্ত-হৌদিশিং অদু মতৌলৈবীগী দুকানগা তাইনবদা পৈশিন্দুনা থন্মি ।

নোংমা,

নুংশা নেমথবকপা মতমনি । তাইবং মইহেকোলগী মইহেবোই মাযপাক অমদি লাবা মতৌলৈবীগী জেবোজ্ঞ তৌফমদা লাকই । মাযপাকী মখুত্তা চেবং খাউ অমা পায়বি । মনুংদা চেগী উপু অমা যাওবি । মখোয় অনী দুকান মমাং লৈবেনগী নাকল্লোম থংবদা থাবিবা ফানশাং অমদা ফমদুনা লৈ । ঙাইহাক লৈবগা মইহেকোল অসিগী মইহেবোই লেন্নী লাফুনা মতৌলৈবীগী দুকান্দগী নমথোক্লবা চেনাশিং অমদি লাইরিক লৌবি । মইহেবোই অনী অমসু পোং লৈবা চঙলক্লি ।

লেন্নীনা মমায লৈখোবফুনা খোঙকাপ অহুং-মরি থাংবা হৌবকপগা মাযপাক্সা খাউ মনুংদগী অঙাংবা মচুগী অবংবা চেবংচেনা যোমশিল্লবা চেগী উপু অদু পী । অদুবু মানা লৌ হায়বা যাদে । মাযপাক্সা নমদুনা পীশিল্লগা খোঙলৈ থুনা লাবগা চংত্রে । লেন্নীসু উপু অদু ফানশাং মথক্তা থল্লনগা চংত্রে । খোক্লিবা খৌদোক অসি মতৌলৈবীদি খঙদে । অদুবু লৈবেনদি খঙিঙ ।

চালান্না লাফুনা মহুং শিল্লবদগী মতৌলৈবী য়ুমদা চঙত্রে । দুকান্দগী পোং লৈবা মী অমা অনীসু লাকপা মতমনি । তাল্লক অসিদা লৈরেননা চেগী উপু অদুদা চে মচেং অমা নপশিল্লনগা চঙত্রে ।

দুকান মী হাংলকপা তাজাদা চালান্না ফানশাং মথক্তা লৈরিবা নীংথিনা

যোমশিল্পীবা চেগী উপু অদু উরকই। মনাত্তা চণ্ডদুনা থাংগংলগা ওন-ওন্দুনা য়েংলুই। চেগী উপু অদুগী নাকল অমদা চে মচেং অমদা পরেং অনী খোক্তা রাইই খবা ইবা থেংনৈ। মদু হেক উবদা চালাস্বনা থাজদবগা লোয়ননা অমুকা হম্মা মুন্না য়েংদুনা পারুই। চে মচেং অদুদা ময়েক শেংনা অহানবা পরেংদা ইরি - ‘মতৌলৈবীগী মফমদা খুদোন তমজবা।’ অদুগা পরেং অদুগী লোইশিল্পকপগী মখাদা অনীশুবা পরেংদা ইরি ‘-নোংদ্রেন।’ চেগী উপু অদু মথক মখা ওন্দুনা য়েংলুববা মতুংদা মী কোইকক-কোইকক য়েংদুনা দুকান মনুংদা পুশিল্পকই। চেগী উপু অদু যোমশিল্পীবা অঙাংবা মচুগী চেরংচে অদু মখুং অনী চঙনা শেগাইদুনা লংথোকই। অদুগা চেগী উপু অদু শেগাইদুনা হাংদোকুংবদা নুপীগী নীংথিববা শউনগী খুনিং রাংবী খোঙউপ অমা যাওরন্নে। খোঙউপ অদু থাংগংলগা মুন্না চাগদৌবগুম য়েংলি।

“মতৌলৈবী। নঙদি কানাগুন্না অমগা মবী লৈনববা।? নঙ। নঙনা তৌবিবসি ঐ যানিংদে। নঙবু ঐনা যাবা গুল্লোই।” - চালাস্বগী থম্মোই

খোঙউপ অদু দুকান মনুংদা লাফুনা লংথোকই অদুগা চপ লেপুনা খোঙউপ অদুদা য়েংদুনা লৈবি। থংনবা মিকুগা খোঙউপ অদু চেগী উপু অদুদা হাপচিন্দুনা উপু অদু য়োন্মকপা চেবংচে অদুগা লোয়ননা খাউ অমদা হাপচিন্লে। অদুগা দুকান লোনশিল্পকপা খাউ অদু পায়বগা মূমদা চঙলক্লে।

চালাস্বনা ইমুংদা হেক চঙলকপগা মতৌলৈবীগা লমযাইদা ওরুরে। চালাস্বনা থাজদনা দুকান্দগী হল্পকপা অদুদা মতৌলৈবীনা মঙোন্দা তঙক-তঙক য়েংদুনা লৈ। অদুবু হেমা ওক্লিবদি চালাস্বগী ঙাংলবা মমিৎ অদুনা মঙোন্দা খানা য়েংলকপা অদুনি।

মতৌলৈবীনা মাবু হেক উবগা হায়রকই,

“এ। মোয়-পাবুং, থুনা হল্পকদি কৈদৌরে!?”

চালাস্বা করিমত্তা খুমদে। খাউ মনুংদগী খোঙউপ যাওবা উপু অমদি মদু য়োন্মকপা চেরংচে অদু পরপ-পরপ লৌখোরকই। উপু মনুংদগী খোঙউপ অদু লৌখোফুনা উংলকই।

অদুগা হায়রকই,

“সে ! নঙগী খোঙউপ !”

চালান্না খোঙউপ অদু মাগীদমতা লৈবীবকুনা হরাউ-হরাউনা পীরকপা ওইবল্লবদি মতৌলৈবীসু হরাওনা লৌরমগা বনি। অদুবু মানা যান্না শাউনা পীবকপা অদুদা মদু লৌরগা ওকচাল্লনা মদুদা য়েংদুনা লৈরি। অদুগা অমুক চালান্নদা য়েংলুই।

“এনা খোঙউপ লৈবিরকউসু হায়বিদে। অদুগা নঙনা অদুক যান্না শাউবিবগী মরম্মা করিনো?” – মতৌলৈবীগী থম্মাই

মতৌলৈবীনা হায়রকই,

“করিনো মোয়-পাবুংনা ওসি মফম মবাং খঙদনা অদুক যান্না শাউদুনা তৌরিসিবো।?”

অঙাংবা মচুগী অরংবা চেংচেং অদুদা নল্লিবা চে মচেং অদু উংলদুনা চালান্ননা হায়বকই,

“সে ! নঙগী অরোনবা নুপা নোংদ্রেননা থারকপা ! মসিদা ইরিবসি য়েঙঙ !”

চে মচেং অদুদা ইরিবা ‘মতৌলৈবীগী মফমদা থাংল তমজবা - নোংদ্রেন’ হায়বদু উরগা মতৌলৈবীদি ওকপনা থল্লে। মঙম অসিতদা চালান্ননা শাউবগী মরম খঙলকই।

খোঙউপ অদু মতৌলৈবীনা লাফুনা লংখোবকই।

“মোয় পাবুংনা মসিবু কদাইদগী পুরকইবনো? মসি কনানা কনাদা পীবনো ঐ খঙদে। মোয় পাবুংনা খল্লিবদু লাঙ্গি।”

মতৌলৈবীনা হায়রকপনি।

মমিৎ ঐ কারবা চালান্ননা খুল্লকই,

“মসিদা ময়েক শেংনা ইরিবা অসি ফাওবদা খঙদ্রবা?? নমিৎ অদুদা খুদোদীনা থিন্দুনা তাকউ হায়রিবরা?”

মতৌলৈবী খোঞ্জেল কনখংলদুনা হায়রকই,

“ঐ খঙদে। ঐগী অরোনবা কনামস্তা লৈতে।”

“অদুদি মসি ঐখোয়গী পোংয়োনকম মমাংগী ফানশাং মথস্তা কনানা থল্লিবা? হরানবা মীনবু হুরাল্লি হায়গদরা?”

মতৌলৈবীগী মিৎলুদগী পিরাং লেপ্তনা শিহুরকই। অদুগা হায়রকই,

“মোয় পাবুনা ঐবু থাজবীদিবা করিগীনো? মোয় পাবুংগা শক্খডনভৈদগী  
ঐনা কবি অকায়বা তৌত্রবগে?”

চালাস্বনা মমাংদা তারিবা খোঙউপ উপু অদু মখোঙনা কাউরদুনা হায়রকই,

“অদুগা মসিনা কদাইদগী লাক্লিবা? মরম অমদি লৈফম থোকই। নঙনা  
অরোনবা নুপা অমা থন্দদগী মসি লাকপা নঙনা কদাইদগী লাক্লিবা?”

“চুম্মি। খৌদোক খুদিংমকী মবম অমমমদি লৈফম থোকই। অদুবু মিং  
মাম্বা গাঙনা শকসু মামগনি হায়বগী করি ব্রামেল লৈবগে?”

“অদুবু ঐখোয়গী ফানশাং-মক্তদা মসিবু করম্মা লৈবন্নিবনো?”

“ঐ তশেংনা খঙদবনি। নঙ নঙনা ঐগী কনাসু লৈতে। ঐবু থাজবীম্বু।”

চালাস্বনা মতৌলৈবীগী লমচৎতা চিংবা অমত্তা লৈখিদি। মাবু চেংনা  
থাজদুনা লাকখি। অদুবু গুসি ইখঙ-খঙহৌদনা লৈবন্না খোঙউপ অসিনা চালাস্ববু  
চিংনহল্লি। অমবোমদা মতৌলৈবীগী চমজববী মতৌ, মাগী লেগুনা শিহ্ববল্লিবা  
পিবাং উকবগা মাবু তশেংনা লানজদবীমক্তা ওইবিদ্রা হায়না খল্লি।

পিবাংনা চোংলবী মাবু উবগা চালাস্বনা চঙশিল্পদুনা চেংনা কোনশিল্লি।  
মতৌলৈবীনসু মাবু চেংনা কোল্লি। অদুগা খোঞ্জেল থোক্সা কপ্লকই।

চালাস্বনা কৌবকই,

“মতৌলৈবী।”

“মোয়-পাবুং।”

“নঙ-ঐনা পাখং-লৈশা ওইরিঙৈগী মতমদু নুংশিদবা?”

“নুংশি।”

“কনাগুম্মা অমত্তং নঙগী ননাক নক্সা লেগ্না উবদা ঐনা কয়াদা বাখিবা।  
থশ্মেই অসিনা কয়াদা মীপাইখিবা। ঐনা কয়াদা বানা থশ্মেই অসি ফাখিবা।”

“ঐসু বাখি। নঙবু শুক্খৎহেবী কনানা ফাখিগদগে খনবদা মীপাইজখি।”

মিকুপ মরি-মঙা তুমিমা লৈরুরগা চালাস্বনা হায়বকই,

“নঙবু কোহোং বাংমা ফাওবা লালহন্নীংখিদি। নঙবু কনাগুম্মা উখিনি  
হায়না পাখৎচখি। কবন্না মতমদা নঙবু ঐগী ওইবা ফঙগদগে খনবদা ঐগী  
লাইনীং ওইখি।”

“নঙগী নফমদা ঐগী থবাই হকচাং অনীমক কংখি। ঐগীনি হায়বা

ইফমদা করি অমত্তা লৈখি দে ।”

চালান্ননা মতৌলেবীৰু অমুক্‌... ঙ্গা চেৎনা কোনশিল্লি। কনাগুন্তনা মতৌলেবীৰু মঙোন্দগী মুন্দুনা পুখিগদবগুম শিল্লি। মতৌলেবীৰু মীগী ওইব্রগনি খল্লুবদা কল্লক মীহৌবগী মৈরীনা হেনমনবিদুলা চেৎনা কোনশিনবগী মথক্তা হেমা-হেমা চেৎনা লাকশিল্লক্কে ।

“ঙসি খুদক অসিমত্তদা নঙগী হকচাং অমদি থরাই তোখায়-তোখায় তাব্রসনু ।” - চালান্নগী থম্মোই

থংনবা মিকুপ্তা মখুং অদু কোমথোক্কদুনা হায়রকই,

“অদুবু মতৌলেবী । ঙ্গসি থোক্কিবা খৌদোক অসিবু করিনো ?”

মতৌলেবীনা খুল্লকই,

“মোয়-পাবুং, ঐ তশেংনা খঙদবনি । ঐগী অবোনবা থবক অমত্তা লৈতে ।”

“নঙবু ঐখক্তগী নত্তবা ?”

“মানি । ঐগী থরাই, হকচাং অনীমক নং- ঙ্গানি ।”

“ঙসি ঐগী থম্মোই অসিনা ঝাঙবা গুল্লক্কিবা অসিনা করিগীনো ? নঙ লান্দে হায়বগী খুদম পীয়ু ।”

“ঐবু থাজবীয়ু । ঐদি ইবাল লৈতবীনি । ঙ্গসিগী খৌদোক অসিগী মরমদা ঐ করি অমত্তা খঙদে । কনানা ঐবু কবি খনবা ঐ খঙদে ।”

চালান্ননা মতৌলেবীৰু কোনশিল্লম্বদগী থাদোবকই । অদুগা মতৌলেবীদা মুন্না য়েংলদুনা হায়রকই,

“নঙগী পাউবুম অদু ঐ পেদে । মদুনা নঙবু কল্লকচবা নুংশিজবগী মৈরীনা চাকথেল্লবা ঐগী থম্মোই অসে ঙ্গংহনবা ওমদে । নঙ ঐগী ওইরম্মি । অদুবু ঙ্গসিদি ওইদ্রে ।”

“মোয়-পাবুং ।”

ঙ্গচেল লেপ্পিং-লেপ্পিং তৌকববা মতৌলেবীগী মিৎলুগী পিরাং মনীং তম্মা চেহুরকই ।

চালান্ননা মখা হায়রকই,



“নঙ চৎত্রো। ঐঙোন্দগী লাপ্পা চৎত্রো।”

অসি হায়দুনা মতৌলৈবীৰু খঙইন ইছোরকই। অদুগা মখা তাবকই,

“নঙগী লমচৎ অসি য়েংলগা ঐ লৈবা ঞ্চোই। ঐ খাঙদুনা লৈবা  
ঙল্লোই। নঙ চৎত্রো। লাপ্পা চৎত্রো।”

মতৌলৈবী খোঞ্জেল খোক্রা তেংখাবকই। অদুগা হায়রকই,

“ঐগী ইবাল কবিনো? ঐ লান্দে হাথবগী খুদা কীবা জমদবা অসিখাকুনা  
ঐগী ইরাল ওইহনবা য়াবরা? নঙ, নশাগী নৃপী ফাওবা খাঙলবা ওইহনবা  
করিগীনো? নঙ-ঐবু ওবাংখক্তা য়েংনদুনা য়াং পামিম্বকপবা?”

মাগী ব্রাহংগী পাউখুম দীবগী মহত্তা চালান্বনা মাগী খুদা পায়দুনা  
মপান্দা লাফুনা চিংখোক্রুম্বি। অদুগা ইমুংদা শৎ চঙশিনখিদুনা থোঙ অদু  
‘ঘম’ লাউনা থিংজিনখি।

তাং : ০৯ ০২।১০

## লমদম অসিনা চপ লেপুনা লৈখিবা

“ঙসিসু শম ককফম থোঙ লোন্দুনা লৈবম্মি।”

ইচানুপা মঙলেমনা কৈথেলদগী হল্পফুনা তম্মি।

ঐনা হংলুই,

“নুমিৎ কমানিগীনি হায়গেনে মখোয়গী থবক লেপ্লা খোঙজঙ অসিবো?”

“যানবা অমা পুৰক্ত্রিবা ফাওবদি তৌখিদৌবি। মখোয়শিং অসি লৈহন্দ্রগা ফগদবনি।”

“মদু যাবোই মখোয়সু লৈবাক অসিগী মীনি।”

খোঞ্জেল অদু খবা কনখংলদুনা মানা হায়বকই,

“মখোয়না শম অককমন হেনগৎলিৎলগা হেনগৎ, তানিৎলগা তা তৌদুনা শাল্লবি। মখোয়না হেন্না চাউবক্লে।”

“থবক শুবা মীনা খুৎশুমন যান্না লৌনিংবা, পোৎ যোনবা মীনা মমন হেন্না লৌনিংবা মশানা তাবনি। পোৎ-চৈগী মমনা সোবাবেন যৌবক্লেবা মতমসিদবো খুৎশুমনসু মশানা হেনগৎলকপা তাবনি।”

“অদুবু মখোয়গী অপান্না ফংদ্রে হায়দুনা থবক খঙলেপ লেপখিবসিদি হেনমল্লি। লৈবাকমচাশিংনা থেংনবিবা অরাবা অসিগীসু খন্সুগদবনি।”

“থবক শুহল্পগা খুৎশুমন পীক্লা পীগে হায়বা য়াবা হৌনদেনে ইবুংঙো। পোৎ-চৈগী মমন হেনগৎলকপগী খুৎশুমনসু হেনগৎলকপনিনে।”

“অদুবু মখোয়না হেনগৎলকপা অসিদি মরম চাদে।”

“মতমনা পুরকপনি। লৈবাক স্বাইনা হেনগৎলকপনি। মমাইঙেদা ফৌ শংবাইদা লুপা অনীদা পীরশ্মি হায়দুনা হৌজিকপু কদাইদগী লৈবা ফংগদগে? কনানা মমন হেনগৎলকপনা চুস্বা, অদুগা কনানা মমন হেনগৎলকপনা লানবা হায়বা অমা লৈতে। লমদমসিগী লৈবাকমচাশিংদি কৈদৌদুনা লৈবগে? তাজা অসিদা চোংখোরকউদনা। থবক শুনিংদবা কতনজাউশিং।”

মঙলেমনা খুদজা য়ানিংদবা উৎলদুনা হায়বকই,

“অসিগুস্বা থবকসি তৌবগা মীনা করি হায়নখিনি? ইশাগী ইকাথখুম্ববসু য়েংদবা যাদবনি।”

ফং লৈখোৎদুনা মা ইনাক্তগী চংস্রে।

কৈথেলদগী মী নেকপা চংলুবা মনাওনুপা লৈচিল হঞ্জিল্লকই। অদুবু কনাসু লোয়নরক্তে।

লৈচিলনা হায়বকই,

“মীগা অমত্তা ফংদে।”

“ঐনা চংলমদাইদা হায়খিবদুনি। খুৎশুমন হেনগৎপগী ঈহৌদা পুম্মক যাওবল্লনি।”

মিকুপ অহুমদং লেপ্পুবগা ঐনা মখা তারুই,

“থবকী কৈথেলদা থবক শুবা মী অমত্তা ফংদবা।”

“মীনা কৃক কৃক ইন্নত্বা ‘কী কৈথেল অদু ওসিদি থবক শুবা মীদি লাইবদনা তুমিং ফাওবা পাইবমদ্রে।”

“লমদম অসিগী লৈবাকমচাশিংগী মরক্তা লমদমসিগী ফত্ত-হৌদি শেংদোকপা ওস্বা ফৌনা ফবা, তন্দবা মীশক অমা ফাওবা ফংলবোইদ্রা।”

ঐগী বাসি তারগা ঐঙোন্দা মুন্না য়েংলদুনা ইচা লৈচিলনা হায়বকই,

“অমোংপা শেংদোকপগা ফৌনা ফবা, তন্দবগা মরী করিসু লৈনদে।”

“মরী য়াল্লা লৈনে। থবক চিলহাউ থিদবা, নোন্না কনবা মীদি অতনবা লৈতে। মঙোন্দা থবক তৌবগী অকিবসু লৈতে। মসি ফৌনা ফবনিনে, ফৌনা ফবা।”

লৈচিলনা নোক্লিংদনা নোক্লদুনা হায়বকই,

“ফন্ত-হৌদিনা ফুনজিল্লবা খোঙবান অসি শেংদোকপবু খৌনা ফবা ।?”

“অটৌবা লৈবস্বগী মচাসু লৈবস্বনি । অবাংবা লৈবস্বগী অনেস্বসু লৈবস্বনি । অদুবু পুন্ডমক অসি খেলবা লৈতে । চপ মাম্লে । থবক খুদিংমক পুন্ডিচা চঙদ্রবা যাদ্রবা ঙাঙনি । পুং কুনমবিগী মনুংদা ঐখোয়না শীজিল্লবিবা, মখৌ তাবিবা পোং খুদিংমক নঙ ঐনা লোয়না পুখোকপা ঙুন্না নঙে । মানা মানা ঙুন্না থবক তৌনদুনা পোংশিং অসি পুখোক্লিবনি ।”

ঐগী বা লোয়না তাবমদনা লৈচিলসু চংশ্রে ।

“মসিনি লমদম অসিগী লৈবাকমচাশিংগী মশাদা চেঞ্জিবা নুংশিং । নীংখিনা বা অমত্তা তাম্বা যাদবা ।” – ঐগী থস্মোই

“ঙসিদি পোং খবদং যোম্বা হোংবদা কমাডি বাবে । ইংখোল কোমবগী মঙং ফাওবা হনজিল্লোইদৌবি ।”

লৈচিল মমানা কৈখেল কাকবদগী হপ্লিল্লজুনা হায়ববনি ।

ঐনা হংলুই,

“নঙনা কবি অমুক তৌবকঅবা?”

“পোং হোনবীনবা মী ময়াম অমা লৈবদো ঙসিদি অমত্তা হেক উদে । শু-নোমজবগা ফংলকপা হুমাংম্বা হিংজবিবা পোং হোনবশিংদো থিংবীববনিনা কনাসু থোবজ্জে ।”

“মখোয়দি কনানা থিংবীরিবা?”

“ও । মীতোপ চঙলকপা থিংবা কাঙবুনা । নচা যাইমা ফাইবেলসু যাওরিবনি । বস পার্কিংদগী পোং যোনফম ফাওবদং চংপদা লমদমসিগী বিজ্ঞা খৌবশিংনা লুপা মাংখে লৌখোকশ্রে । লুপা কুনদং পীবগা থাংহনবা মাঝা মখোয়বুনা থিংবিবে । বিজ্ঞা চঙবা যাদবা পোংফম ফাওবদং যৌশিনবীবম্বা হায়কবদা লুপা কুন হাঙ্গু হেজ্তা হায় ।”

“উম, লৈবাক অসি নুংঙাইদৌরি ।”

লৈচিল মমানা খোন কনখংলদুনা হায়রকই,

“শুবা-নোন্না তন্দবা মখোয়বু থবক তৌবা থিংবিরগা করি কাম্লেয়েগে ?

নোংমগী লুপা যাংথে-চাম্মদং বানা তানজবা পোংয়োনবী মমা-মন্দোনশিংবু  
বাহল্লগা কবি তোংজৈয়েগে?”

“অচৌবা পারা অমদি তন্বীবেদনা?”

“মদুবু নচাশিং অসিনা খঙিঙদরা?”

কৈখেল কারুবগী ঝাউ মমোম অদু পামবদুনা লৈচিল মমানা গাংনা-  
গাংনা ইমুংদা চঙখি।

নুমিদাং চাক চানববা মতুং মাজ্জোল ডারীদা ফমদুনা ময়াম হকচিক লাংলি।

ঐনা ইচা ফাইবেলদা হায়রুই,

“ফাইরেল নখোয়না তৌরিবসিবু করিনোনেহে?”

ফাইবেলনা খুল্লকই,

“লমদম অসি অতোপ্লা ষ্টেটতগী লেপ্তনা চঙলকপা মীনা রাই চাইবে।

হৌজিক মখোয়গী অপাস্বদা তৌবা হৌবক্রে। খবা লৈবগদি ঐখোয় হিংবদা  
ঝারকদৌবিবনি। অদুনা মাগী মাগী লৈফমদা হলহনখিনবা তৌবিবনি।”

“মখোয় অসিবু কনানা কৌশিল্লকপনো? লমদমসিদা লৈবা নখোয়  
ঐখোয়না কৌশিল্লকপা নত্তবনে?”

ফাইবেলনা মমিং লাঙথোক্কাদুনা হায়বকই,

“ঐখোয়না কবিগী কৌশিনগনি? ঐখোয়দি মখোয়বু হলহনখিনবা  
হোংনবিবনি। মখোয় অমা অনী লৈরমদগী মথং মথং কৌশিল্লক্কা গুসিগী  
মীয়াম অসি ওইখিবনি।”

মাগী বাদু শৌগৎলদুনা মঙলেমনা হায়বকই,

“মখোয় অসিবু লমদমসিগী লৈবাকমচা কনানা করিগী কৌশিল্লক্কাভৌবিনো?  
পাবুংগী বাদু ওন্নরে।”

লৈচিলসু ময়ান্নশিংবু শৌগৎলদুনা হায়রুই,

“মখোয়দি মখোয় মশেন খরা খরা পুশিন্নরক্কা চঙলকপনি।”

ঐনা ইচাশিংদা হায়,

“মখোয় অসি নখোয় ঐখোয়না কৌশিল্লকপা, পুশিল্লকপা নত্তনা কনানা  
ওইগনি? য়েংউ, শম ককপা মী লৈরমদবদগী মঙলেম নত্তনা হল্লকখিবা,  
অদুগা লৈচিল নত্তনা খোঙবান শেংদোক্কা মী নেকপা চৎলুবদা ফংলক্কা অদু

করিদগীনো? নখোয় খল্ল। যান্না মুন্না খল্ল।”

ইচাশিংনা ঐডোন্দা মুন্না য়েংদুনা করি হায়রকদগে হায়দুনা গাইবি।

ঐনা মখা তারদুনা হায়,

“মখোয়না তৌবা থবকশিং অসি লমদমসিগী লৈবাকমচা কনানা খৌনা ফনা চোংখোক্তুনা তৌবা গুনুগে? লমদম অসিদা থবক কয়া শুধীনবা লৈতনা তাদুনা লৈরি। থবকশিং অসি শুধীনবা মী নখোয়না থিরি, কৌরি শুহল্লি। থবকশিং অসি শুরস্বদগী লেপখিবদা নত্তরা গুসি লমদম অসিনা চপ লেখুনা লৈখিবা? থবকশিং অসি নখোয়না চোংখোক্তুনা শুরু, নোল্ল। থবক্সা লৈত্রবদা কনানা থবক থিবা লাক্কনি? মখোয় অসিবু নখোয়না কৌশিল্লকপা নংত্র? নখোয়দি থবক শুনিংদে, নোল্লিংদে। থবকপু ইকাই খুয়দে। নোল্ল কনবা মীবু ইকাই খুয়নিংদে। নখোয়দি মঙ মঙদুনা হৈবোং মখাদা হিখুনা হৈবোং তারকপা গাইরি।”

ঐনা লেপ্পা লৈতনা হায়বকপা অদুদদি ইচাশিংনা তানিংদ্রদুনা মথং মথং হৌগতুনা চঙনত্রে।

## খজাইদা তাহৌবা চিনবানগী মমি

ফনা কুইনা হোৎনববা মতুংদা ঐগী চিন্দা পুনশিল্লিবা সিলোতেপ অদু  
মখাদা চিংথরে। খুংতা পুল্লিবা খৌবী অদু যানা চিছুনা লৌথোক্কা  
হোৎনরি। অদুবু চেৎনা পুনশিল্লমদগী লৌথোকপা ওমদে। খুং অমদি খোঙ  
অনীমক নক্সা শম্মনা কিশিল্লমদগী হৌগৎনবা হোৎনবদা ওল্লবসু চপ তিংনা  
হৌগৎপা ওমদে। অদুগা চংপসু যাদে। তুম্ফম কাগী মখাদা লৈবা অবোনবা  
কাদগী ঐ মথক তম্মা শিং-শিছুনা কাখৎলকই।

চাকশঙ তম্মা চঙশিন্দুনা তপ্পা হৌগৎলি। যেনশাং শেম্মবা থাঙ মচা  
অমা গোস স্তোভ ময়াদা লৈবমই। লাইবক্সা থেংদুনা থাঙদু মখাদা ইম্ববে।  
থাঙ অদু খুংনা পায়বওই চপ্পওই তৌদুনা খোঙদা পুনবা খৌরীদু ককথৎলে।  
অদুগা থাঙ অদু খোঙ অনীনা চপ্পুনা থল্লগা খুংতা পুনবা খৌরীদু ককথৎপগা  
লোয়ননা সিলোতেপ অদুসু ককথৎলে।

থংনবা মিকুপ্তা লময়াইদা সাইট টেবল মথজা লৈবিবা টেলিফোন অদু  
থাংগত্তুনা ইপুবোইবা ডাঃ রিবেকতা তৌকই,

“মোয়-পাবুং ! ইমুংদা খৌদোক অমা থোক্কে। যান্না থুনা অমুক্তা  
লাকপীয়ু।”

মোয়-পাবুংদা ঐনা পাউ হায়বদা ঐগী খোজ্জেল নীকখি।

মানা পাখৎনা হংলকই,

“হা ! কয়াম কুইববা ! ?”

“ভাইহাকী মমাংদনি।”

“নঙ, নশাদি কৈসু তৌদবা নত্ৰা?”

“তৌদে।”

ঐ ঐনা লিংলিবা শেগাইরবা কুর্ভা অদু লৌখোফুনা অতোপ্লা অমা লিংলিলে। হৌজিক ফাওবা মিহ্ন অসি ‘দং-দং’ ছল্লি। করিগুন্সদা মিহ্ন হনবগী মখোল অসি নাকোং অসিনা তাবগুম তৌরি। সোফাদা ফমথকই। অদুবু ফন্না চঙদে। ফুক হৌগতুনা লময়াইদা হংগং-হন্দা চত্ৰুনা লৈরি।

তাজ্জা অসিদা গেট হাংবগী মখোল তারকই। মিকুপ অহমগী মতুংদা,  
“তিং-তোং।”

কোল্লিং বেল ঝিংলকপনি। খোঙ হাংদোক্লুবদা মোষ-পাবুং চঙলকই। ঐগী অকিবা পাখংপা অদুগী ফোঙদোকচফম ওইরবা মোষ-পাবুংনা ইমাংদা লেপ্লববা অদুদা ঐগী কংলুরবা মিংলুগী পিরাং অদু অমুক ঈহৌবকই।

মানা ঐবু খেমজিনবিদুনা হায়বকই,

“লনদি তাল্লগা ফংবনি। থরাই মাঙহৌদ্রিবসি ফরবনি।”

খুদক্তা অরোনবা কা অদোমদা মহাক কুমথরে। ঐসু মতুং ইন্নদুনা কুমথরে। হাংলবা উপু অদু য়েংলিঙৈদা মপান্দগী কোল্লিং বেল ঝিংলকপগী মখোল তাবকই।

“তিং-তোং, তিং-তোং।”

ইবানি খুদক্তা মমাংখোঙ তল্লা লাক্লে। মানা খোঙ হাংদোক্লুবদা হোজ খাস পুলিস ষ্টেসনগী ও, সি, মোহিত কুমার, পুলিস অহমগা লোয়ননা মপান্দা লেপ্তুনা লৈরশ্মি।

ও, সি, মোহিত কুমার ইয়ুংদা চঙলফুনা অরোনবা কাগী হাংলবা উপু অদু য়েংলবা মতুংদা চকশঙদগী ককখংলবা খৌবী অদু লৌখতুনা খাউ অমদা হাপচিল্লি।

মানা ঐঙোন্দা হায়রকই,

“মেডাম, খৌদোক অসিগী মরমদা হৌবদগী অমুক্তা হায়বীয়ু।”



এখোয় সোফাদা কমথরে।

‘ঐগী রাখলগী ফিজংদা উরক্রে,

অযুক পুং ‘ওবা মখায তারক্রে।

“তিং-তোং। তিং-তোং।”

কোল্লিং বেল মখোল অসি তাবদা সাইন্স মেগজিন অমা পারম্বদগী  
মমাংখোঙলোমদা মীয়েং থল্লুই।

“কনা ওইরিগবা? কা অহাঙবা শান্দোকপা লৈবরা হায়না হংবা লাকপা  
ওইবিনি।” - ঐগী থম্মোই

খোঙ হেক হাংদোক্কাবদা প্লাষ্টিকী জালিগী মামখুম উল্লা নুপা অনী ইমুংদা  
খুংলৈ থুনা চঙশিল্লকই। মখোয়গী মখুংশিং অদু অপাবা শউনগী ঘ্রোব উল্লি।  
ঐনা লাউগে হায়না হেক তৌবগা নুপা অমনা পিষ্টোল উত্তুনা ঐগী চিন  
মেনশিল্লগা হায়বকই,

“তুমিল্লা লৈয়ু নংএবদি নথ্বাই মাঙগনি।”

নুপা অমদুনা খুদক্তা খোঙ লোনশিল্লি। অদুগা মখোয়না পুরকপা ঝাউ  
অমদগী খৌরী লৌখোরকই। মদুনা ঐগী খুং অনীমক মাঙলোমদা চেংনা  
কিশিল্লি। অদুগা খোঙ অনীমকসু চেংনা কিশিল্লি। খুত্তা কিবা খৌরী অদুগী  
মচিনগা খোঙদা কিবা খৌরী অদুগী মচিনগা নক্সা কিশিল্লরে। সিলোতেপ অপাকপা  
অমনা লুখল্লোমদগী কোল্লফুনা ঐগী চিন অসিদা নপশিল্লি। ঐগী মিহ্নগী  
খোঙজেল অরোইবা থাক্তা যাংনা হুন্সকই। হুমাং মরিক-মরিক কারকই। ঐনা  
‘উম-উম’ তৌদুনা লাউনবা হোংনকই। অদুবু পিষ্টোল অদু ঐগী লাইবক্তা  
থল্লদুনা হায়রকই,

“তুমিল্লা লৈবগা নথ্বাই মাঙবগা করম্বনা ফৈ?”

ঐনা নাছোক্কাব হোংনকই। অদুবু পিষ্টোল পায়বা অদুনা ঐগী খজাইদা  
শাফু কল্লা খুবাক্সা থারকই। মহাক্সা চাংদম্ববদা অতোল্লা নুপা অদু মশা পাই।  
অদুগা খরা নেন্মি। পিষ্টোল পায়বা অরাংবা নুপা অদুনা যাল্লা শাউনা ঐগী  
ইনফি লাক্কা চিংখোল্লম্মি। অদুগা ঐনা লিংলিবা কুর্তা অদু তাপ পায়দুনা  
খঙচিং চিংই। মহাক্সী খুংচিং অযুক্তা ঐগী কুর্তা অদু খুদুপ অমা খরা হেমা

শেগাইবে। ঐগী থবাক কুল্লিবা অঙাংবা মচুগী ব্রা অদু মপুং ফানা উবে। ঐ খুং  
অনীনা থবাক অসি খুমজিন্নবা হোংনরি। কিবনা ইশা অসি নীক্লি।

মানা কুর্তা হেক শেগাইবগা হায়বকই,

“তুমিলা লৈয়ু যাদ্রবদি নুপী ওইবীগী ইকাই খুল্লবা মাঙবতা নন্তনা  
নথ্বাইসু মাঙগনি।”

থরা নেন্সা নুপা অদুনা ঐগী কুর্তা অদু থবগা অমুক হেন্না চিংদুনা  
শেগাইবকই। ইশা নাছোঁক্লবা পান্নৈ অমস্তা উরক্লবদা ঙাকপীনবা নুপা অদুগী  
মথোঙ ঐগী লাইবক অসিনা শোক্তুনা কথুনা লৈবে।

অনেন্সা নুপা অদুনা হায়বকই,

“ঐখোয় নঙগী ইকাই খুল্লবা মাঙহনবা লাকপা নন্তে। ঐখোয়না পান্নদি  
নখোয়গী লোক্তুনা থল্লিবা সনা, লুপাশিং অদুনি। ঐখোয়বু যুম অসিদগী যান্না  
থুনা চংখিনবা অশেং-অশেংবা তাক্লদবনি।”

ঐনা “উম, উম” হায়দুনা যানিংবা উক্তুনা ঙক নোন্মি।

“যুম অসিগী অবোনবা কা কদাইদা লৈ?”

ঐনা মখাথংবা কা অদোমদা খৌবীনা পুনশিল্লবা খুং অনী অসিনা  
থিন্দুনা তাকই। অরাংবা নুপা অদুনা মখা থংবা তুন্ফম কারোমদা চঙলুবগা  
পবপ-পরপ খোবকই।

মানা হায়বকই,

“অসোমদা অরোনবা কা অমস্তা লৈতে। নুপী অসি মবিলা চুমদ্রি।”

অরাংবা নুপা অদুনা ঐগী খোঙ পায়দুনা অদুগা অনেন্সা নুপা অদুনা  
ঐগী পান্নোম পায়দুনা এবু থাংলি। অদুগা লময়াইদা থাবিবা ফমুং অদুগী  
মথক্তা এবু ‘ছুব’ লাউনা থাদৈ। অদুগা অনেন্সা নুপা অদুনা ঐগী পান্নোম  
পায়দুনা লৈ। অরাংবা নুপা অদুনা ঐগী খোঙদা পুল্লিবা খৌবী অদু লৌখোঁক্লবা  
হোংনবি।

ঐনা মখাথংবা তুন্ফম কারোমদা ওন্দুনা ‘উম-উম-উম’ তৌদুনা ঙক  
নোল্লগা অরোনবা কাগী লৈফম তাক্লবা হোংনবি। থোকপা হৌক্লরবা ঐগী  
খোঙদা পুল্লিবা খৌবী অদু অমুক চেংনা হান্গুম পুনশিল্পে। অদুগা এবু মখাথংবা  
কারোমদা চিংদুনা পুরকই।

অরাংবা নুপা অদুনা হায়বকই,

“কা অদু কদাইদা লৈ? পরপ-পরপ তাকউ?”

এনা লুখুমদা খেংলিবা ঘড়ীদা খুং খিল্লি। ঘড়ীদা উরি - পুং তরামাখোইগা মিনিট মঙা। মিকুপগী কাটানা চংলি লেপ-লেখুনা -তরুক, -তরেং,-  
নীপাল, -মাপল, -তরা।

অনেস্বা নুপা অদুনা ঘড়ী থাংথবে। ঘড়ীগী খেংফমমক্তদা অরোনবা কাগী খোঙ হাংদোকফম শোগী মখুল লৈরস্বা উরে।

ঘড়ী অদু ফমুংদা থল্লগা মানা হংলকই,

“মসিগী শো কদাইদা লৈ?”

শো লৈফম তাক্কদবদা মখোয় অনীনা ঐঙোন্দা তৌরকপা মাবা থবকশিং খল্লবদা অকিবা পোকই। অদুনা মিকুপ অমা ফাওবা পছবা তৌদনা শোগী লৈফম খুংনা থিন্দুনা তাক্কই। ঘড়ী অদু তাপ পায়খতুনা লৈ-লৈদুনা য়েংই। অদুগা বেটবি সেল হাপফম অদু হাংদোক্কবদা অরোনবা কাগী শো অদু তারকই। শো অদু পায়দুনা মাল্লা চেকশিন্না ফল্লাংগা মান্না উহল্লিবা অরোনবা কাগী খোঙ অদু হাংদোকে। অরোনবা কাগী মনুংদা খোঙজিন ময়াদা পানবা বম্বকী স্বাইচ অদু নল্লদুনা অনেস্বা নুপাদু মখাদা কুমথস্রে।

মিকুপ খবগী মতুংদা পবপ-পরপ কাখংলফুনা ঐঙোন্দা হংলকই,

“উপুগী শো কদাইদা থম্মি?”

এনা অরোনবা কা তল্লা কুমথস্রিবা লস্বীদা খুংনা থিন্দুনা তাকই। অবাংবা নুপা অদুনা ঐবু মখাদা চিংদুনা পুরকে। উপুগী মখকমক্তদা খেংলিবা ঐগা ডাঃ বিরেকা লুহোংবগী ফ্রেম চল্লবা ফোটোদা এনা খুং খিল্লি। অনেস্বা নুপা অদুনা ফোটো অদু খুদক্তা লৌখোফুনা ফ্রেম অদু হাংদোক্কবদা উপুগী শো খেংনরে।’

মপান্দা য়ুমগী গেট মপামক্তদা গাড়ী অমা ব্রেক ফাদুনা খাম্বগী মখোল তাই। মখোল অসিনা ঐগী বারী মরক থংলরে। ও, সি, মোহিত কুমাবনা ঐগী বারী লেপুবা খুংনা খুদম পীবকই। তাল্লা অসিদা গাড়ীগী খোঙ থিংজিনবগী মখোল তাই। মিকুপ মরিগী মতুংদা গেট হাংবগী মখোল, তরাশুবা মিকুপ্তা গেট থিংজিনবগী মখোল তাই। মিকুপ তরামরিশুবদা কোল্লিং বেল ঝিলকই,

“তিং-তোং”

ঐ ঐগী ইপুরোইবা ডাঃ রিবেক, ও সি, মোহিত কুমার অমদি মাগা লোইনবকপা পুলিস অহুম থোঙলোমদা য়েংদুনা লৈ। পুলিস অমনা থোঙ হাংদোক্লেই।

সেন্কেল ফোরেনসিক সাইন্স লেবোরেতবীগী এক্সপার্ট ডাঃ শ্রীকান্ত অমদি মাগী থোঙলোই অনী থোঙজিল মযাদা লেপ্তুনা লৈবশ্মি। থোঙ হেক হাংদোকপগা মখোয় চঙলকই।

ও, সি, মোহিতকুমাবগা বারী খরা শান্নরবা মতুংদা ডাঃ শ্রীকান্ত অমদি মাগী কাঙবুনা খীজিনবগী থবক হৌরকই। ফ্লোবদা তাবা থোঙউপকী মমিশিং কুপ্লা য়েংদুনা ফোটো লৌবি। ফোটো ফ্রেম, ঘড়ী অমদি উপুগী খুংপায়ফমদা তাবা খুংকী গ্লোবকী মমিশিং খোমজিল্লি।

ও, সি, মোহিতকুমাবনা ঐগোন্দা হায়বকই,

“মেডাম, নুপা অনীদু য়ায়া হৈ-শিংনা ইয়ুংদা চঙলকখিবনি। মখোয়না কবস্ত্রা মতমদা কনা-কনানা য়ুমদগী থোকখিবা, অদুগা পুং কয়াদগী কয়া ফাওবা য়ুমসিদা মেডাম নথস্তা লৈবগে হায়বা খঙনা চঙলকখিবনি।”

ঐনা হায়,

“মানি সাব। মশাইদা লৈবা মীসু ওইবমগনি।”

মোয়-পাবুংনা হায়বকই,

“ইয়ুংসিগী মীনা মখোয়বু মশক খঙবদগী মখোয়না মাযখুম উপ্তুনা চঙলকপা ওইবমগনি।”

ও, সি, মোহিত কুমারনা হায়রকই,

“মখোয়না মাযখুম উপ্তদা নস্তনা মখুংসু গ্লোব উপ্তুনা চঙলকপদুনা মখোয় হরান-চিহ্নি তৌবগী থবস্তা থোইদোক্লে হৈ-শিংই হায়বা তাক্দি। অদুবু ফরে। মেডাম, বাবী মখা হায়বীবকউ।”

‘ঐগী মিৎমাংদা নোংমৈ পায়দুনা চঙলকখিবা নুপা অনী অদু অমুক উরক্লে।

অবাংবা নুপা অদুনা মনজলদা য়ানবা খাউ অমা লৌখোরকই। মখোয় অনী চঙদুনা খাউ অদুদা ঐখোয়গী চহী কয়া চঙনা তুংশিন্দুনা থমজবা য়ান্নবা সনা অমদি পৈশাশিং লোয়না হাপচিক্লে। হাপচিনবা হেক লোয়বগা অবাংবা

নুপা অদুনা ঐগী নাক্তা চঙশিল্লকই। ঐ কিবনা খোঙ অমদি খুং কোনশিন্দুনা ইশা অসি পিক্কা থুপচিল্লগা কুন্দুনা লৈবি। মানা ঐবু চিংখতুনা ফমহল্লে। কিবদগী ঐ ফিনা শাবা হংলাইগুন্না মানা তৌহমিংবা অদুতা তৌরি।

মানা নোস্হরদুনা ঐগী নাকোং ময়াদা হায়বকই,

“ হৌজিক্তি ঐখোয়গী থবক লোইবে। নঙসু কিবগী মখৌ তাদ্রে। ঐখোয়গী ইতেং পাংবীবগীদমক থাগৎচরি। ”

নুপা অদুনা মচিন অদু ঐগী খজাই ময়াদা অসুম-অসুম নকশিল্লকই। মানা হোস্হোরকপা অশাবা নুংশিং অমদি মাগী হকচাংগী অশাবা মনিল অদু ঐগী খজাইদা ফাওরকই। ঐগী য়েংথংবা অমদি ওইথংবা খজাইদা চুপ্ললগা মা হৌগৎশ্রে।’

তাঞ্জা অসিদা ফোবেলিক সাইলকী এক্সপার্ট, ডাঃ শ্রীকান্ত মমায় লৈশিল্লকই। মতম অসিমতুদা ও, সি, মোহিত কুমাবনসু ঐগী বারী লেপুবা মখুং থাংগতুনা খুদম পীবকই।

মানা হায়বকই,

“খৌদোক অদুগী মতুংদা মেডাল্লা মায তাথোকখিবা লৈববা? ফিনা নংত্রগা খুংনা মায তৈথোকখিবা লৈববা?”

ঐনা ওক হায়বদুনা হায়,

“অমত্তা লৈখিদে।”

ও, সি, মোহিতকুমাব হৌজিক ফাওবা মখুং থাংগৎলি। ঐ খঙলে। ঐবু লেঙদনবা হায়বিবনি। ওসিগী খৌদোক অসিগী মমাংদা ঐনা সাইল মেগজিন অমা পাখি। মদুদা মী অমগী দি, এন, এ, মীদুগী মতিন্দগীসু খঙবা ওশ্মি হায়না যাওখি।

ও, সি, মোহিতকুমারনা ডাঃ শ্রীকান্তদা হংলকই,

“সার, মেডামগী খজাইদা তাহৌবা চিনবানগী মমিদগী নুপা অদু মশক খঙবা ওল্লোইদরা?”

ডাঃ শ্রীকান্তনা খুদত্তা হায়বকই,

“চিনবানগী মমিদগীদি ঝঙবা ওম্নোই। অদুবু ঝঙবা যাবগী লম্বী অমদি লৈ।”

“করি !?”

ও, সি, মোহিতকুমারনা হংলকই।

ডাঃ শ্রীকান্তনা মখা তারকই,

“চুন্না নুগা অদুনা চিনবান্না খেংলদ্বা ওইরগদি ঝঙবা ওম্নোই। অদুবু নুগা অদুগী মতিন তৈহৌরবদি নুগাদুগী দি, এন, এ, মশক ঝঙবা ওমগনি।”

ঐগোন্দা ওনশিন্দুনা মানা হায়রকই,

“মেডাম, খুৎনদি শোক্তনা ঝজাইগী মফম অনীদু থিন্দুনা তাকপীয়ু।”

ঐনা খুদোদ্বীনা থিন্দুনা তাকপদগী ডাঃ শ্রীকান্তনা চাংয়েং চংখবা হৌরকই।  
অদুগা ঐগী দি, এন, এ, সু মশক ঝঙদোকুবা হোৎনরি।

মোয়-পাবুংনা ডাঃ শ্রীকান্তনা হংলকই,

“সার, মীওইবগী তিন অসিবু ঈশিংগী শরুক কয়ানো? অদুগা অতোয়না মচাকশিংনা শরুক কয়ানো?”

“মীওইবগী তিন অসিদা ঈশিংগী শরুক ৯৯.৫ যাওই। অদুগা চাদা ০.৫ না মকস, গ্লাইকোপ্রোটেল, এনজাইমস, এন্টিবেক্তরিএলনচিংবা মচাক কয়া যাওরি।”

ডাঃ শ্রীকান্তনা মাগী থিজিনবগী থবক মখা চখদুনা লৈরি।

ও, সি, মোহিতকুমারনা হায়রকই,

“সাবদগী পাউ হেক ফংবগা ঐনা নিউ দিল্লীগী সেন্ট্রেল ফোরেনসিক সাইন্স লেবোরেটরীদা পাউ পীখিবনি। হৌজিতি ডাঃ শ্রীকান্তগী রিপোর্ট য়েংলগা ঐখোয়গী মখা তাবা থিজিনবগী থবক চখবা তারে।”

ঐনা হায়রকই,

“সারহোয়না ইতেং পাংবীদুনা হরান-চিহ্নি তৌবশিং অদু ফানবা হোৎনবীয়ু।”

“ঐখোয়না অগুন্না থাক্তা হোৎনজগনি। মেডামগী থবাই মাঙহৌদবসি ঝাইদগী অফবনি। মখা তাবা পাউ ফংবগা ঝঙহনজরক্কে।”

ও, সি, মোহিতকুমার অমদি ডাঃ শ্রীকান্ত মখোয়গা লোয়নবা কাঙবুশিংগা

লোমননা থোকস্রে ।

নুমিদাং লাই খুবল্লা লোইবদুনা হেক হৌগৎলকপগা টেলিফোন খিংলকখি,  
“ক্রিং-ক্রিং । ক্রিং-ক্রিং ।”

মোই-পাবুংনা পায়খৎলি । অদুগা খোঞ্জেল হৌনা থাবদুনা হায়কই,  
“ঐ মুসুফ সবাইদগী ডাঃ ব্রিবেকনি হায়বীযু ।”

“সাব, ঐ হোজ খাস পুলিস স্টেসন্দগী ও, সি, মোহিত কুমাবনি ।  
হুবানবা অনী অদু মশক খঙলে । অমদি ফাবে ।”

“ফারে হায়বা !! অদোন্সু থাগৎচবি । হুবানবদু কবল্লা মশক খঙবীবগে ?”

ও, সি, মোহিতকুমাবনা হায়বকই,

“ডাঃ শ্রীকান্তগী ফোন ঐঙোন্দা লাকখি,

“সাব নুপা অদুগী দি, এন, এ, মশক খঙলে । অদুগা ঐখোয়গী স্টোবদা  
লৈবা খৌদোক-রাখোক কমাদা চেমবা মীওইশিংগী দি, এন, এ, গা চাংদল্লদুনা  
যেংবদা চপ মান্নবা মীশক অমা খেংনবে ।”

পাউ অসি হেক ফংবগা ঐখোয়না নুপা অদু কৌখতুনা ব্রাহং পাউহংবগী  
খবক চৎখখি । অদুগা নুপা অদুনা মহাক মশানি হায়না যাজবে ।”

মোয়-পাবুংনা হায়কই,

“যাল্লা নুংঙাইজরে । অদোন্সু থাগৎচরি ।”

“নুপা অদু পোং-চৈ লাকপা, হুবানবনচিবদা যাল্লা চেমবা মিনি । মহাক্সা  
লোমনরকপা মীশক অদুসু ফানবা হোংনবি । মখা তাবা কোন্না খঙহল্লকে ।”

“ফনি ।”

ঐনা মোমোন নোতুনা মোয়-পাবুংনা যেংলুবদা মাসু মোমোন নোল্লকই ।

## করিনুংগী

নগর পঞ্চায়টকী ওফিসনি। ঐথোয় ময়াম বা তামরি। কদায়-কদায়দা  
মোনবা যাবা দুকান প্লোট লৈবগে হায়না থিবদা লুপ্তি।

কৈথেলগী নোংপোক থংবা নাকলদা লৈবস্থা দুকান প্লোটশিং চহী  
তরামঙাগী মমাংদা কাউন্সিল্লর ওইরহ্মশিংনা লোয়না মোহোক্রুসে। অবাংথংবা  
লম্বীগী মমাংথংবা শরুকসু মথংদা ওফিস পায়রহ্মশিংনা মোহোক্রুনা লোইশিল্লসে।  
মমাংগী কাঙবুনা লম্বীগী মনীংথংবা লম মথৈসু মোহোক্রুসে।

মেংলু-মেংলুবা মায়কৈদা অহাংবা লম মচেং অমা ফাওবা উবা ফংসে।  
খুনগী লম্পাক, খুনগী পুস্তিদা ফাওবা মেংশিল্লসে।

চেয়ারপার্সন সরিতানা হায়রকই,

“কৈথেলগী অবাং থংবদা লৈরিবা পুস্তি অসি ফুনজিল্লগা দুকান প্লোট  
ওহোক্রুনা মোনবদা করি কায়?”

দেবনা হায়,

“মদুদি য়ান্না পাম্মগদবা মফমনি।”

“প্লোট ফনা য়ান্না ফংগনি।”

“সুপর মার্কেট ওইনা শাগংপা য়ানি।”

অতৈ কাউন্সিল্লরশিংসু মাগী-মাগী অনীংবা ফোঙদোক্লরকই।



“লম মচেং অমতা লৈ য়ারোইদৌরি। ময়াম চঙদুনা শায়েন-ভায়েনদুনা লোইশিনদৌরি।” - ঐগী থম্মোই

য়োগেশনা হায়রকই,

“পুস্তি অসি খুনগী অমতা ওইরবা পুস্তিনি। মসিগী মপান তাংবা মী কয়া লৈবি। মসিবু ফুনজিন্নগা দুকান চোট ওছোকপগী রাফমসি কুপ্তা খন্নবা মখৌ তাই। লৈকাই খুনগী মীওই কয়াগীসু বা তাবা মখৌ তারি।”

অজয়না হায়রকই,

“বাতব সপ্পাইদগী ধারকপা ঈশিংনা ইমুংগী শীজিন্নবা নীংখিনা কোন্নরি। অদুনা পুস্তি অসি থম্মগী য়ান্না মখৌ তাবা হায়বদুদি ওইদ্রে। চুন্না পুস্তি অসি লৈবগী শীজিন্নবনা অমনি।”

য়োগেশনা হায়,

“পুস্তি অসি লৈবগী চুন্না শীজিন্নবা নন্তে। তঙাইফদবগী শীজিন্নবনি। নোং ভানবদগী নুমিং তাবা ফাওবদা চওবা ঈশিং বাতর সপ্পাইনা পীবনা কোন্নবা ওমদে। পুস্তি ফুনবগী রাফমসি তোকসি।”

অজয়না হায়রকই,

“পুস্তি অসিগী ঈশিং শীজিন্নরিবসি মনাক নকপা মীওই খরদগীনি। মসি ফুনজিনবদা খুনদা শোক্লিংঙাই কবিসু লৈতে।”

“খুন অপুনবনা শীজিন্নদ্রবসু মসি মীওই খরগীদি য়ান্না মরুওইবা চঙদ্রবা য়াদ্রবা অমনি। মসি ফুনবা হায়বদি ঐদি য়াবা ওছোই।”

য়োগেশনা হায়বকপনি।

ঐ য়াওনা অঁতে কাউল্লিন্নবশিংদি খন্নবা হৌরকপদা য়ানিংবা উংলন্নবসু মখা তানা অরাই-অখুম তৌনবা ওমদ্রে।

সরিতানা হায়রকই,

“পুস্তি ফুনবগী রাফম অসিদা য়ানিংবা অমসুং য়ানিংদবা হায়না অনী থোক্তা লৈরে। রাফম অসিদা ময়ামসু মথং-মনাও নাইনা অপান্না ফোঙদোকপীয়ু। পান্সগী মরন্না করিনো, পামদবগী মরন্না করিনো হায়বদুসু হায়বীয়ু।”

কাউল্লিন্নর তরামাখোইগী মনুংদা ঐখোয় তকক্লা শৌগতুনা সরিতাবু

চেয়াবপার্সন ওইনা খল্লকপনি । ঐখোয় তক্কী মনুংদা নুপী মবি যাওবি । অদুগা শৌগন্তবা কাঙবুদা কাউলিল্লব মবি লৈবদা অনীনা নুপীনি ।

চেয়াবপার্সনগী রাফম অদু তাবদা চুয়া যানিংই নংত্রগা যানিংদে হায়না ফোঙদোক্লবগী শেষ-শাদুনা লৈরন্না ঐখোয় নুপী খরদি অরাবা ওইরে । ঐখোয়না ঐখোয়গী অপান্না অমদি পামদবগী মবম পীবা ওমদ্রে । মবম লৈববসু ফোঙদোকপা ওমদ্রে ।

মীবক-নাবক য়েংলগা ঐনা সবিতাদা তল্পক্লা হায়কই,

“হযেং ফাওবা মতম পীযু ।”

ঐখোয় খবগী অশোনবদু মানা উবে ।

মানা হায়বকই,

“রাফম অসি হযেং লৈখাই তানা খল্লবসি ।”

নুমিদাং অমা,

চাক লোয়বদুনা মখোয় পাবুং হনজিল্লকপা ঙাইবি । ঙাইবা রাবদুনা চাক চাকবগে হায়দুনা চাকশঙদা চঙলে । তাঞ্জা অসিদা মাসু হনজিল্লকই ।

চাকশঙদা চুমদ্রিং চঙলজুনা হায়বকই,

“ইবেম্মা । নবাইবক্তা কাউলিল্লব ওইযু হায়না তল্লল্লেহে ।”

মাগী রাসি তাবগা অরাং লৈকাইগী কাউলিল্লব থাবাতেন মিৎসিদা শঙশঙ উবকই । নগব পঞ্চায়টকী ওফিসতা কাউলিল্লব ময়ামগী মীফমদা ঐসু যাওদুনা রা তল্লবিনি হায়দুনা তৌবি । অদুবু থংনবা মিকুপ্তা ঐগী রাখল মঙলান নোংথাংগী মতৌপ্তা মাঙস্ত্রে ।

মানা মখা তাবকই,

“ঐখোয় লৈকাইগী কাউলিল্লব, নুপীদা ওইনা তাবে ।”

মানা হায়নিংলিবা অদু উবগা ঐনা হংলুই,

“ঐবু কাউলিল্লব মীখলদা লেপ্পু হায়বিববা ?”

“হোয়নে । লেপ্তবা যাদ্রবনিনে । মথংগী মীখল্লা নুপাদা তাববদি ঐনা অমুক লেপ্পা তাবে ।”

“ঐবু হৈনদৌ মাদ্বেদা । লাইবিক-লাইশুসু নীংখিনা তমহৌদবে ।”

“ঐ লৈরিসিদি? থবক খুদিংমক ঐনা লোয়না শিনগনি। নঙনা চুন্না ময়াম মমাংদা লেপ্পদনি। মখা লৈকাইগী তোদ্রীনৌ লাইরিক ময়েক চংপা নন্তেনে। মাগী নুপাদুনা লোয়না তৌরিবনি। খুংয়েক তৌরমদাইদা তোদ্রীনৌননে মমিং অদু য়েক্লিবনি। মদুসু ‘তোদ্রী’ খক্তনি। ‘নৌ’ গা যাওবা নন্তে।”

ঐ মানিংগুম-মানিংদগুম তৌই। নোকমি-নোকমি তৌদুনা মঙোন্দা মুন্না য়েংলদুনা হায়রুই,

“ঐখোয় লৈকাইগী কাউলিল্লরসি ঐখোয় ইমুংনা কোদুনা থম তারে।”

“থন্না তাবনি। লৈকাই মরুপ তিল্লফমদা ঐনা বা হৌদোক্লিবনি। কান্দে, ঐনা যাদ্রগা নঙনা লেপ্পা। নঙনা যাদ্রগা ঐনা লেপ্পা। নাছোকহনবকা য়াবা নন্তে।”

মীখল থেংননি হায়না চোংখোক্লুরে। মায় পাঙ্কবা হোংনবদা অহিং কয়া নীংখিনা তুন্না ফংখিদে। লৈকাই-খুনগী মীখল অসিনা হেমা মী নুংশিনহনখিদে। হরাউ-ভরাগা কৌনরন্না মী ফাওবা থেংনবদা য়েমৌনবদৌনা খনখি। মতমগী চংনবী চেক্তা চেকশিল্লগা শাগেদা তাই। ঐখোয়গী শাগেনা খরা হেমা লিংবদগী মোয়-পাবুংনসু চেংনা খাজদুনা হোংনখিবনি। উচিন-নাচিল্লা মী তবামাখোই হেপ্পগা কারতুনা কাউলিল্লর ওইরকখি।

খন্না খন্না লাকপনা য়ুম যৌরকপা খঙহৌদে। মাজোলদা ফমদুনা লৈরন্না মোয়-পাবুংদা বা হৌদোক্লুই,

“মীমাঙ খোক্লগা বা ঙাঙবা ঙমদবদগী ঙসিদি চোপ্পগা হল্পক্লে।”

“করি তৌনরুরে?”

“ও, কৈথেলগী অবাংথংবা পুন্নি অসি ফুল্লসি। অদুগা দুকান প্লোট ওইনা মোনসি হায়না হৌদোক্লুরকই। মদুদা মী খুদিংমক মাগী মাগী মানিংবা মানিংদবা ফোঙদোক্লবা চেয়ারপার্সন সরিতানা হেক হৌদোরকএ।”

“এ! মদুগী ওইরে। নঙসু মানিংই হায়না ফোঙদোক্লুব্বা নংত্রো? মানিংদে হায়রল্লবসু করিসু কায়দে।”

“কদাইদেনো? চুন্না লানবদি অমরোমদা থমত্রো। মানিংই মানিংদে

ফোঙদোকপদি লাই। মখোয়গী মবম পীবদুদি ঐখোয়দি হৈজপোং নভেদা।’

“মীনা হায়বদু নঙসু হায়রম্বা যাদ্রো? ‘ঐনা হায়নিংবসু মানা হায়বিবা অসিনি’ হায়দনা কোক হায়বমগে হায়দে।”

“নোয় অদুস্বা লৌশিংদি মতমদুদদি হেক খোল্লুস্তে।”

“মখা কবিদা লৌশিন্নববা?”

“ইকাইবসু ইকাইনা নঙগা খন্নকখিগে খন্দুনা হযেং ফাওবা মতম পীয়ু হায়বদগী রাদু লৌশিন্দনা কাযনবে।”

“অদুনিদনা! নঙসু শিঙিঙহে।”

মখোয় পাবুংনা থাগৎলকপা অদুদদি ইশাসি পুংযাং যাংই। হৈমন-শিংমন্দে হায়দুনা ঙাংলকদবা খল্লুবনি।

“ঐখোয় নুপী অযাপ্তনি রা ঙাংবা ঙুমদ্রিবা। হযেং মীফমদা কবিবু হায়কদোইনো? ঙাংগে তৌবগা পন্দুনা তোকদৌবিববা খঙদে।” - ঐগী থম্মোই

পুং তবামাখোই তাম্বে। মীফম হৌনবা মী শুনা তিল্লে। ঐখোয় ঐখোয়গী মপা শাবা যাওনা মীফম যাওবা লাকপা ঐখোয় নুপী অহুমদং ওইবিদ্রা খন্দুনা ইকাই ইকাইনা লাকপনি। মীফম মফম যৌবকপদদি চেয়াবপার্সনদং নত্তনা অতৈ নুপীশিংসু মখোয় মখোয়গী মপা শাবসু যাওনা লাক্লুস্তে।

হায়নখিবা মতম যৌবকপগা মী শুনা তিনবদগী মীফম হৌগদৌবে।

চেয়াবপার্সন সবিতানা কোযনা লৈদুনা য়েংলকই। ঐখোয় ঐখোয়গী নুপাশিং যাওবদুদা মুন্না মুন্না য়েংলকই। মাগী মীয়েং অদু উবগা ঐগী নাতোন নাকচিদা হুমাং মবিক মবিক কাবকই।

সবিতানা হায়বকই,

“রাবৌবিবা যাদে। কাউলিল্লর নত্তনা অতৈ মপান্দা অমুক্ত লেঙখোকপীয়ু।”

মাগী রা অসি তাবগা মাগা মায়োল্লবা ঙুমদ্রে। মাগা মিৎচানকনি খনবদা লৈখোক্লুনা খাঙলি। নাতোন নাকচিগী হুমাং হেমা হেমা কারকই।

“যুমদগীদি ঐনা হায়গদবদু মখোয় পাবুংনা হায়জনি খল্লুবনি। হৌজিক্তি কবি থোন্ধে।” - ঐগী থম্মোই

“ইবেম্মা, মসি লৈকাই খুনগী ফনবা খন্নবনি। ইচ্চি-ইপ্তা ঐখোয় পুন্না

খন্ন-নৈনবনা হেন্না ফগনি।”

তোন্নীনৌগী নুপা মঙ্গিজাউনা হায়বকপনি।

মোয়-পাবুংসু মাবু শৌগৎলদুনা হায়রকই,

“ইবেম্মা, ময়াম চঙদুনা তান্নবগা অফবা ব্রা থোন্ধক্কদবনি। ময়ামগী ফনবা ব্রা খন্নবদা ময়াম যাওবা কবিসু কায়দে।”

“পুন্না অদুম খন্নসিদা।”

“ময়াম পুন্না তান্নবনা ফৈদা।”

“ঐথোষ ময়াম ফম্মিন্নদুনা অফ-ফত্ত তান্নমিন্নসে।”

নুপী কাউল্লিঙ্গবশিংগী মতুং ইল্লকপা নুপাশিংনা মথোষ পাবুংহোয়গী ব্রা শৌগৎলদুনা হায়নবকপনি।

সবিতানা থোঞ্জেল ব্রাংনা হায়বকই,

“কবিনো ময়াম্মা হায়বীবিসিবো? মসি ওফিসত পান্ডথোকপা কাউল্লিঙ্গবশিংগী মীফমনি। লৈকই খুনগী লম্পাত্তা পান্ডথোকপা মীয়ামগী মীফম নত্তে।”

মোয়-পাবুংনা হায়বকই,

“ইবেম্মা, ঐথোষ নুমিৎ খুদিংগী থেংনবিবা উনরিবা খুনসিগী ইচিন-ইনাও, ইচিন-ইপ্পা ঙাঙনি। অতোপ্পা কনাসু যাওবা নত্তে। পুন্না ফম্মিন্নদুনা খন্ন-নৈনবদা থোয়না কায়দে।”

সবিতানা খুং লোন্নদুনা হায়রকই,

“যুম-যুমদা ইমুং-মনুং ব্রা তান্নবনা অমনি। ওফিস অসিদা লাভুনা যাওশিল্লবদি হৌনদবা থবক্কি। ময়াম পুন্মক চানবীদুনা অমুত্তা লেঙথোকপীযু।”

ওসাই মথৈ তুমিলা লৈবন্না কাউল্লিঙ্গব অজয়না সরিতাগী ব্রাফম্ম শৌগৎলদুনা হায়রকই,

“চোবপার্সননা হায়রিবসি অচুন্ননি। কাউল্লিঙ্গবশিংগী মীফমদা ইমুং-মনুং যাওবগী মথৌ তাদে। যুম-যুমদা খন্নবিরগা থাদোকপীরকউ।”

দেবসু ব্রাফম্ম অসি শৌগৎলদুনা হায়রকই,

“কাউল্লিঙ্গব নত্তবা ময়াম পুন্মক মপান্দা লেঙথোকপীয়ো। ঐথোয়বু ময়ামগী থবক তৌনবা হোৎনবদা অমুত্তং তেংবাং পীবীযু।”

সবিতানা হায়রকই,

“নুপী-নুপা হক মানববা মতমনি। নুপী কাউলিঙ্গরশিনা হেমা ইকাইফম থোকই। ওফিসকী মীফমদা য়মগী নুপা যাওহনবগী মরম করিনো? নচিন পান্দবদৌনা নুপা-নুপাদা ঙাংহল্লিবসি ইকাইদ্রা? অদুগা ফৌমান মানবগী থবকসিসু তৌনগুমসি।”

মাগী রাইে খুদিংনা ঐগী থেম্মাইদা তিৎখংনা খিনবগুম থোক্রে। মায় অসি থমফম লৈবক্ত্রে।

মজিআউনা ফুক হৌগতুনা সরিতাদা খুদোহীনা খিল্লদুনা হায়রকই,

“হে! বাদু হেনমল্লি। মসি এসেমরী হোলদা পাঙথোকপা এসেমরী মীফম নঙেনে। নঙবু কয়াম মতীক চাবা মীনো? ওফিসকী কাঙলোন কয়াম পান্সগে?”

মোয়-পাবুংসু খোন ঝাংখংলদুনা হায়রকই,

“চুমা ময়াম খন্ন-নৈনসি হায়বগী বানি। ইবেম্মা, অদুগুদা লোন্দা-পুদাদু শীজিল্লগনু।”

দেবনা লাউখংলদুনা হায়রকই,

“ময়ামগী অপান্সু য়মদা তামবীরগা থাদোকপীবকউ। ওফিস অসিদা খুং খিংজিল্লকনু।”

সবিতানা হায়রকই,

“লমদম অসিদা মীখলদা মীছং করল্লা থাগংলকপগে হায়বা ময়ামসু খঙনববা ঙাঙনি। অদুগা নুপীশিংবুসু করল্লা খল্লকপগে হায়বা লোয়না খঙনৈ। অমবু ওইরবসু, অমবু ওইরবসু নুপীশিংসু মীয়ামগা বা তামবা, মীয়ামগী থবক তৌবা তমসনু। মদুদি নঙনা নুপা ওইবশিংনা নুপীবু মতম পুন্দা হংলাইগী মীদৌনা কোয়শেন-শেন্দুনা লেঙহন্দুনা চংহন্নবা হোংনদুনা লৈরি। অসুন্না চখদুনা লৈরবদি নুপী ওইবীশিংনা মরোমদোম করল্লা লেপচবা ওমগদৌরিবনো? নুপীশিংবু মামবা থাঙা করল্লা পুরকপা ওমগদৌরিবনো?”

“ইবেম্মা সরিতা, নঙনা হায়রিসি ওহোকা চুমত্রেদা। ঐখোয়সে মী ওইমন্দে। ইশাগী থবকপু মীঙোন্দা শিল্লরবদি ঐখোয়গী পুলিগী লানফমদি করল্লা মায়োক্রবা ওমগনি?” - ঐগী থেম্মাই

অজয়না হায়রকই,

“চেয়াবপার্সনগী বাকম অসি অচুন্ননি। ওফিস অসি নীংখিনা মখৌ  
তৌহনবদা তেংবাং পীবীয়ু। ময়ামদা খুং লোন্নদুনা হায়জবি। ময়াম মপান্দা  
অমুক্তা লেঙথোকপীয়ু।”

“মরী লৈনদবা মী অমত্তং হেক যাওবদা মীফমগা অমত্তা পাঙথোক্লেই।”  
সরিতানা হায়রকপনি।

মাগী বাদু তারগা মখোয় পাবুংনা হায়রকই,

“ময়াম পুন্নমক, মীফম হেক পাঙথোক্তিবমখে ওফিস অসিদা ফমজিন্দুনা  
লৈগদবনি।”

মোয়-পাবুংগী ব্রাসি তাবদা ঐদি বারে। ফন্না ওমশিল্লক্লে। সবিতাগী বাদু  
তাবগা ব্রাখল তামিন্নদুনা মখোয় পাবুংসু যাওনা নুপামখে থোকখিগদ্রা হায়না  
খল্লননি। অদুবু অমরোমদা মুকুবা অসুম-অসুম হেনজিল্লক্লে।

“মুমদগী হরাও-হরাওনা মীফমদা ইতেং পাংলনি খন্দুনা মোয়-  
পাবুংগা লাকমিন্নবকপনি। পুন্নমক তাইওন্ননা থোক্তবে। কবিনুংগী মাগা  
লাকমিন্নকুবা?” - ঐগী থম্মেই

ঙাইহাক তুমিমা লৈবন্দগী সরিতানা ফুক হৌগতুনা হায়বকই,

“কান্দে। তা-অজয় থোক্তসি। দেব, লাকও চংলসি। ঐখোয়না ওন্দরা  
মখোয়না ওন্দরা য়েংনবা তারে।”

হায়না-হায়না মহাক থোকশ্রে। দেবগা তা-অজয়গসু তুং-থা মাং-থা  
থোকশ্রে।

তা-অজয়না চৌকিদার পিশকতা হায়রকই,

“পিশক। ওফিসসি থোঙ লোনশিল্ল। অদুগা গেট অসিসু লোনশিন্দুনা  
থম্মু।”

মতুং মিকুপ খরা পুংচিক চিকই।

ওইরক্টিবা ফিভম অসি উবদগী মজিজাউ নীঙবা কায়না হৌগৎলকই।

মোয়-পাবুং, ঐ অমদি অঁতে ময়ামসু মথং মথং হৌগৎতুনা তপ্পা-তপ্পা থোরকই।

পিশক্লা নোকমি-নোকমি তৌদুনা থোঙ শো লোনশিল্লি।

মজিজাউনা হায়রকই,

“মথং মীফম কৌরকপদসু যাওগদবনি। কয়াম কুইনা মখোয় অত্মখক্লা

ওফিসকী চৎনবী ঙাকপা ঙম্বগে হায়বদু য়েংবা তাবেদনা?”

মোয-পাবুংনা হায়বকই,

“য়েংসি।”

মিকুপ অহুমদং তুমিনা লৈকরগা মখা তারকই,

“অদুবু ঐখোয-ঐখোযগী কাউল্লিবশিং অসি হোম বার্ক নীংখিনা  
তৌহল্লগা খাদোকপদা তাবেহে।”

তাং : ২৭।০৪।১৪

-(লোইরবা)-





ধনশ্যাম বাহেংবা পাউ তম্বা হৈবা মীওইনি। ইচম চম্বা থৌদোক অমা  
তম্বদা নুংঙাইহনবা লোয়ননা মখা করি হয়না খঙনীংহনবা হৈনজবগী  
মওং অমা মশাদা ঈরোয়নবা থেংনরকই।

- এলাংবম দীনমনি

মণিপুর তাইবঙ মহৈকোল, ২০০৮

মোর্দন লাইফনা হিউমেন ভেলুজবু মচেং মচেং থোৱা থুগাইরকপদা  
অইবনা নুংনাংবা ফোঙদোকপা... হৌজিকী পুলিগী নৈখাইরক্লিবা  
ঈচাও অসিগী মায়োক্তা মীওইবগী মতৌ অমদি মীগী মমলবু চেংনা  
থাগোমদুনা লেপ্পা পান্মি।

- নহাকপম অরুনা

কৈশামথোং এলাংবম লৈকাই, ২০১২

মঙোন্দা ফাওরিবা ক্রিয়েটিভ ইম্পলস অসি হুদকী অসিদনা হেন্না  
চংখোনবগী চাং হেঙ্গলকই। ক্রিয়েটিভ ইম্পলস অমসুং য়েংলিবা  
মীয়েংনা অদুকী মতিক তরু- তরুবগী চাং হেঙ্গলক্লিবগী মতিক শিল্পম  
(আর্ট)গী ফজবা হেঙ্গংহল্লি। বারী মচাদদি পাউদম অমসুং খুংলাছোৱা  
লৈতেং ওই অমদি নুংঙাইহনবগী চাং লেম্মী। নাক-য়েং অমদি  
পোংলম বিবিক অসি চেকশিল্পা য়েংলগা অমদি অতাবী অমা  
শীজিল্লবগা শ্রীধনশ্যামনা মহাকী নাচোম অসি নীংখিজনা লৈচল  
শেম্নক্লে...।

-বি কে বাহেংবা, বান্ধোই, ২০১৪